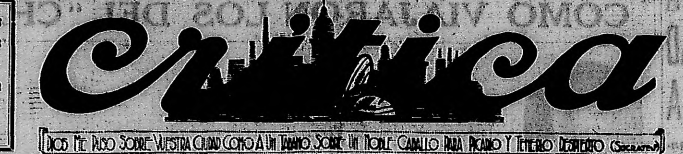
INDEPENDIENTE EMPATO HOY A SAN LORENZO

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★



Dios Me Puso Sobre Vuestra Ciudad Como A Un Tabano Sobre Un Noble Caballo Para Picarlo Y Tenerlo Despierto (Sócrates)

5ª EDIC. PARA TODO EL PAIS

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES

PORTE PAGO

Domingo 17 de Abril de 1932 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Año XIX. — Número 6459

SP. BARRACAS EMPATO CON PEÑAROL

UNA LUCHA INTERESANTE PROVOCARON PEÑAROL Y SPORTIVO BARRACAS

En el Primer Tiempo, a Pesar del Entusiasmo con que Actuaron los Cuadros, no Hubo Ningún Goal

MUCHO PUBLICO EN EL ESTADIO

El viejo estadio que Sportivo Barracas posee en el Parque Pereira, se vistió esta tarde de gala para recibir la visita del elenco representativo del club Peñarol de Montevideo, que tenía concertado un encuentro amistoso con el once superior de la entidad local.

La realización del primer cotejo internacional amistoso entre dos clubs prestigiosos como Peñarol de la vecina orilla y Sportivo Barracas de nuestra parte, había logrado despertar gran expectativa entre los aficionados, como quedó puesto de manifiesto esta tarde ante el crecido número de espectadores que ocupó las explanadas de las tribunas que tiene en su campo de juego la vieja entidad barraqueña.

Más de diez mil personas

Pocos minutos antes de iniciarse el gran encuentro internacional había en el stadium del Parque Pereira más de diez mil personas que siguieron con marcado interés todas las incidencias de la bonita lucha ofrecida por los muchachos que han participado en la primera contienda internacional, luego de haber permanecido interrumpidas las relaciones entre las entidades que dirigen los destinos del football en ambas márgenes del Plata.

Los cuadros se constituyeron de la siguiente manera:

Equipo Azul: Boigues; Debuglio y Querido; Artel, Nocetti y Martínez; Fazio, Ciancio, Pérez, Lupo y Paredes.

Equipo Rojo: Patrignani; Furlani y Azcárate; Capano, Nicastro y Cedrón; Toscano, Zoroza, Mercader, Chiessa y Vergara.

Los equipos en el field

Siendo las 14.25 horas, los dos cuadros alineados aparecieron en el cuadrado, dando los hurras de estilo frente a las tribunas, en el centro de la cancha, el capitán de Peñarol hizo entrega de un ramo de flores a Roberto Cherro, pasando de inmediato cada elenco a practicar en los respectivos arcos.

Bajo las órdenes del juez Garigliano los cuadros se alistaron de la siguiente manera:

Peñarol: D. Mapelli; Canavessi y Mascheroni; Mainardi, Gestido y Ricardi; Erioni, Ruggero, Matta, Irigaray y B. Castro.

Sp. Barracas: Sein; F. Cherro y Canalini; Bartolucci, Ruiz y Dispagna; Reta, Mourin, Fortunato, Cherro y M. Evaristo.

Vito Dumas en el field

Siendo las 14 y 30 el referee Garigliano procedió al sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de Peñarol, quien decidió jugar con el sol a su favor durante la primera parte de juego.

Vito Dumas ingresó al campo acompañado con varios dirigentes asociacionista y de Peñarol con el fin de dar el puntapié inicial, haciéndolo con pase a R. Cherro quien, al querer avanzar fué interceptado en su acción por Gestido que dió juego a Castro, éste a la carrera envió ajustado centro que Felipe Cherro anuló bien.

Una situación de peligro

Había transcurrido tan solo un minuto de juego cuando los visitantes llevaron una carga peligrosa al campo contrario, donde Ruiz al querer despojar la ball a Irigaray lo hizo víctima de un foul en las proximidades del área penal, encargándose Gestido de hacer efectivo el tiro libre que rechazó Sein débilmente, cayendo la pelota en poder de Matta, éste despidió un violento tiro bajo y esquinado que la pelota, luego de pegar en el poste, fué alejada por Canalini.

La lucha fué pareja

Durante los primeros quince minutos las acciones transcurrieron en forma equilibrada, sucediéndose los avances con igual intermitencia tanto a favor de un bando como de otro, aun cuando las cargas llevadas por los ágiles visitantes resultaron más peligrosas.

En una carga de los centrales barraqueños, Canavessi, al querer rechazar centro de Evaristo, lo hizo con poca suerte, pues envió la ball al corner, cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Reta anuló Mascheroni.

En el campo barraqueño Canalini, apremiado por Irigaray, vióse obligado a ceder corner, cuyo tiro de esquina ejecutado por Castro fué bien rechazado por Felipe Cherro que dió juego a Ruiz, éste por su parte, pasó a Roberto Cherro que luego de anular la acción de varios contrarios despidió un violento tiro alto que Mapelli detuvo bien.

La lucha hasta los treinta minutos continuó desarrollándose en forma equilibrada.

La lucha es equilibrada. Los dos equipos se muestran entusiastas y consiguen mantenerse en un equilibrio de acciones que pone a prueba la serenidad de las defensas.

Van 30 minutos de juego y Cherro consigue posesionarse de la pelota, pasándola luego de correr unos metros, a Fortunato que estaba adelantado. Este se apodera de ella y se acerca al arco. Hallándose sólo frente a los palos, hace el tiro final y cuando parecía que el tanto era inminente, la pelota se elevó demasiado pasando por sobre el travesaño.

Continuó la lucha movida. Son notables los esfuerzos de los jugadores de los dos cuadros, por tratar de abrir el score.

Muy bien Cherro

A los 38 minutos, Matta e Irigaray inician un avance combinando llamativamente. Se acercan a la media cancha de Sportivo Barracas y Ruiz falla en la tentativa de cortar la combinación. Pero en seguida interviene Felipe Cherro, que en un quite limpio despoja de la pelota a Matta, cosechando abundantes aplausos del público.

Del otro lado, Mourin y Fortunato se acercan después de varios pases al arco de Mapelli. El último cede la pelota Cherro y éste, al intentar hacer el pase a Evaristo, es despojado por Mainardi.

Los últimos momentos

La lucha sigue intensa. Los dos bandos luchan por conseguir ventajas, pero no es posible debido a la seguridad que muestran las dos defensas y a la poca suerte en sus buenas acciones de los delanteros.

Cuando el referée da por terminado el período, el score es este:

Sp. Barracas	0
Peñarol	0

SEGUNDO TIEMPO

El partido terminó con este score:

SP. BARRACAS	PEÑAROL
0	0

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Racing Venció con Facilidad a Estudiantes

URUGUAYOS Y ARGENTINOS SALUDAN AL PUBLICO



LOS COMPONENTES de Peñarol y Sportivo Barr acas, dan los hurras frente al palco oficial

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

En el 1er. Tiempo los "Rojos" Empatan: 1 a 1

San Lorenzo Sacó Ventaja a los 15 Minutos, Pero Independiente Empató Sobre la Hora

CANTELLI Y PORTA

Field: Independiente.
Público: 30.000 espectadores.
Equipos. —
Independiente: Sangiovanni; Fazio y Lecea; Ferrou, Corazzo y Echeverría; Rodríguez, Sastre, Seoane, Fernández y Porta.
San Lorenzo: Lema; Pacheco y Fossa; Corselli, Closas y Rizzi; Rivas, Cantelli, Fernández, García y Arrieta.
Referee: Pablo Rotondo.
Resultado del preliminar de 3a.: Independiente 1; San Lorenzo 1.

PRIMER TIEMPO

Practicado el sorteo, resulta favorecido el capitán de Independiente, que elige el arco favorecido con el viento. A las 15.8 horas se inicia el juego. Fernández pasa la pelota a Cantelli y cuando pretende avanzar le hace foul a Sastre en el centro del campo. Toma el puntapié de castigo Corazzo y la pelota cae en poder de Porta, pero interviene Rizzi y rechaza al centro del campo. El juego se localiza en el centro del campo, tratando los ágiles de llevar la pelota al sector contrario sin conseguirlo, debido a la eficaz labor de las defensas.

Los arqueros en acción

A los 3 minutos de juego avanzan los ágiles rojos y Rodríguez finaliza el ataque con un shot desviado. Insisten los rojos y Seoane se corta en dirección al arco, pero cuando se disponía a shotear, Lema abandona el arco y arrojándosele a los pies lo despoja. Del rechazo de Lema recibe la pelota Closas, quien la pasa a García y éste a la carrera enfiló un recio tiro que neutralizó bien Sangiovanni.

Estas dos jugadas animaron el juego, que se tornó interesante. El juego se circunscribe por breves instantes en un costado del campo, en el sector de San Lorenzo.

A los 5 minutos avanzan los ágiles rojos y Seoane obliga el primer corner de la tarde, cedido por Pacheco. Tira Rodríguez y Closas con la cabeza rechaza al centro del campo. Lecea, que se había adelantado, se apodera de la pelota y la envía nuevamente sobre la valla, motivando un espectacular rechazo de Pacheco.

Independiente en el ataque

Se llevan jugados siete minutos y los rojos favorecidos por el ligero viento que toma la cancha de arco a arco, ejercen una ligera presión, sin que esto sea un motivo de preocupación para Lema. A los 8 minutos, García y Arrieta avanzan por su ala, este último pretende centrear, pero Fazzio lo despoja y Arrieta le hace foul, que toma el mismo Fazzio, pasando la pelota a Seoane, que se adelanta, y Fossa hace hand casi sobre la línea del penal.

Closas cede corner

Seoane tira violentamente y Closas desvía al corner. Toma Rodríguez el puntapié de esquina y malogra la jugada por foul a Pacheco. Hasta este momento Seoane se perfila como el hombre más peligroso del ataque rojo.

A los 10 minutos, el ala izquierda de San Lorenzo avanza peligrosamente. Arrieta termina la corrida con un buen centro, produciéndose un prolongado peloteo frente al arco rojo, al que pone fin Lecea con un rechazo largo. Del rechazo recibe Corazo, quien cede a Seoane y éste a Fernández, quien a la carrera shotea violentamente y Lema detiene arrojándose al suelo.

Insisten los rojos en el ataque, por intermedio de Seoane, el que después de eludir a Closas y Fossa corta la pelota a Porta, éste la cede a Fernández, quien avanza combinando con Seoane. Este coloca un centro corto, que neutraliza Lema, saliendo del arco.

Independiente presiona

Lo srojos se van afirmando poco a poco y es así como consiguen mantenerse en el ataque haciendo emplear seriamente a la defensa visitante.

Los rojos se van afirmando peligrosamente, motivando algunas intervenciones felices de Lema y Pacheco que cosecharon muchos aplausos.

Cantelli abrió el score

Iban 15 minutos de juego cuando San Lorenzo reaccionó inesperadamente. Rivas pasó la pelota a Cantelli, éste a García, quien después de correrse un breve trecho le devolvió la pelota a su compañero, haciéndola pasar por sobre la cabeza de Lecea. Cantelli se corrió y a pesar de ser obstaculizado por Fazzio shoteó alto, y violentamente, haciendo llegar la pelota a la red. La rápida jugada tomó de sorpresa a la defensa roja y el goal al mismo público que no lo esperaba de ese lado, ya que los rojos estaban en el ataque.

Casi goal

Se reanuda el juego y los rojos llevan un peligroso ataque por intermedio de Seoane y Fernández, pasando la pelota rozando el travesaño. Por escasos centímetros no se produjo el tanto.

El juego se torna interesante y las acciones rapidísimas se van sucediendo en uno y otro campo. El ala derecha de San Lorenzo avanza, finalizando Rivas con un buen centro que recoge Cantelli, quien remata con violencia. Sangiovanni detiene a costa de un corner, que tira Rivas. Se produce un prolongado peloteo frente al arco rojo. Arrieta recibe la pelota y se dispone a rematar, pero Ferrou interviene y cede un nuevo corner, que tira Arrieta. Nuevamente se produce un entrevero frente a la valla y finalmente Fazzio rechaza al centro.

Juego equilibrado

Los visitantes han reaccionado y la lucha se desarrolla ahora en forma equilibrada, no obstante desempeñarse en mejor forma los ágiles rojos.

(Continúa en la página 8)

Boca y Chacarita: 0 a 0 en el Primer Tiempo

Fué Reñido Este Encuentro, Disputado Esta Tarde en el Field de Boca Juniors

LAS ACCIONES FUERON LUCIDAS

Cancha: Boca Juniors.
Público: 20.000 personas.
Referee: J. Escola.
Equipos. — **Boca Juniors:** J. Yustrich; E. Piaggio y A. Dedovich; G. Moreyras, S. Narvaja y A. Suárez; M. Nardini, F. Varallo, A. Sánchez, G. Basterrica y A. Alberino.
Chacarita Juniors: E. Alterio; R. Silva y Juárez; Sabransky, Brizuela y Busi; Sampayo, Coria, Ramos, Roselló y Marcos Díaz.
Resultado de la cuarta:

Boca Juniors	0
Chacarita Juniors	0

Salieron los equipos

Una vez terminado el match preliminar entre los equipos de cuarta división, hicieron su aparición en el campo de juego los integrantes del conjunto local, cuya presencia en el cuadrado fué recibida con una prolongada ovación, especializándose las muestras de simpatía hacia Moreyras, que hacía su rentrée luego de una prolongada relache como consecuencia de la lesión que sufriera en el match jugado con River durante la semana pasada.

Dos minutos después apareció el conjunto de Chacarita, que fué también muy aplaudido.

La pelota en movimiento

El referee Escola a las 14 y 35 procedió al sorteo de vallas donde resultó favorecido el capitán de los visitantes correspondiéndole en consecuencia a Sánchez mover la ball quien lo hizo con pase a Varallo éste cedió a Narvaja que luego de avanzar breve trecho cortó largo a Basterrica pero fué interceptado en su acción por Coria que al querer dar juego a Sampayo lo hizo con pase largo que el wing visitante no alcanzó saliendo la pelota fuera del campo.

La lucha en los primeros momentos alcanzó gran lucimiento como consecuencia de la forma entusiasta que se desempeñaron los integrantes de cada bando quienes ofrecieron una serie de acciones interesantes que transcurrieron en forma equilibrada.

Una salvada de Alterio

Se llevaban realizados 13 minutos de juego cuando Nardini después de anular la acción de varios contrarios colocó un buen centro que recogió Varallo, éste hostigado por Silva pasó a Sánchez que desde corta distancia despidió violento tiro bajo esquinado que Alterio en ponderable esfuerzo logró detener.

A continuación los ágiles visitantes

(Continúa en la página 8)

POR TRES A CERO GANABA RACING EN EL 1R. TIEMPO

Estudiantes de La Plata, no Consiguió Armonizar su Línea Delantera

LOS GOALS

Field: Est. de La Plata.
Público: 15.000 personas.
Referée: Roldán.
Equipos. — **Est. de La Plata:** Scandone; Nery y Rodríguez; Viola, Uslenghi y Riolfo; Lauri, Castro, Ferreira, Scopelli y Guaita.
Racing: Botazzo; González y Paternoster; Pompey, Tortosa y De Mare; Perinetti, Fassora, De Vicenzi, Del Giudice y Bugueiro.

El match

Después del sorteo de práctica, ganado por el capitán de los visitantes, siendo las 15.15 horas Castro inicia el juego con un pase a Scopelli, quien a su vez cede la ball a Guaita, pero en forma un tanto fuerte, por lo cual sale al out ball sin que aquel pudiera darle alcance.

A los dos minutos, en oportunidad que Fassora avanzaba en poder de la pelota, se le interpuso Rodríguez y lo despojó en forma brusca, por lo cual el público pide a gritos se sancione la pena respectiva, pero el árbitro, que parece no haber visto la infracción, no cede y se continúa con el juego en forma recia pero más o menos equilibrada.

Racing abre el score

Se llevaban jugados sólo 13' de los cuales Racing en todo momento se mostró más peligroso que su adversario en cuyas filas había desorganización que no dejó de sorprender a sus mismos parciales, cuando De Vicenzi recibe un oportuno pase de Del Giudice y de inmediato tira corto hacia un lado del poste, venciendo ámpliamente a Scandone a pesar de los esfuerzos realizados por éste para evitar el primer contraste.

No por ello se desmoraliza el guardavalla local y con motivo de insistir la delantera visitante y ensayar puntería, le dá lugar a que coseche nutridos aplausos con sus brillantes intervenciones.

Racing aumenta su haber

A pesar de que Estudiantes se defiende en forma inarmónica, no dejó de sorprender un nuevo tanto de Racing.

A los 25' Del Giudice entra en posesión de la pelota a raíz de un rechazo y después de esquivar en buena forma a Viola que le sale al paso se la cede en buen momento a Fassora quien bien colocado despide un shot alto a uno de los ángulos que encuentra la red. Los cinco mil parciales de Racing festejaron la buena ventaja con una ovación cerrada.

Racing juega mejor

A los 30 minutos Rodríguez cede corner; tomado por Bugueiro, no da resultado.

Los componentes de Racing logra la ofensiva y en forma armónica se aproximan en varias oportunidades a la valla local, sin que les fuera posible sacar nueva ventaja, debido a esfuerzos individuales de la defensa Estudiantil.

A raíz del desentendimiento que ponía en evidencia el ataque local, su capitán procedió a trocar puestos, haciendo jugar a Scopelli a la derecha, Castro pasa al centro y Ferreyra a la izquierda. Este cambio, en los primeros minutos pareció no influir, pero una vez asentados en sus puestos, llegaron a una mayor precisión en sus pases, sin poder, a pesar de ello, quebrantar el control del juego que lo tenía y continuó ejerciendo Racing.

Finaliza el período con un goal

Tres minutos antes de finalizar el half time inicial, Racing aumenta su haber con la siguiente jugada: Fassora entra en poder de la ball y después de esquivar a Nery la cede a De Vicenzi quien, a la carrera, despide un fuerte tiro dejando sin chance a Scandone.

Pocos instantes después y con la impresión de que los visitantes jugaron mejor y los locales están en un mal día, finaliza la primera etapa con el siguiente resultado:

Estudiantes	0
Racing	3

SEGUNDO TIEMPO

El partido terminó con este score:

ESTUDIANTES	RACING
0	4

Manchuria No Acepta el Yugo Nipón

Hoy

- —Stalin y Trotsky.
- —Hay algo podrido en Dinamarca.
- —De nuevo los maestros.
- —El miedo al ridículo.
- —Estafetas que funcionan mal.
- —A propósito de economías oficiales.
- —Discípulos...
- —Anécdota de Fray Eusebio Blasco.

SE DESMIENTE la noticia de la reconciliación de Trotsky con Stalin y, en consecuencia, de la entrada de aquél en el Estado de los Soviets. Trotsky guarda un largo silencio y deja hacer al tiempo. Sus partidarios están seguros de que al final dominará.

LO CIERTO es que la Rusia soviética pasa por un momento crítico. Al fantasma de una guerra con el Japón podría sumarse la acción opositora contra Stalin, que existe, y fuerte, a pesar de los que la niegan.

BASTA LEER el último libro del comunista Strati—"Rusia al desnudo"— para caer en la cuenta de que hay algo podrido en Dinamarca y que la frase de Lenin: "La peor dictadura del proletariado es preferible al mejor gobierno burgués", no contemplaba la verdad que Panait ha descubierto.

LOS MAESTROS han vuelto a movilizar sus aspiraciones ante el anuncio del cobro de los haberes de enero por parte de la mayoría de los empleados públicos. No queremos ser ni más ni menos que nadie, sino que se nos considere en un pie de igualdad. Exclaman.

No se puede pedir una plataforma más equitativa.

BASTA LEER las columnas telegráficas del interior del país para caer en la cuenta que el magisterio pasa por una situación verdaderamente angustiosa, y vergonzosa para las respectivas autoridades.

Y los maestros no van a la huelga "por no quedar mal". ¿Con quién?

LUBBOCK HA DICHO:

"Rara vez temen los hombres los verdaderos peligros; tienen mucho más miedo a los peligros imaginarios. Por ejemplo: tienen un miedo absurdo al ridículo."

LA ORGANIZACION del servicio de Correos.

Pasamos el dato a la Dirección de Correos: Nos llegan, continuamente, quejas de substracciones de correspondencia y de efectos. Algunas oficinas, como la de Labarden, F. C. S., ofrecen el espectáculo de la pérdida continua de cartas. Y hay la sospecha de que la mayoría de ellas son abiertas en esa estafeta.

¿ES QUE SUBSISTEN, acaso, los procedimientos implantados por el gobierno provisional, que significaron la suma del poder en manos de cualquier denunciante, que se valía de esos medios para enterarse de documentos privados?

Debe investigarse inmediatamente el funcionamiento de muchas estafetas del interior...

ES ALGO tradicional ya, y contra lo cual resulta casi vano protestar, que un buen porcentaje de libros, folletos, revistas y publicaciones no llegan nunca a destino. A veces ocurre eso con ejemplares certificados.

Y nuestro Correo, como nuestra policía, quiere ser uno de los mejor organizados del mundo...

NOS HEMOS referido, muchas veces, al auge de la usura. Un buen señor ha sido procesado por prestar dinero al 15 por ciento de interés semanal: ¡el 60 por ciento mensual y el 720 anual!

Es un caso, entre muchos ignorados, que revela la situación económica del país, tan elocuentemente como las cifras oficiales.

A PROPOSITO de economías oficiales.

Los diputados no reducirán sus sueldos, sino que aceptarán la tasa establecida, en general, para todos los empleados públicos. Ganan 70 pesos con el cambio de frente, individualmente.

¡Pero el presupuesto del Congreso se recarga en cerca de diez mil pesos mensualmente y más de 100.000 anualmente!

EN VICTORIA, Entre Ríos, un diario ha sido multado en cien pesos por censurar los actos administrativos del intendente municipal.

El hecho es una consecuencia lugareña de la falta de respeto y de los atropellos de toda índole cometidos contra la prensa por el gobierno de "facto", que ha dejado discípulos dignos...

"VOSOTROS NO sois como nosotros, que sabemos hacer siempre toños, todos los días, nuestro deber, sin que ninguno toque la diana para despertar nuestro patriotismo."

(Carta de Van Hamuel a Scipio Sighele).

GOTA DE HERRUMBRE

El terror de la muerte
temía un triste corazón opreso.
Como invencible túnica de Neso:
el terror de la muerte.

Dije a ese triste corazón: hermano,
si nada esperas, ¿por qué tienes miedo?
¡Oh, triste corazón, podrido y vano!
si nada esperas, ¿por qué tienes miedo?

Enrique BANCHS.

RENUNCIO IPSO-FACTO

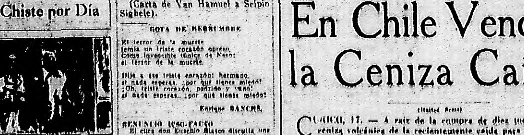
El cura don Eusebio Blasco discutía una tarde en la vereda del Chaco Hotel, en Añatuya, con el señor Manuel Pallarés sobre los dones divinos y terrenales. El sacerdote sostenía los dogmas de la iglesia y Pallarés criticaba el lujo de ésta, hasta que, agotado el tema, terminó por declarar que todos sus argumentos los había sacado de un libro donde se probaba que la pobreza era un beneficio.

El cura, vencido por la elocuencia de su contrincante, exclamó entonces, levantando los brazos al cielo:

—¡Oh, Señor! ¡Líbrame de semejante beneficio y dáselo al señor Pallarés para toda la vida!

Un Chiste por Día





LA SEÑORA. — En premio a su honradez, puede usted quedarse con el paraguas. No está nuevo, pero siempre le darán algunas "perras" por él.

EL HOMBRE (que revuelve el paraguas perdido). — No, señora. Lo he intentado ya en veinte tiendas.

(De "The Passing Show", de Londres).

ES PARODIA LA LIBERTAD OTORGADA

Así lo Dice Mah-Chan-Shan en un Telegrama Dirigido a China

FANTOCHES

(United Press)

GINEBRA, 17. — La delegación china en Ginebra ha hecho circular privadamente entre los miembros del Consejo de la Liga, los periodistas y los miembros de la Liga de las Naciones, copias de un largo telegrama enviado por el general Ma-Chan-Shan, que contiene unas tres mil palabras, en el cual denuncia la política japonesa en la Manchuria y niega que esta provincia quiera separarse de la China.

El telegrama está fechado en Heiho el 14 de abril y Ma-Chan-Shan declara en el mismo que, como gobernador temporal de la provincia de Heilung Kiang y ministro de la Guerra de la Manchuria, "ha podido descubrir el verdadero carácter de las intrigas japonesas, con objeto de transmitirlas a la Liga".

Hace una descripción detallada del llamado gobierno de fantoches de la Manchuria que actualmente está funcionando, dice, teniendo a japoneses en todas las posiciones que constituyen el eje del gobierno.

"Solemnemente juro — agrega el telegrama — que ni un solo chino de la Manchuria quiere separarse de su país y vivir bajo un gobierno extranjero, ni aun aquellos que ocupan posiciones en este pseudogobierno y que son estrictamente vigilados por las autoridades militares japonesas y que han perdido su libertad personal".

Se niega la entrada en Manchuria al Dr. Wellington Koo

NANKIN, 17. — La comisión de Relaciones Exteriores estudió la situación creada por el rechazo formulado por el gobierno de Manchuria para dejar entrar en territorio manchú al ex ministro chino doctor Wellington Koo, actual delegado de gobierno chino ante la comisión de Encuesta de la Sociedad de las Naciones.

La comisión de Relaciones Exteriores no ha tomado aún ninguna decisión a este respecto, deseando esperar los resultados de las deliberaciones que se realizan en Ginebra.

Pagará en Oro, Ahora

NUEVA YORK, 17. — Se sabe que el coronel Lindbergh tiene preparada en Nueva York otra suma de dinero en oro dispuesta a entregarla por el rescate de su hijo.

La cantidad se encuentra lista día y noche para ser entregada a los raptores del pequeño Lindy, pero Lindbergh ha insistido en que sus representantes entreguen la moneda solamente a cambio directo del niño.

Aunque no se ha establecido contacto desde que hizo la anterior entrega de los 50 mil dólares, Lindbergh cree que podrá apresurar el retorno de su hijo teniendo la nueva suma en efectivo lista para ser pagada en Nueva York.

Un vuelo de Lindbergh

(United Press)

HOPEWELL (Nueva Jersey), 17. — Informaciones no confirmadas circuladas recientemente, dicen que el coronel Lindbergh realizó el sábado un vuelo por Cape Cod, donde se habría puesto en contacto con una pequeña embarcación contrabandista.

La policía sostiene ignorar el hecho.

RAMON FRANCO QUISO VERIFICAR COMO VIAJARON LOS DEL "CHACO"



RAMON FRANCO que pidió permiso para visitar el transporte Chaco a fin de averiguar cómo viajaban los deportados

EL TRANSPORTE argentino Chaco aun vaga por los puertos europeos con su carga humana, por disposición de la tiranía de Uriburu. El viaje del buque de guerra argentino en las condiciones que son del dominio público no puede hacer honor al país

(Agencia Havas)

BARCELONA, 17. — Invocando su título de diputado español, el comandante Franco visitó hoy al cónsul argentino para pedirle la autorización de visitar el transporte Chaco, anclado en este puerto, a fin de comprobar el régimen de vida de los deportados que se hallan en dicho buque.

El cónsul contestó que no podía concederle tal autorización y que para ello debía dirigirse al comandante del Chaco quien decidiría sobre su pedido.

Comunicación del Comandante del Chaco

(Agencia Havas)

HAMBURGO, 17. — El comandante del transporte argentino Chaco, telegrafió a las autoridades portuarias avisándoles que dicho buque no haría escala en este puerto, siguiendo de largo hasta el puerto polaco de Gdynia, en el Báltico.

Nuvolari Ganó el Premio de Mónaco

En el Transcurso de la Prueba le Ocurrió un Accidente al Francés Chiron, Destrozándose su Automóvil y Quedando Fuera de Carrera

FELIZMENTE QUEDO ILESO

(United Press)

MONTECARLO, 17. — La carrera automovilista Gran Premio de Mónaco, fué ganada por el italiano Nuvolari. Segundo llegó el italiano Carracciola. Ambos ganadores corrían con Alfa Romeo.

Accidente en la carrera

(Agencia Havas)

MONACO, 17. — Durante la importante prueba automovilística por el Gran Premio de Mónaco, a la 26a. vuelta el corredor Chiron fué víctima de un accidente del cual, afortunadamente, resultó ileso, con algunas lastimaduras superficiales, pero el mal estado en que quedó su coche le obligaron a abandonar la prueba.

Los pilotos

(Agencia Havas)

MONACO, 17. — Después de medio día se dió comienzo a la importante carrera automovilística por el circuito del Principado de Mónaco, en el que tomaron parte 17 coches, de los cuales 8 franceses y 9 italianos.

Los coches franceses están piloteados por los conocidos volantes Chiron, Howe, Bouriat, Divo, Varzi, Czaikowski, Lehoux y Williams y los coches italianos por los pilotos Borzacchini, Campari, Nuvolari, Etancelin, Zehender, Dreyfus, Fagioli, Caracciola y Ruggeri.

Esta prueba automovilística se ha corrido sobre una distancia de 318 kilómetros.

La prueba se inició a las 13.30 y diez minutos antes de darse la señal de partida, el recordman mundial de velocidad, Mr. Campbell, piloteando un automóvil de turismo cubierto de flores, partió a toda velocidad para iniciar el circuito que debían recorrer después los volantes que toman parte en la prueba.

El tiempo

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Hoy se realizó la importante carrera automovilística por el cuarto Premio de Mónaco, resultando ganador el volante italiano Nuvolari, que piloteando un coche Alfa-Romeo logró hacer el recorrido en 3 horas 32 minutos, 25 segundos 1/5.

Dos Detectives Trabajarán por Cuenta Propia

(United Press)

LONDRES, 17. — El superintendente de Scotland Yard, Charles Cooper, que es uno de los grandes cinco jefes divisionales y el detective inspector Walter Selby, han presentado la renuncia anunciando que se proponen establecer una nueva agencia de detectives similar a la Pinkerton, de los Estados Unidos, en la cual Cooper trabajó durante tres meses.

Se espera que otros destacados funcionarios policiales se incorporarán en breve a la nueva agencia.

Cooper se propone emplear también en su institución elementos civiles que tengan expertos conocimientos en materia de criminología.

DARAN MAS PODER A POLICIAS Y EDILES

(United Press)

WELLINGTON (Nueva Zelandia), 17. — De acuerdo con una decisión del gobierno, serán aumentados los poderes de los alcaldes y de la policía con objeto de que con mayor eficacia puedan mantener el orden, especialmente en Auckland.

PREPARA UN NUEVO RAID, C. W. SCOTT

(United Press)

LYMBHE, 17. — El aviador C. W. A. Scott ha llegado a este aeródromo con objeto de hacer los preparativos para el vuelo que piensa emprender hasta Port Darwin, Australia con intención de cubrir la distancia desde Londres a dicha ciudad en 8 días y batir por consiguiente el record que para la misma ostenta el aviador C. A. Butler que es de 9 días, 1 hora, 58 minutos y 9 segundos.

Scott volará utilizando el mismo aeroplano liviano Gipsy-Moth en que estableció los records de ida y vuelta antes de que Butler se lo arrebatara el otoño último.

La ruta que se propone seguir es: Brindisi, Aleppo, Gwabar, Chansi, Akyab, Alostar, Batavia, Isla Lambok y Larwin.

En Chile Venden la Ceniza Caída

(United Press)

CURICO, 17. — A raíz de la compra de diez toneladas de ceniza volcánica de la recientemente caída para una firma de la capital, se ha iniciado el acaparamiento de cenizas, por creer que este producto de la última erupción tendrá más adelante uso y valor comercial.

Cesó la erupción

(United Press)

SANTIAGO DE CHILE, 17. — Comunican de Linares, que ayer tarde cesó casi completamente la erupción volcánica, dejándose de ver la gruesa columna de humo que coronaba la cumbre del monte Las Leguas.

FUE SECUESTRADO UN DIPUTADO SOCIALISTA

(Agencia Havas)

HELSINGFORS, 17. — Pocos minutos antes de abrirse la sesión del Parlamento, el diputado socialista Erich fué secuestrado por individuos que no han podido ser identificados.

Con tal motivo, se recuerda que las autoridades habían últimamente rehusado dar autorización a Erich para que hablara en las reuniones callejeras.

El secuestro del diputado Erich

(Agencia Havas)

HELSINGFORS, 17. — Los individuos que habían secuestrado al diputado socialista Erich pusieron a éste en manos de las autoridades, las cuales lo custodiaron hasta su domicilio.

En los círculos gubernamentales se niega que el suceso obedeciera a móviles políticos.

Homenaje a un militar que Actuó en el País

(United Press)

GINEBRA, 17. — En presencia del presidente de Suiza, doctor Motta, y del embajador argentino doctor Guiñazú y con asistencia de representantes del Club Militar argentino, tuvo lugar hoy a las 15.30 horas, el acto de colocar una placa de bronce en la tumba del teniente coronel Alfonso Diseren, quien fué instructor del Colegio Militar argentino y cuyo cadáver está enterrado en el cementerio de Thonex.

Desfilaron en Nápoles 50.000 Sold. Alpinos

(Agencia Havas)

NAPOLES, 17. — Después del desfile militar en el que participaron 50.000 alpinos, desfile que fué presenciado por una entusiasta muchedumbre, monseñor De Giorgi ofició una misa impartiendo luego la bendición papal.

Lang Tiene Tropas a su Disposición

(United Press)

SYDNEY, 17. — Se informa que los líderes obreros de las zonas industriales de Nueva Gales del Sur "están movilizando un ejército de 40.000 hombres entrenados", para ponerlo a disposición del primer ministro de dicho Estado, señor Lang, quien está afrontando un serio conflicto con las autoridades del Dominio Australiano.

Se sabe que las autoridades de Nueva Gales del Sur han impreso 20.000 formularios para el enrolamiento especial de policías.

Demostraciones de fuerza

(United Press)

SYDNEY, 17. — Se tiene entendido que el llamado "ejército rojo" que están organizando los trabajadores de las zonas industriales de Nueva Gales del Sur para apoyar al primer ministro Lang, frente al gobierno federal, está preparado para realizar demostraciones en masa en la ciudad y los suburbios, tan pronto como Lang dé la orden.

NO DEJAN PASAR UNA PELICULA DE GANDHI

(United Press)

CWANPORE, 17. — El gobernador de las Provincias Unidas se ha negado a autorizar la exhibición del film sonoro "Gandhi entrevista al rey".

Hallaron en Francia Pozos de Gas Helium

(United Press)

TOLON, 17. — Un grupo de hidrólogos que estaba realizando exploraciones en esta zona para descubrir nuevas fuentes de agua para el abastecimiento de los suburbios, han anunciado haber descubierto abundantes existencias de hélium, cuyo gas solamente había sido encontrado hasta ahora en Norte América.

ITALIA REGLAMENTA EL MERCADO DE TRIGO

(Agencia Havas)

ROMA, 17. — La Conferencia Nacional Fascista envió una circular a las Federaciones Provinciales con el complemento de las disposiciones para la reglamentación del mercado del trigo en la próxima temporada comercial.

Descubrieron un Rico yacimiento de Bauxita

(United Press)

GORIZIA, 17. — En el bosque de Pirro, próximo a Aidyssina, ha sido descubierto un campo de bauxita que abarca una superficie de 800 hectáreas y que se considera el más rico del mundo.

Asesinaron a un Cónsul de Italia en Estados Unidos

Con Revólveres y Ametralladoras lo Acribillaron a Balazos Mientras Salía de la Casa de un Hermano en la Ciudad de Springfield

(United Press)

SPRINGFIELD, Illinois, 17. — Ha causado sensación el asesinato del cónsul italiano Giovanni M. Picco, anoche, en esta ciudad, por individuos que emplearon ametralladoras y que escaparon en un automóvil.

El cónsul Picco fué asesinado cuando salía de casa de su hermano, Dominico, donde había pasado la tarde, e iba acompañado de su hijo José, niño de 9 años de edad que salvó milagrosamente de ser alcanzado por la granizada de balas llovida sobre él y su padre.

Su hijo, describiendo la agresión, dice que no sabe quiénes fueron los agresores, pero que "iban en un automóvil verde".

El atentado, cometióse a eso de las 20.45 horas, en que el padre e hijo abandonaron la casa de Dominico. Ambos habían echado a andar en dirección a su automóvil cuando una repentina descarga de balas disparadas por los asesinos desde un automóvil estacionado cerca hirió a Picco, quien desplomóse en la misma vereda, mientras los asaltantes escapaban en pocos minutos.

TARDIEU HA COMENZADO SU CAMPAÑA

En un Discurso de Anoche Atacó a los Socialistas

CONCEPTOS

(United Press)

BELFORT, 17. — El presidente del Consejo de Ministros, señor Tardieu, prosiguiendo su campaña electoral, ha pronunciado esta mañana en Giromagny el segundo de sus discursos del período electoral, el cual se ha caracterizado por el violento ataque dirigido contra los socialistas.

Tardieu expuso el proyecto de reconstrucción financiera del país que se propone pedir al Parlamento que vote, en caso de que en las elecciones de mayo el gobierno consiga mayoría.

Sin embargo, el interés principal del discurso se concentró en las violentas críticas hechas al socialismo.

Describiendo la posición que asumirá Francia en la próxima Conferencia de las Reparaciones que se reunirá en Lausana, de la cual se espera que saldrá el nuevo reajuste de dicho problema, declaró que el problema financiero se ha convertido en un problema político-económico, por cuya razón, dijo, Francia está preparada "para realizar un esfuerzo que conduzca a una mutua comprensión, por lo que la única solución inaceptable sería un proyecto mediante el cual toda la carga de las reparaciones recayese sobre los contribuyentes de las naciones acreedores".

REGRESA A PARIS EL AVIADOR D. COSTES

(United Press)

TUNEZ, 17. — El aviador Dieudonne Costes, quien ha completado una exploración aérea por el Sahara en colaboración con la expedición automovilística encabezada por el príncipe Sixto de Borbón, partió hoy de Túnez en vuelo para Marsella, realizando el viaje por vía de Argel.

Costes se dirigirá después a París.

Se Inauguró en Italia un Nuevo Acueducto

(United Press)

ROMA, 17. — El secretario general del partido fascista, Storace, ha inaugurado hoy el nuevo acueducto construído en Albano, localidad próxima a Roma, en reemplazo del existente que databa del año 1632, y que era ya inadecuado para las necesidades de la población.

El cardenal Pignatelli, obispo de Albano, bendijo la instalación, en la cual el agua es bombeada eléctricamente. El acueducto es alimentado por siete manantiales de agua en las proximidades del lago de Nemi.

Celebraron una Misa Los Ex Combatientes

(Agencia Havas)

LISBOA, 17. — La Liga de Ex Combatientes Portugueses conmemoró hoy con una misa solemne la entrada de Portugal en la Gran Guerra. Con tal motivo, el abate excombatiente francés Rvdo. Fleuraud, pronunció una alocución exaltando el valor y la abnegación demostrada por los soldados portugueses durante la terrible contienda.

GOULETTE INICIARA MAÑANA OTRO RAID

(Agencia Havas)

PARIS, 17. — Los aviadores Goulette y Salel que batieron el record del vuelo París-Madagascar, partieron esta mañana a las 5.25 horas del aeródromo de Le Bourget a bordo del avión de 300 caballos "Marcel Lalouette" con destino a Colomb Bechar, primera etapa de su raid al Cabo.

Se calcula que en total recorrerán 10.500 kilómetros.

K. Don Correrá en Auto

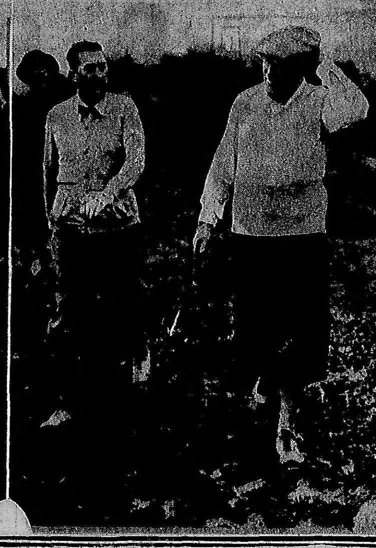
(United Press)

LONDRES, 17. — El famoso corredor de lanchas de velocidad, Kaye Don, ha revelado que después de intentar batir el record mundial de velocidad en el lago de Garda, con lord Wakefield, con el bote Miss England III, marchará a Montlhery con intención de batir el record mundial de 24 horas en automóvil, ayudado por C. E. T. Eyston.

Cada Siete Días Juega Tres Horas al Golf el General Justo


MIENTRAS EL general calcula la distancia, gradúa la fuerza


UN MOMENTO difícil. Hay que elegir bien el bastón.


CON EL SEÑOR Luciano Benavídez juega su partida


EVIDENTEMENTE, EL general Justo ha quedado satisfecho

¡Los Diputados Trabajarán Ocho Horas Diarias!

LA experiencia nos enseña que, cada vez que se inician las sesiones, el Parlamento argentino hace acto de pública contricción por sus culpas pretéritas y promete enmendarse. Y cada uno de sus miembros, poseído de un subitáneo fervor patriótico, atiborra la secretaría de proyectos más o menos demagógicos, condenados muchos de ellos al sueño eterno de las comisiones. Pero luego esa fiebre se desvanece, en medio de la inercia colectiva que no tarda en sobrevenir.

* * *

Por eso, la resolución de la Cámara baja nos llena de optimismo. Los diputados se disponen seriamente a legislar, ajustándose nada menos que a la jornada legal de trabajo. Como cualquier empleado u obrero, los espectables representantes del pueblo permanecerán ocho horas en sus pupitres, discutiendo los graves asuntos que preocupan a los gobernantes, y cuya solución el país espera con ansiedad. Los legisladores, que para los espíritus simples habían llegado a ser símbolos de la inutilidad, se ceñirán por primera vez a un ritmo de labor intenso — para ellos —, que es una saludable reacción contra su inveterada ociosidad.

* * *

El hecho — lo repetimos — es auspicioso, porque la medida no tiene el carácter compulsivo, como lo sería quizá la de sesión permanente, y demuestra que esa rama del Poder Legislativo, claramente compenetrada de su misión fundamental, está dispuesta a abordar seriamente el planteamiento de los asuntos vitales para la Nación. Por eso, no se puede menos que aplaudir la insospechada disposición para el trabajo que evidencian ahora los diputados, y que nos lleva de sorpresa en sorpresa. No sólo se disponen a trabajar más, sino que también están resignados a cobrar menos.

* * *

El Parlamento, pues, vuelve por sus fueros. Porque ya empezábamos a temer, como otros años, que la Cámara constituyese un amable refugio de desocupados, con sueldo, es cierto, pero desocupados al fin.

En el Radicalismo de la Capital Produjéronse Algunas Novedades

La Reforma de la Carta Orgánica y el Nombramiento de un Nuevo Delegado al Comité Nacional

En la reunión realizada ayer por la comisión que tiene a estudio las reformas que deberán introducirse a la Carta Orgánica del radicalismo de la Capital, la que fué integrada con cuatro miembros más de acuerdo a lo que se resolviera por la Convención en su sesión última, se designó presidente y secretario, respectivamente, a los señores Garófalo y Faerman.

Hechas estas designaciones, se resolvió que dicha comisión vuelva a reunirse el martes próximo a fin de realizar el estudio de los proyectos que se presenten para introducir las reformas.

Delegado al Comité Nacional

Para mañana, lunes, ha sido citada a una nueva reunión la Convención Radical de la Capital para proceder a la designación del delegado al Comité Nacional en reemplazo del Dr. Cantilo, que, como se sabe, renunció ese cargo.

Para que pueda efectuarse esta designación, es necesario que el cuerpo se encuentre reunido en las dos terceras partes de sus miembros, número que fué establecido últimamente para la realización de este acto.

CRITICA Destaca sus Redactores a la Patagonia


NUESTRO REDACTOR Arturo Mom, que acaba de llegar a Comodoro Rivadavia, despide en la aeroplaza de la línea al Sur, a Raúl González Tuñón. Este acababa de llegar de Río Gallegos y luego de breves horas de permanencia en Comodoro, partía para Trelew, en viaje de retorno a Bahía Blanca, después de haber recorrido, en nombre de CRITICA toda, la costa patagónica. Nuestros compañeros están preparando amplias crónicas sobre ese gran pedazo argentino que constituye la gran esperanza del país

Política

*** En Funciones**

Ya Está el Congreso en Funciones y el País en Plena Normalidad Institucional

*** Todo el Gabinete**

Como una Demostración de la Armonía Entre los Poderes, Ayer Estuvo Presente el Gabinete en Pleno

*** Afán de Trabajo**

Quieren Trabajar los Diputados, Como lo Demuestra la Jornada de 8 Horas Diarias

★ EL CONGRESO EN FUNCIONES. — Puede decirse que, virtualmente, recién ayer, ha entrado el Congreso en funciones, pasados los trámites accesorios a que ha dado motivo la constitución de las cámaras, el escrutinio de la elección presidencial, el juramento tomado al Presidente de la República y la entrada de los proyectos financieros del Poder Ejecutivo.

Con la discusión de esos mismos proyectos, que inició ayer por la tarde la Cámara de Diputados de la Nación, vuelve el país al pleno ejercicio de sus instituciones. Ya está el Congreso que discute, que controla y que hará leyes. Una sensación de que el país volverá a tener el órgano de su Ley, la concedía ayer el Congreso en plena actividad, a pesar de la ausencia de algunos núcleos políticos eliminados violentamente del comicio por la dictadura y pese a la presencia de ciertas representaciones, como las mayoritarias de Buenos Aires y de Mendoza, surgidas de un ignominioso atentado a la Ley Sáenz Peña.

★ EL GABINETE EN PLENO. — *Pero si la actividad del Congreso denunciaba un cambio fundamental de cosas y el completo retorno al régimen de la Constitución y de la Ley, la presencia del gabinete en pleno demostraba que volvía en el país un recíproco respeto entre los poderes. Faltaban hace cuatro años los ministros en el Congreso, desde que Alvear finalizó su respetuosa presidencia. La entrada al recinto del gabinete en pleno proclamaba un cambio absoluto de normas. Así como el funcionamiento del Congreso era la comprobación de que la dictadura había desaparecido, la presencia de los ocho ministros era el índice de que ya no se vivía bajo la presidencia de Irigoyen.*

DE TOMASO

Dos cosas auspiciosas para el régimen institucional argentino..."

★ FIGURAS FAMILIARES. — Cinco de los ocho ministros eran figuras familiares. Conocían el cuerpo y lo habían prestigiado con una actuación sobresaliente en la mayoría de los casos. De Tomaso, el ministro más joven, que había sido también, en su iniciación, el diputado más joven, había batallado diez y seis años consecutivos en ese recinto. El ministro del Interior había sido allí primera figura del radicalismo en 1914 y 1915, representando a Entre Ríos. Saavedra Lamas había documentado su elocuencia y su erudición, hacía dos décadas. Iriondo, hacía veinticinco años, se había desempeñado brillantemente como legislador. Alvarado, era el de actuación más reciente. Representaba a Salta, por segunda o tercera vez, cuando la revolución del 6 de septiembre determinó la disolución del Congreso.

Los únicos ministros que no conocían el Parlamento eran Hueyo, el coronel Rodríguez y el capitán de navío Casal.



SAAVEDRA LAMAS

★ UN INFORME CATALEPTICO. — El presidente de la Comisión de Presupuesto es el señor de la Vega, representante de Tucumán, defensor de los industriales azucareros y protegido de la dictadura. Su actuación parlamentaria de ayer no justificó su designación para presidir la comisión técnica. Siempre los presidentes de las comisiones fueron notables figuras parlamentarias, economistas consagrados, salvo en los últimos tiempos en que la presidencia de la comisión llegó a ser ejercida por el diputado radical Vázquez. Esta presidencia del señor de la Vega establece un progreso imperceptible en la designación. El señor de la Vega, con una solemnidad monótona, leyó un largo discurso que adormeció a la Cámara. Tuvieron que hablar con la pasión característica los diputados Pinedo y Repetto para que la Cámara reaccionara del sopor cataléptico en que había caído.

DE LA VEGA

Semanalmente el G. Justo se Divierte Sólo 180 Minutos

Esa Pequeña Dosis de Diversión se la Proporciona los Domingos, de Mañana

EL general Justo es un entusiasta cultor del golf. Todos los domingos, de mañana, lo practica en el Golf Club Olivos, del que no hace mucho, fuera designado presidente honorario. Y queriendo nosotros presentarle ante el público como deportista — lo es una vez a la semana, solamente — nos dirigimos a la vecina localidad, más o menos a las diez de la mañana, calculando que a esa hora lo sorprenderíamos en la etapa más intensa de esa interesante excursión por el campo, que es un partido de golf.

Búsqueda

Llegamos al Golf Club Olivos, pensando que daríamos con el general apenas entráramos en el campo de deportes. Lógicamente, nos figurábamos que sus jugadas tendrían muchos comentadistas.

Sin embargo, nada extraordinario se apareció ante nuestra vista al entrar al field y, lo que nos resultó peor, ni con el general JJusto solo dábamos, pese a la seguridad que teníamos de encontrarlo allí. En algunas parejas, desparramadas — manchas en el campo verde — posábamos la vista. Escrutábamos los rostros a la distancia, pero el general no aparecía.

Tranquilidad

Nos echamos a andar por el pastito emperlado de rocío, de cuya agradable humedad estaba saturado el aire. Aquello era una pequeña pampa. Guiados por algunas indicaciones muy exactas, dichas con despreocupación casi familiar, supimos que el general Justo debía andar por uno de los extremos del campo.

Y, en efecto, mirando hacia aquel lado, lo vimos venir, como surgiendo desde un verde fondo. Lo acompañaba el señor Luciano Benavídez, con quien el general Justo aprendió el golf y continúa jugando semanalmente.

Unico descanso

Nos vieron llegar sonrientes. La máquina fotográfica nos denunció desde lejos.

Venimos de CRITICA, les expresamos. Quisiéramos brindar al público, en calidad de primicia, la crónica del encuentro.

El general Justo nos acogió con su imperturbable amabilidad, y no puso ningún inconveniente a nuestros deseos.

—Linda mañanita, comentamos, cuando ya el fotógrafo hacía lo suyo.

—Muy linda, nos respondió. Tenemos un tiempo espléndido para jugar.

—Nos han informado que usted juega todos los domingos, a la mañana.

—Efectivamente. Durante tres largas horas del domingo me dedico al golf. Es el único descanso que puedo permitirme, y lo aprovecho bien, con mi amigo Benavídez.

Campo verde y aire puro

Me gusta el golf, por muchos motivos, y especialmente, porque es el deporte que puede ofrecerme todo este campo verde y este aire puro.

—Y tranquilidad también, nos expresa el señor Benavídez. Aquí cada cual hace su juego...

Ni vencedor ni vencido

Se puede jugar y conversar; de manera que vamos avanzando por el field a medida que avanza la nota.

El general hace un hoyo, que nos recuerda nuestro tema.

—¿Podríamos saber, general, quién va ganando la partida.

—No apuntamos resultados, nos dice el señor Benavídez. Damos una vuelta entera, tratando de jugar de la mejor manera posible, pero sin la preocupación de ganar o perder.

180 minutos

Conversamos luego sobre detalles del juego, y considerando cumplida nuestra misión nos disponíamos a retirarnos.

—No queremos distraer su descanso al general — sus 180 minutos semanales de distración deben pertenecerle. No queremos disminuírselos.

Y después de recibir un cordial apretón de manos del presidente y el de su compañero de juego, nos retiramos, meditando sobre diversas cuestiones.

La primera: ¿Conseguirá olvidarse del empréstito el general Justo cuando juega al golf?

La segunda: ¿Se imaginará un empleado de tienda, que vive más descansadamente que el general? El sólo puede divertirse 180 minutos a la semana...

LA PROVINCIA DE S. DEL ESTERO HA PEDIDO DINERO

Gestiona un Préstamo por Valor de $ 10 Millones

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 17. — La legislatura sancionó ayer el cálculo de recursos. Hoy el Banco Mixto entró a estudiar el empréstito de diez millones de pesos para la provincia.

La impresión general es que se sancionará también sin mayor discusión.

Se sancionó el empréstito

(De nuestro corresponsal)

SANTIAGO DEL ESTERO, 17.— Quedó sancionada la ley del empréstito de diez millones de pesos.

Disertó Sobre la Reforma el Dr. Latella Frías

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Se realizó anoche la segunda conferencia del Ateneo Radical, disertando el profesor de derecho, doctor Latella Frías, sobre "El radicalismo y la reforma universitaria".

Intervinieron en el debate los doctores Santiago del Castillo y Ricardo Smith y el señor Héctor Ruiz.

Anoche se Desbordó el Buen Humor de la Muchachada de CRITICA



La cabecera de la mesa, en el banquete que ayer noche le fué ofrecido al subdirector de CRITICA, señor Eduardo Bedoya y al secretario general, señor Juan Carlos Petrone, por el personal de CRITICA.

Bedoya y Petrone Fueron Objeto de una Simpática Demostración a la Criolla

No Faltó el Pericón y la Payada, Bien Cimentados con Empanadas Provincianas, de Auténtica Factura

DOS MEDALLAS DE ORO

La redacción de CRITICA en pleno tributó anoche un homenaje a nuestro joven y dinámico subdirector Eduardo Bedoya, con motivo de su reciente ascenso a tal puesto. Muy pocas veces —a pesar de que es proverbial el humorismo sano, la chispa y el ingenio que suelen gastar en estas tenidas los muchachos del diario— se ha realizado una fiesta tan cordial como la de ayer.

Es que fué una fiesta sincera. Espontánea. A Eduardo Bedoya se le quiere porque encarna el espíritu inquieto de CRITICA con sus chispazos geniales y su clara penetración de lo que debe ser el periodismo moderno. De ahí que el homenaje de anoche no tuviera los contornos solemnes de los banquetes que suelen ofrecerse para festejar el éxito de trapacerías burguesas. Ni blanco mantel, ni irritantes discursos que desgranan toda la gama de la adulonería y el servilismo. Sencillamente una fiesta de juventud en honor del punto más alto de su avanzada.

La comida y...

Se sirvió el menú en los jardines de la casa Orfila, Salguero 1920, cuyo propietario, como buen criollo, sólo expende productos netamente argentinos y con preferencia de origen mendocino. Empanadas y "arrollado", que invitaban a chuparse los dedos al más refinado gastrónomo, fueron los platos fuertes ofrecidos. Chicha y un buen vino tinto que sabía a generoso, calmaron la sed de los concurrentes. De las palmeras, que no tenían en el caso un valor simbólico, pendían caricaturas de Guevara, satirizando a la plana mayor del diario. Completaban la "decoración" varios carteles alusivos, de cuyas leyendas recordamos las siguientes: "Si trae un discurso, no lo diga: cómaselo", "Entrada al galpón de fiestas", "La propina estará a cargo de los que usan bastón", "El que golpea al guitarrero es un mal educado", etc., etc.

Las danzas

La orquesta típica cubana de Isidro Galindo y sus guajiros y la nacional de Carlos Di Sarli, hicieron escuchar las mejores piezas de su repertorio, permitiendo que luciera sus habilidades coreográficas en varias rumbas populares el no menos popular negro Cipriano, generalizándose después el baile en forma caricaturesco, entre los aires del buen humor. Para que no faltara la nota típica de los payadores, Silverio Manco, criollo de ley, casi tan "mentado" como Caggiano y Betinotti, desató su versada en honor de Bedoya, suceso que sirvió de emulación a Gustavo Gonzáles, para mostrar sus condiciones de improvisador de contrapunto, jugando a broma la seriedad con que Manco evocaba la tradición. José Picera, acompañado de los guitarristas Masitelli y Martínez, aportó su grano de arena a la demostración de criollismo, cantando varios tangos de moda.

Dos medallas

Como final, sin discursos, sin posturas graves, sin tocar la nota cursi y sensiblera tan común en estos casos, uno de los compañeros hizo entrega a Bedoya y Petrone de una medalla de oro, obsequio de la redacción como recuerdo y premio a los esfuerzos realizados en JORNADA.

La fiesta, que se prolongó hasta la medianoche, en un ambiente de sana espiritualidad, puede dejar satisfecho a Bedoya, pues muy pocas veces se ha exteriorizado en forma tan espontánea y sincera, el afecto que ha sabido ganarse en el corazón de los muchachos de CRITICA.

Shylock Moderno Prestaba Plata al 15 o|o Semanal

Si la Justicia lo Condena Quedará Demostrado que la Libertad Individual no Existe

UN CRUZADO

HACE algún tiempo José Marchese, un modesto italiano, de profesión pintor, que ganaba, al parecer, su vida en el alternativo y azaroso subir y bajar de las escaleras, encaramadas en el frente de los edificios, se presentó a la justicia denunciando que Salvador J. Picone le había entregado un cheque sin fondos, que alcanzaba a la bonita suma de 2.000 pesos, que él, Marchese, no podía alcanzar, por eso, precisamente por no tener el deudor la correspondiente cantidad depositada en el Banco.

¡15 o|o de interés semanal!

Ordenada la investigación correspondiente por el juez que atendió la causa, se llegó a establecer que lo que en realidad había no era una deuda, lisa y llana, como todas las deudas que caracterizan, más que nada, una modalidad de buen vivir; sinó que esa deuda contraída por Picone, había servido para que el bueno de Marchese, se permitiera hacer una incursión por el campo de la usura. ¡Y qué usura!

El angelito del pintor, que seguramente había adquirido estas características por la contemplación de las imágenes que Miguel Ideni, estampara en las bóvedas de la nave de la Capilla Sixtina, haciendo honor al calificativo, se conformaba con cobrar un interés semanal. Corto plazo, como se ve, pero más práctico. Más útil y más en consonancia con la hora agitada y nerviosa que está viviendo el mundo. Nada de intereses anuales, ni trimestrales, ni siquiera mensuales. Corto. Breve. Conciso. Eso es arte, poesía, canción, música de los números. Conocida la modalidad que para gloria de los sistemas de préstamos inventó el pintor Marchese, es necesario hacer un pequeño agregado aclaratorio: el interés que exigía era de 15 o|o.

Un revolucionario

Comprobada la comisión de delitos penados por el Código, el juez, hombre inactual, alejado de las complejas realidades de la hora, que vive todavía añorando una época que ya no retornará, procediendo con un criterio libresco, ha ordenado que pase a la justicia de instrucción para que se inicie el proceso respectivo.

Sostenemos que el juez no tiene derecho a proceder así, en forma tan insólita.

¿Cuál es el delito de Marchese? ¿De qué le acusa? De ser un innovador que está llamado a provocar una enorme y formidable revolución en el campo de la usura.

¿Había usado alguien, antes que él, este sistema? Sostenemos que no

Los reaccionarios

El usurero de la vuelta de nuestra casa, hombre de cimentados prestigios entre el gremio — nos referimos al de los que piden prestado — jamás se animó, y si lo hizo no ha trascendido el caso, a pedir un interés mayor del 18 o|o mensual. Un amigo de la barra nos trajo el chimento de que conocía uno — persona detestable por cierto — que se animaba a cobrar hasta (!) el 1 o|o diario; pero, un caso como el presente nunca, nunca, lo juramos, nos fué dado presenciar.

¡15 o|o semanal de interés! ¡Qué maravilla! ¿Qué mente sino la de todo un revolucionario, cuyas ideas es preciso respetar hasta la adoración, puede concebir semejante sistema de explotación a los miserables y despreciables seres humanos que recurren a los usureros? Estamos, evidentemente, muy atrasados. No se respetan las ideas a pesar de que los síntomas de la época nos permitían presumir de civilizados. Pero y la libertad de pensamiento y de acción, ¿dónde queda? Todo, todo destruído por la obsecación de un juez inhumano y apegado a la frialdad de los textos.

La historia...

A José Marchese se le hará un voluminoso proceso. Un juez tan frío, rígido, bizantino y libresco, como el anterior, seguramente lo condenará. Sufrirá las privaciones de la cárcel. Envejecerá entre los muros fríos, el condenado que un día tuvo la peregrina ocurrencia de querer innovar todo un sistema.

La incomprensión de los jueces, habrá hecho otra víctima. La humanidad verá gemir en sus cárceles a otros de los sacrificados. Pero la Historia de la Usura, tendrá que recordar un día a José Marchese, porque fué un mártir que creyó en la sinceridad de la época en que desgraciadamente le tocó actuar.

DE UN BALAZO EN LA SIEN SE SUICIDO UN HOMBRE HOY

La Víctima no Dejó Ningún Documento que Permitiera Identificarlo

En las primeras horas de la madrugada de hoy, en el café existente en la avenida Leandro N Alem 432, un hombre que aun no ha sido identificado se disparó un balazo en la sien derecha, falleciendo en el acto.

Un hombre alegre

De acuerdo a lo declarado por los mozos dependientes del mencionado café ante las autoridades policiales, anoche llegó al comercio un hombre alto, rubio, más bien grueso, vestido regularmente y que ocupó una de las mesas más alejadas de la entrada. Pidió una bebida alcohólica e instantes después como entrase también al comercio otro parroquiano acompañado por dos señoritas, gentilmente les ofreció cederles su lugar, ya que no había otra mesa disponible.

Los nuevos clientes aceptaron, y minutos más tarde—el hombre que más tarde se iba a suicidar—ya en tren de franca camaradería invitó a bailar a una de las señoritas. Bailó varias piezas, pidió también otras bebidas y hasta empezó a cantar alguna canción.

Aproximadamente a las 2 de la madrugada, el hombre quedó sólo, pues sus imprevistos compañeros se retiraron.

El suicidio

En esos momentos, se levantó de su mesa y dirigiéndose al fondo del local entró en una de las dependencias interiores oyéndose segundos después una detonación. Al concurrir los encargados del negocio comprobaron que el cliente se había suicidado disparándose un balazo en la sien derecha, con orificio de salida por la sien izquierda. Inmediatamente se dió cuenta del hecho a las autoridades de la comisaría 1ra., la que solicitó a su vez la cooperación de Investigaciones para identificar al suicida.

EL MISTERIO DE ARROYO SECO

RECOBRARON LA LIBERTAD LOS PRESOS

La Pesquisa para Aclarar el Doble Rapto de los Menores y el Asesinato del Colono Osteich Prosigue sin Novedades

AMPLIA INFORMACION

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 17. — El juez del crimen que instruye el sumario motivado por el doble secuestro perpetrado en Arroyo Seco contra los menores Mannini y Giraidossi, ha dispuesto ayer la libertad de todos los sujetos detenidos en el primer momento por sospechárseles cómplices del hecho.

Los Lottorotto

Entre éstos han recobrado su libertad los Lottorotto, padre e hijo, establecidos en aquella localidad con una cantina y los cuales, como ya se ha informado, tienen antecedentes como "maffiosos".

Amplia información

Los representantes de CRITICA hemos conversado extensamente con todos los ex detenidos así como con las autoridades y parientes de los secuestrados estando en condiciones de brindar mañana lunes, al público, una amplia información sobre este apasionante suceso cuyo misterio se torna cada día más impenetrable.

Sin novedades

La pesquisa para aclarar el doble rapto y el asesinato del colono Ostreich sigue, pues, sin novedades.

Están en Rosario

Acerca del lugar en que pueden hallarse los dos raptados, la policía de investigaciones presume que sea en alguna casa de esta ciudad, por lo que se les busca empeñosamente.

Por un Balcón de un Primer Piso, Una Chica de Once Años Intentó Una Fuga Imposible



COLOCADA EN LA pequeña cornisa, la chica de once años intentó arrojarse a la calzada, evitándolo algunas personas que la observaban | EL VECINO que recibió a la menor en sus brazos

Una chica de once años, ha intentado suicidarse ayer, arrojándose del balcón de un primer piso.

¿Se arrojó de verdad? He ahí la cuestión que a fuer de sinceros debemos contestar categóricamente que no.

Se trata sencillamente de que la menor ha querido huir en momentos en que en la casa se encontraba completamente sola, pero cerrada con llave. María Magdalena, que así se llama esta criatura, es, a los informes que hemos podido recoger de varias fuentes, una chica enfermiza, tarada posiblemente, un poco retardada mental, a la que conviene, sin duda por muchas razones, alejar de la calle tan llena de sugestiones.

Un espectáculo extraño

Ayer, en las últimas horas de la tarde, los transeuntes que pasaban por la calle Salta, a la altura del 781, fueron sorprendidos por un espectáculo extraño, en el primer momento, y un tanto sensacional.

¿Tentativa de suicidio?

Sobre una pequeñísima cornisita de latón, una menor estaba parada, en actitud de arrojarse a la acera. Los gritos de la gente que pasaba por allí atemorizaron a la criatura, hasta el extremo de que si, en verdad, había pensado en suicidarse, se le pasaron las ganas.

Indecisión

La indecisión de la menor hizo que uno de los circunstantes, Adolfo Franco, argentino, de 25 años de edad, soltero, de oficio yesero, se trepase rápidamente por una escalerilla de mano que le facilitaron en un almacén próximo, tratando de alcanzarla.

Interviene el agente de facción

Pero Franco no pudo cumplir su intento por no alcanzar a la menor, interviniendo, en eso, el agente de facción, el que la obligó a bajar de la cornisa, conduciéndola a la comisaría 4a., en cuya jurisdicción se encontraba la casa en cuestión.

No había nadie en la casa

En el momento en que María Magdalena trató de huir — porque tal es la verdad de las cosas — de la casa en la que trabajaba como sirvienta, no había nadie en la misma. A pedido del propio padre de la menor, la familia en cuya casa trabajaba, la dejaba en la casa pero con la puerta de calle cerrada, ya que la corta edad de la chica, lo imponía así.

Hoy la iban a entregar al padre

Hacía un mes y medio que la chica estaba trabajando y hoy domingo iba a ser entregada al padre, porque su conducta dejaba algo que desear. Era díscola, contestadora y no se le podía tener confianza. Cosas de criaturas, desde luego, pero que sus patrones tomaron en cuenta, ya que ello constituía una nueva preocupación.

No hubo tal tentativa de suicidio

No ha habido, pues, tal tentativa de suicidio. Lo que ha ocurrido es que la chica no quiere volver a casa de su padre, quien sabe porqué motivos, y en un momento de ofuscación, cuando tomara la resolución de escapar de la casa, se encontró con que ésta estaba cerrada y que el único sitio posible para la evasión era, naturalmente, el balcón.

Fué entregada a su padre mismo

Repetimos, que el asunto es de baladí importancia. La menor fué entregada anoche mismo a su padre, Nicolás Mazzaro, terminándose la incidencia ahí.

FUE HERIDA AYER UNA MUJER EN UN CAFE DE LA BOCA

A las 23.30 se produjo, anoche, un hecho de sangre, en el café de la calle Pedro Mendoza 1441.

Frecuenta ese negocio la mujer Mercedes Tijero, argentina, de 28 años, soltera, domiciliada en la calle Perrie 1050 y que mantuvo relaciones con el mozo José Solsi, argentino, de 24 años.

Ultimamente se enemistaron y han tenido ya varias incidencias.

A la hora indicada, José se acercó a la mujer, que ocupaba una de las mesas, en compañía de un parroquiano, y tras una breve discusión, la atacó, armado de un cortaplumas, con el que le infirió varios tajos.

Inmediatamente fué desarmado y detenido por un agente de la comisaría 24a., que lo condujo a la seccional, donde quedó incomunicado, a disposición del juez de turno.

En cuanto a la víctima, fué atendida en el hospital Argerich, donde comprobaron que las heridas que presenta no revisten gravedad.

Partido Radical

Hoy, domingo 17, a las 17 horas en la Plaza Nazar —Antezana y Miriñay— se realiza la primera conferencia organizada por el Partido Radical, en la que hablarán sobre el tema "El radicalismo y la revolución del 6 de septiembre" los siguientes señores: Juan A. Brugnare, Carlos María Brian, Elías Meilij y Diego Luis Molinari.

Fué un Vigilante el que Mató al Obrero

A Raíz de Este Hecho se Declaró la Huelga General en Comodoro Rivadavia

(De nuestro corresponsal)

COMODORO RIVADAVIA, 17. — Ha causado indignación general el asesinato del obrero Sabastián Dohotari. Son numerosos los testigos que declaran que el autor del crimen fué el vigilante Ricardo Obal, quien, sin que existiera motivo alguno que justificara la agresión, disparó su carabina contra el trabajador. Se cree que era una bala explosiva, pues le destrozó ambas piernas.

Hay otro herido grave, también víctima de las descargas que hicieron los vigilantes.

El sepelio del obrero Dohotari dió lugar a una imponente demostración de duelo. Todo el comercio cerró sus puertas, y en el cementerio se pronunciaron discursos.

Es inexacto que los obreros provoquen incidencias, como lo afirma la policía. Por el contrario, han observado, hasta ahora, una actitud pacífica.

La Federación Petrolera ha decretado la huelga general del gremio en todas las compañías y se cree que solamente dejarán de plegarse al movimiento los trabajadores de los Yacimientos Petrolíferos Fiscales.

Mañana Reuniráse el C. Radical de la Provincia

Mañana, a las 16 horas, deberá reunirse el Comité Radical de la provincia de Buenos Aires, que preside el doctor Juan A. O'Farrell, a fin de tratar la reorganización

EL ESTATUTO CATALAN ABSORVE EL INTERES POLITICO EN ESPAÑA

RODRIGO SORIANO

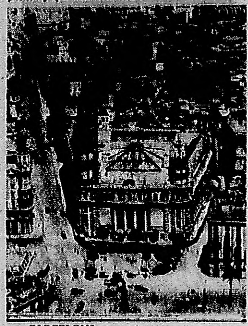
(Despacho a Crítica por nuestro corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

El Parlamento lo Abordará Pronto

Se ha Marcado ya en la Capital de Cataluña una Disidencia Visible con el "Avi" Francisco Maciá, Presidente de la Generalidad

LOS SEPARATISTAS

BARCELONA (España), 17. — Se comenta el carácter catalanista que dieron las autoridades de Barcelona a las Fiestas de la República y que contrasta con el carácter internacionalista que se advierte en las reuniones y en las numerosas obras de Cataluña, en las que se están reconcentrando el interés político general y una gran inquietud pareja ante la proximidad de la discusión del Estatuto de Cataluña en las Cortes.



BARCELONA, centro de constante inquietud

Ondean con profusión aquí las banderas catalanistas y algunas separatistas, recogidas por la policía, han marcado la disidencia de algunos elementos con Francisco Maciá, presidente de la Generalidad, calificado de desleal por los exaltados del separatismo, debido a su transigencia en el separatismo.

Al procederse a la inauguración de una placa conmemorativa de Francisco Maciá en la antigua Plaza Real, el grandísimo entusiasmo catalanista contrastaba con las cargas de la policía contra las banderas separatistas en la Rambla. Se han iniciado ya los síntomas de futuras luchas dentro de Cataluña, entre acomodaticios e insumisos, que surgirán cuando esté aprobado el Estatuto, que tropezará con dificultades en las Cortes, especialmente en su aspecto económico y en el del orden público, que pretenden monopolizar las autoridades catalanas.

Se ha evitado un choque obrero durante las fiestas republicanas, pero sigue la inquietud.

RODRIGO SORIANO.

TERMINARON MAL DOS MITINES EN BARCELONA

Agredieron a los Oradores

Elementos Sindicalistas y Anarquistas Atacaron e Hirieron a los Socialistas y Radicales-Socialistas

LOS REGIONALISTAS

(United Press)

BARCELONA (España), 17. — En los terrenos de la exposición se han celebrado hoy simultáneamente tres mitines políticos organizados por los socialistas, los radicales-socialistas y la liga regionalista.

Mientras el mitin de la entidad conservadora, la liga, en el cual hizo uso de la palabra el líder regionalista Raimundo Abadal, transcurrió sin incidentes, los otros dos mitines se vieron perturbados por los elementos sindicalistas que provocaron desórdenes.

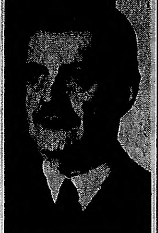
Los disturbios fueron especialmente importantes en el mitin de los socialistas, en donde los anarquistas y sindicalistas interrumpieron y agredieron a los oradores. Resultó herido en la cabeza el socialista Isidro de la Vega y otros dos salieron heridos levemente.

La actitud de los sindicalistas y anarquistas motivó la intervención de los guardias de asalto, quienes despejaron el local.

En el mitin de los radicales-socialistas, fué considerable el número de sillas rotas.

Oradores improvisados trataron, después que terminó el mitin radical-socialista, de organizar un mitin sindicalista, pero la policía dispersó a los grupos.

Tratan del Estatuto



JAIME CARNER

(Agencia Havas)

BARCELONA, (España), 17. — Los parlamentarios catalanes aprovechan su permanencia en esta ciudad para cambiar impresiones sobre la próxima discusión en las Cortes del estatuto catalán y manifiestan opiniones diversas. Algunos son partidarios de adoptar una actitud de intransigencia absoluta y otros de hacer concesiones, siempre que éstas no sean esenciales. En general, se cree que estas opiniones podrán conciliarse y terminar con un frente único.

El presidente de la Generalidad, señor Maciá, conversó al respecto con las más importantes personalidades políticas de Cataluña, declarando al respecto que estaba seguro de obtener unanimidad de opiniones.

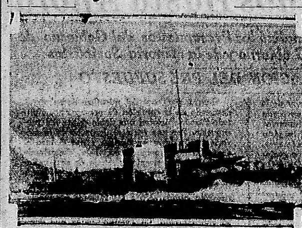
Ayer tuvo una larga entrevista con el ministro de Hacienda, don Jaime Carner y el diputado Corominas, y el lunes presidirá la reunión de parlamentarios catalanes que se realizará en el Palacio de la Generalidad.

Reunión en la Generalidad

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA (España), 17. — El lunes se reunirán todos los parlamentarios catalanes, en el palacio de la Generalidad, bajo la presidencia de don Francisco Maciá, con objeto de fijar la conducta que seguirán ante la próxima discusión del estatuto de Cataluña, en las Cortes Constituyentes.

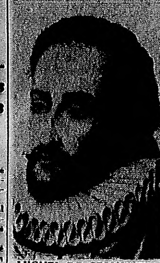
Han Puesto a Flote al Destróyer José Luis Diez



(De nuestros enviados especiales)

IBIZA (I. Baleares, España), 17. — Los remolcadores Ciclope y Gaditano lograron, después de varias tentativas, poner a flote al destróyer José Luis Diez, que, como se recordará, encalló cuando escoltaba al crucero Almirante Cervera en ocasión de la visita del presidente de la república M. Alcalá Zamora a las islas Baleares.

Recordarán a Cervantes



MIGUEL DE CERVANTES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — Con motivo de la próxima conmemoración del Día de Cervantes, diferentes corporaciones y entidades están organizando actos de índole cultural, los cuales se celebrarán desde el 23 del corriente mes y en días sucesivos, para honrar la memoria del genio de la raza.

La Cámara del Libro cerrará la Semana del Libro, que se celebrará en unión de las fiestas cervantinas, con un festival literario y musical, que se realizará en la famosa Universidad de Alcalá de Henares.

Distintos actos conmemorativos

(Agencia Havas)

MADRID, 17. — Con motivo del Día de Cervantes varias agrupaciones han organizado ceremonias conmemorativas.

Como todos los años, la Academia de la Lengua celebrará un acto religioso por el eterno descanso del alma del gran escritor.

Por otra parte, en la iglesia de Alcalá de Henares, templo en donde fué bautizado Cervantes, se celebrarán, también, solemnes oficios religiosos.

Finalmente, la asociación Amigos de Cervantes organizará una velada literario-musical en el Anfiteatro de la Universidad de Alcalá de Henares.

ALBERTO GHIRALDO

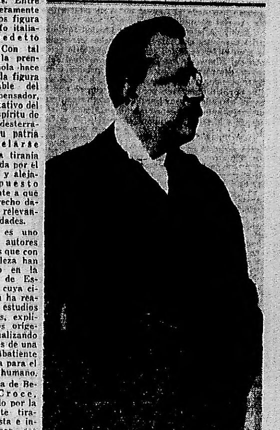
(Corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

La Prensa Tributa Elogios a Croce

Pone de Relieve la Figura Admirable del Gran Pensador Italiano, Perseguido con Ensañamiento por la gente del Fascismo

CURSOS EN LA CENTRAL

MADRID, 17. — Ejercitando las nuevas facultades que le acordó la reciente ley de presupuestos, la Universidad de Madrid invitará a eminentes profesores extranjeros, para que den cursos especiales en sus aulas. Entre los primeramente solicitados figura el filósofo italiano Benedetto Croce. Con tal motivo, la prensa española hace resaltar la figura admirable del gran pensador, representativo del actual espíritu de su país, desterrado de su patria por rebelarse contra la tiranía implantada por el fascismo y alejado del puesto prominente a que tenía derecho dadas sus relevantes cualidades.



BENEDECTTO CROCE

Croce es uno de los autores modernos que con más sutileza han ahondado en la Historia de España, de cuya civilización ha realizado estudios completos, explicando los orígenes y analizando los hechos de una raza combatiente y fecunda para el porvenir humano.

La obra de Benedetto Croce, perseguido por la repugnante tiranía fascista e invitado por eso mismo, igualmente que otras grandes figuras italianas, por las Universidades españolas, ha sido divulgada en España, especialmente, por el traductor Sánchez Rojas, fallecido en fecha reciente.

ALBERTO GHIRALDO.

FORMARAN UNA FED. IBERICA

Los Comunistas Españoles Seguirán el Plan Trazado Desde Moscú

PROPOSITOS

(Agencia Havas)

BARCELONA, (España), 17. — El líder comunista Joaquín Maurín que es una de las personalidades más notables de la Federación Comunista Catalana, declaró que se está tratando de constituir la Federación Comunista Ibérica, la cual seguirá el plan fijado por Moscú. Agregó que en breve se publicará en Madrid un semanario comunista, órgano de dicha federación, similar a "La Batalla", órgano de la Federación Catalana. Dijo también que el estatuto catalán es insuficiente, pues sólo podía considerársele un plan autonomista y no el reconocimiento de la nacionalidad catalana.

"No debe — dijo — aceptarse un estatuto que deja al poder central el cuidado de resolver los problemas sociales. Por mi parte considero que debería proclamarse la república socialista catalana, que precederá a la Unión de repúblicas socialistas ibéricas, único medio éste de proseguir la marcha hacia la revolución".

Organizan un Mitin Socialista

Hablará Fernández de los Ríos, Francisco Largo Caballero e I. Prieto

EN MADRID

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — El Partido Socialista organiza un grandioso mitin que se realizará a fines de mes.

CABALLERO

Intervendrán los tres ministros socialistas que forman parte del actual gobierno, a saber, Fernando de los Ríos, Francisco Largo Caballero e Indalecio Prieto Tuero, quienes explicarán la labor desarrollada por ellos al frente de las respectivas carteras que desempeñan.

El mitin constituirá al mismo tiempo un tanteo de las fuerzas del socialismo en esta capital.

DIERON UN BAILE DE GALA

Con él se Puso Término a las Fiestas Conmemorando la República

LOS ASISTENTES

(United Press)

MADRID, 17. — Las fiestas organizadas en celebración del primer aniversario de la proclamación de la República, terminaron anoche con un baile de gala dado en honor del presidente, señor Alcalá Zamora, en el Círculo de Bellas Artes.

Asistieron el Gobierno, el cuerpo diplomático y destacadas personalidades políticas.

Ocurrió un Grave Accidente en Sarna

(De nuestros corresponsales especiales)

GIJON (España), 17. — Un autobús de la línea de Sama perdió la dirección cuando bajaba por una pendiente y fué a chocar contra un árbol.

A consecuencia del accidente, resultaron dieciseis heridos, de los cuales se encuentran graves Arcadio Monte, Faustino Sánchez y Segundo Blanco.

El coche quedó destrozado.

Tiene Origen Turbio y Reaccionario el Pleito de los Universitarios

Los Estudiantes de la Agrupación Confesional Católica Aprovechan Cualquier Circunstancia Propicia a sus Planes Perturbadores

LOS ESTUDIANTES LIBERALES

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — ¿Qué ocurre en la Universidad? ¿Qué alborotos estudiantiles alteran la vida docente de la república? Tal es el interrogante que plantean los desórdenes provocados por los estudiantes con poco plausibles y turbios motivos. Resulta extraño que, en el nuevo régimen, resuciten actitudes y prácticas que parecían haberse



PRUDENCIO SAYAGUES

desvanecidos junto con el cadáver de la dictadura.

Hemos conversado sobre el tema con Prudencio Sayagues, secretario general de la Federación Universitaria Escolar (F. U. E.), uno de los jóvenes dirigentes de las masas estudiantiles, que lucharon en los movimientos prerrevolucionarios. Sus afanes legítimos le valieron la persecución y la cárcel.

—En el ambiente estudiantil— nos dijo— hay poco espíritu de asociación. La elocuencia de las cifras lo demuestra. La matrícula de los diferentes centros docentes alcanza a 180.000 estudiantes y la F. U. E. sólo cuenta en sus filas a 25.000. Los católicos, según declaración reciente de sus directores, suman unos 15.000. Hay, pues, una abrumadora mayoría de indiferentes.

Claro es que esa diferencia resulta muy relativa. Entre los universitarios abundan los perezosos, cuyo lema es obtener el título, exclusivamente. Aprobar, sea como fuere. Por eso dejan de ser indiferentes en cuanto se les ofrece la oportunidad. Van a río revuelto, a ver qué se pesca.

Nosotros, en el movimiento legítimo con que rechazamos las arbitrariedades de la dictadura en la vida escolar, sólo contamos con nosotros mismos. A nuestra protesta se unió el coro de esa mayoría no asociada. Pero, obtenida la satisfacción que demandábamos, anulado el privilegio, nada tenemos que objetar por ahora. La F. U. E. sigue sin desmayos su camino y trata con el ministro de Instrucción Pública en un régimen democrático que permite el diálogo. No sólo lo acepta el ministro, sino que acoge nuestras ilusiones y demandas y las hace suyas. En estas condiciones, alterar el orden no tiene justificación. Sólo puede hacerse con fines de perturbación política, al margen de la enseñanza en sí. Eso es lo que ocurre. Los estudiantes de la Agrupación Confesional Católica aprovechan cualquier circunstancia propicia a sus planes perturbadores. Obsérvese, si no, la ética de sus movimientos:

Apenas se instaura la república, lanzan la demanda del "aprobado colectivo". ¡Anzuelo espléndido para que piquen los holgazanes e indiferentes! Esta petición vergonzosa para quien aprecie la propia dignidad, la estampan en documentos, amenazan, producen conatos de huelgas y hasta se permiten la algarada, enarbolando semejante bandera de sonrojo. Luego hablan de libertad de enseñanza; ¡ellos, los eternos enemigos de la libertad! Pero el augurio de no entrar en clase es un buen bocado para el mal estudiante. El efecto está conseguido. Los periódicos dirán: "Protestas y disturbios en la Universidad". Eso es todo. Un movimiento reaccionario, que recibe inspiración desde afuera y que no puede justificarse en razones profesionales.

Ara Venció al Francés Laffiueu

(United Press)

SAN SEBASTIAN, (España), 17. — El peso medio pesado Ignacio Ara venció anoche por abandono en el cuarto round al francés Laffineu.

El match se disputó en el frontón Urumea.

HABRA PARO EN TOLEDO

Los Sindicalistas Protestarán Porque no se les Permitió Trabajar

DESTITUCIONES

(De nuestros corresponsales especiales)

TOLEDO (España) 17. — La Unión local de Sindicatos ha acordado declarar una huelga general de 24 horas en señal de protesta, por haberse prohibido a los obreros trabajar el día del aniversario de la proclamación de la República.

Los sindicatos piden la destitución del alcalde de Toledo y del gobernador civil de la provincia.

Provocaron un Alboroto los Desocupados

(De nuestros corresponsales especiales)

CEUTA (Marruecos) Abril, 17

UN centenar de mujeres y hombres sin trabajo se presentaron en el Ayuntamiento de esta ciudad y pidieron que se les dé ocupación.

El alcalde les manifestó que no podía hacerlo, por carecer el Ayuntamiento de recursos.

Los grupos esperaron al alcalde a la salida y le insultaron y le agredieron, teniendo que intervenir la fuerza pública.

Resultaron algunos contusos.

Han Secuestrado la Edición de "El Imparcia

(United Press)

MADRID, 17. — La policía ha recogido los ejemplares de la edición del diario "El Imparcial", por publicar informaciones alarmistas.

Se Niegan a Dejar la Fábrica de La Felguera en Oviedo

(De nuestros corresponsales especiales)

OVIEDO (España), 17. — Los obreros de la fábrica de nitrógeno de La Felguera se negaron a abandonar el establecimiento. Se han enviado fuerzas de la Guardia Civil, para desalojarlos.

M. Domingo Habló en Salamanca

Dirigió una Entusiasta y Optimista Alocución a los Universitarios

MITIN EN ZAMORA

(De nuestros corresponsales especiales)

SALAMANCA (España), 17. — Ha llegado a esta ciudad el ministro de Agricultura, don Marcelino Domingo, a quien se dispensó un entusiasta recibimiento.

Marcelino Domingo fué aclamado por los estudiantes, ante quienes pronunció un discurso, diciendo que el estudiantado constituía el porvenir del país y les estimuló a que estudien intensamente para consolidar la república tan deseada por todos.



M. DOMINGO

El ministro continuó viaje a Zamora, en donde tomará parte en el mitin organizado en dicha ciudad por los radicales-socialistas.

Quieren Aumentar el Precio de los Periódicos

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 17. — La Federación de las Empresas Periodísticas de España ha acordado solicitar que permita elevar el precio de los diarios a 15 céntimos.

Borrás Dirigirá un Museo Teatral

(Agencia Havas)

BARCELONA (España), 17. — Se anuncia que en breve será creado el Conservatorio Dramático y Lírico Municipal, designándose para dirigirlo al actor catalán Enrique Borrás.

UN DEBATE CAUSO UN INCIDENTE

En Sevilla, la Fuerza Pública Intervino en la Sesión del Ayuntamiento

MOTIVOS

(De nuestros corresponsales especiales)

SEVILLA, (España), 17. — En el Ayuntamiento de esta ciudad se celebró una sesión en la cual se trató del incendio que destruyó recientemente la iglesia de San Julián. Se produjo un incidente que motivó la intervención de la fuerza pública.

El concejal independiente, señor Bláquez, propuso que constara en acta el sentimiento de la corporación, a lo que se opusieron los concejales socialistas, quienes fueron increpados por el público.

La guardia municipal intervino desalojando la tribuna pública.

Trabajarán Ya Mañana en Granada

(United Press)

GRANADA, (España) Abril, 17

LOS sindicatos obreros de esta ciudad que han estado en huelga casi durante toda la semana, han acordado reanudar el lunes el trabajo.

El paro está prácticamente terminado y se ha restablecido la tranquilidad en la ciudad.

Despidió Obreros una Fábric

(De nuestros corresponsales especiales)

SAN SEBASTIAN, (España), 17. — La fábrica de vagones de Beasain ha despedido a 600 obreros por falta de trabajo.

Murió un Teniente Alcalde Vigué

(De nuestros corresponsales especiales)

VIGO (España), 17.—Ha fallecido el teniente alcalde de esta ciudad, D. Antonio Loredo, conocido militante socialista, que había residido en la Argentina.

FELIPE TURATTI FUE EL SIMBOLO DE TODOS LOS PERSEGUIDOS DEL MUNDO

EN UN DISCURSO ADMIRABLE ANTONIO ZACCAGNINI EVOCO LA OBRA DEL GRAN TRIBUNO

Ante una Sala Desbordante de Público se Efectuó Esta Mañana el Funeral Cívico que a la Memoria de Turatti Había Organizado el Partido Socialista Independiente

HABLO TAMBIEN EL DR. JOSE NITTI

UN acto de inusitadas proporciones que por su magnitud sorprendió hasta a sus organizadores más optimistas, se ha efectuado esta mañana en el teatro Smart a la memoria del apóstol del socialismo italiano, recientemente fallecido en el destierro, Filippo Turatti. Los residentes italianos perseguidos por el fascismo han dado al funeral cívico de esta mañana una fisonomía especial y emocionante.

Había en la sala ambiente de libertad fácilmente perceptible en las ovaciones que subrayaron muchos conceptos de los oradores y en el fervor cívico con que el auditorio coreó las vibrantes notas del Himno de los Trabajadores, original del luchador antifascista desaparecido. Zaccagnini, con palabra inspirada y hondamente sentida, y el doctor José Nitti, hijo del doctor Francisco Nitti, también desterrado por el fascismo, en una breve alocución que fué un [illegible] del verdadero significado y alcance del homenaje, entonaron esta mañana un himno a las libertades ciudadanas e hicieron una nueva afirmación de su fe antifascista.

Se inicia el acto

El acto se inició poco después de la hora fijada con la ejecución por una orquesta de 25 profesores que dirigió el maestro Luis Calusso, de la Marcha Fúnebre de Chopin, que tuvo una interpretación impecable que arrancó nutridos aplausos al auditorio.

Acto continuo el doctor Carlos Manacorda, en su carácter de secretario general del Partido Socialista Independiente, después de leer una nota de adhesión del Centro Filippo Turatti, que acaba de constituirse, cedió la tribuna al doctor José Nitti, quien, según dejamos dicho, pronunció una vibrante alocución, que fué largamente aplaudida.

Discurso de Zaccagnini

Una vez que el doctor Nitti dió fin a su discurso, el conjunto orquestal ejecutó el Aria de Bach, iniciando luego su discurso el diputado nacional Antonio Zaccagnini, en los siguientes términos:

Sólo la fuerza irresistible que emana de una gran pasión puede habernos decidido, en estos momentos, a acercarnos, [illegible] a la tumba recién abierta en el Pere Lachaise, [illegible]

En un rincón sonriente y sereno

[illegible] teriallidad ella simboliza la vida de varias generaciones, en lucha constante por el bienestar y la libertad, y henos aquí —como modesto soldado— obedeciendo a la voz del deber, tratando de estimular los recuerdos, para poder evocar lo más amplia y fielmente al hombre que se conmemora. Nos esforzaremos por dar a nuestra palabra la dulce y enérgica suavidad que exalte sus proezas, sin que la evocación sea empañada por el eco de nuestro más íntimo dolor. El sueño del maestro será tranquilo: su robusta figura de soldado de la causa del mundo, encontró para el descanso un lecho simbólico; quien por su obra ha traspasado los límites de su propia y amada tierra, necesita y merece un rincón; y ninguno mejor que el Pere Lachaise, el cementerio de París, la ciudad abierta a todos los hombres, capital espiritual de todos los países.

Otros, con más autoridad, habrían podido ocupar hoy esta tribuna, pero justifica nuestra presencia el cariño con que siempre hemos seguido la obra del maestro y la simpatía cálida y ardiente que pusimos en su defensa desde la lejana infancia hasta ayer, en que, improvisadamente, como un rayo, cayó sobre nuestra cabeza la vejez triste y dolorosa.

Fué y es de todos

Aun sin asignar a este acto ninguna trascendencia, la relativa importancia que constituyen las manifestaciones de un grupo de hombres. ¡Pequeña cosa frente al insondable problema de la vida y la muerte! Sabemos, sin embargo, que tenemos el deber de analizar con alto espíritu de justicia la obra del gran muerto, dejando que otros, inhumanamente, traten de distribuir o de atribuirse sus despojos, ensayando, frente a su túmulo, la encarnizada polémica que siempre despiertan los fuertes. Sin preocupaciones sectarias, con la mente muy alta, con el corazón henchido de recuerdos y de gratitud —por lo que hizo y por todo lo que nos enseñó con su esfuerzo y su ejemplo— henos aquí, ora de pie, ora de rodillas, historiando su memoria y tratando de sacar fuerza y materia de su espíritu, que aletea por todas partes, y que inspira nuestro humilde epicedio. Felipe Turatti nuestro muerto de hoy, fué y es de todos: perteneció y pertenece a la familia socialista internacional; más aún, a los hombres libres del mundo. Su compleja y vasta personalidad no cabe dentro de los límites de un país, ni mucho menos puede encerrarse en núcleos más o menos amplios, de gregarios, por superiores y selectos que ellos sean. Fué maestro de varias generaciones y actuó en momentos diferentes de su patria, en épocas contradictorias, propicias y tranquilas, combativas y violentas. Actuó en los días en que el alma itálica encontraba aún en el verbo socialista el nuevo despertar de la melodiosa música de los primeros clásicos o el eco fiel del santo y del esfuerzo ciclópeo de los artistas, filósofos y poetas del "risorgimento"; sintió la influencia de los poetas contemporáneos como Carducci y quedó subyugado por la filosofía positivista, cuyo portaestandarte era Roberto Ardigó: contribuyó poderosamente en la obra de la verdadera formación nacional de Italia, realizada por la propaganda socialista y la organización de su miserable proletariado: fué el poeta de la paz en los días sombríos de la guerra; y en el ocaso de su vida pudo repetir, con Dante, los cantos dolorosos del exilio. Como el inmortal poeta florentino, en la artística capital de Toscana, él también tendrá su monumento, hecho de gratitud y de fe renovada, en la fuerte Milán, la industriosa capital de los Valles del Po, región que tanto amara este niño bonachón y suave, que los enemigos acusaban como "hombre sin patria".

La última entrevista

La última vez que gozamos el placer de pasar algunos días en su compañía, fué en París, poco después de su "fuga" de Italia, cuando según la expresión fiel de Claudio Treves, su gran hijo espiritual y mental, — aún no se había "ambientado" en la capital francesa — sufría la nostalgia de Italia, y especialmente de "su" Milán predilecto. Este gran intelecto, que en sus ensueños comprendía y entonaba solamente la felicidad para todos los pueblos, no podía olvidar un sólo instante su patria, donde tanto había combatido y tanto había amado, y de la cual el estado de violencia lo había alejado, en forma tan dramática. ¡Entonces poco le faltaba para cumplir setenta años de edad!

Eje de la acción antifascista

Hablaba de la fuga con circunspección, con parquedad, porque en aquella época el gobierno fascista organizaba en Savona un proceso contra los Amigos que le habían ayudado en la liberación. Le preocupaba constantemente la suerte de los que habían quedado prisioneros, a merced de los tribunales de excepción, y de su relato se desprendió claramente el esfuerzo que debieron realizar sus más íntimos para decidirlo a la fuga, dejando tantos y tantos amigos expuestos a los rigores de la fuerza [illegible]. El soldado, le decían, tiene la obligación de defender sus trincheras hasta el último momento; [illegible] tiene el deber de evadirse para continuar desde lejos su batalla. Y fué lo que hizo. Bien pronto en París se transformó en el centro real, visible, de la acción antifascista; [illegible] modesto humilde hotelito de Boulevard Ornano [illegible] los desterrados [illegible] de todos los países y de todos los partidos, [illegible] amparados en su generoso [illegible] y escuchados en su vasto intelecto.

Símbolo de todos los perseguidos

Es así como Romain Rolland, el maestro de la juventud pensante, [illegible] Francia, le dirigía un saludo después de su llegada a París, en mayo de 1927, [illegible] y de reconocimiento, llamándole el símbolo de todos los perseguidos del mundo, de todos los que habían encontrado albergue en la hospitalaria tierra de los artistas y rebeldes. En su pequeña habitación [illegible] de largas horas leyendo, escribiendo, [illegible] de sus conferencias, [illegible] interesante correspondencia que sostenía con compañeros que se dirigían a él desde los más lejanos puntos del orbe. Era de una prolijidad y de una escrupulosidad únicas.

Vivía para el socialismo

Se mantenía al corriente del movimiento socialista y obrero de Europa y de América, hablaba de las incidencias de la vida internacional con el interés y el cariño que sabe ponerse en los asuntos más personales. Con nosotros conversaba de la crisis reciente — en aquel entonces — del socialismo argentino e invocaba buena voluntad y espíritu de sacrificio para que la acción socialista de nuestro país no se sintiese debilitada por las discordias de los hombres. Esas disidencias le habían amargado la vida muchas veces y la fatalidad, en más de una circunstancia, lo había colocado al frente de grupos bien definidos como encabezando la pelea. No desearía pasar a la historia — nos decía — como autor de movimientos disolventes o paralizantes; sin embargo, el destino me ha deparado muchas veces el triste privilegio de oponerme a las desviaciones del pensamiento y del movimiento que identifico con toda mi existencia. Ya sé — añadía — que la completa armonía es poco menos que imposible, que los hombres representarán siempre pequeños obstáculos, pero es forzoso levantar en alto la mirada y obrar con profundo espíritu de sacrificio.

¡Pobre amigo nuestro; no pudo realizar su ensueño ni al finalizar su vida, ya que hasta el último día tuvo que asistir a las polémicas, algunas veces desgarradoras e inquietantes de los compañeros que compartían con él las horas amargas del destierro!

Por qué combatía

Combate por la democracia — agregó adelante Zaccagnini — así a secas; contra los proteccionistas, él quiere la protección de los escasos salarios del proletariado italiano, única forma de contrabalancear los efectos perniciosos de la descarada protección industrial; pelea por las reformas tributarias y aduaneras que deben favorecer al pueblo, rompiendo los monopolios administrativos y burocráticos, financieros y bancarios, que formaban al propio tiempo el contenido del monopolio electoral. En las luchas internas del partido, denuncia siempre el peligro de los "arrivisti"; invoca — con Jaurès — la disciplina, pero no la formal, mecánica, la exterioriza, sino la íntima, la espontánea, hija del sentido del deber, que no humilla a nadie. Así, así solamente podrá evitarse la dispersión de energías reales a pesar de reconocerse que nada es eterno, ni irrevocable en la vida de los partidos, donde muchas veces las antiguas afinidades vuelven a acercarse y nuevas situaciones pueden derivar de renovadas energías.

Un gran espíritu

Después de abundar en otros conceptos que la tiranía del espacio nos obliga a omitir, dijo Zaccagnini:

Discutía el precio del pan, alimentación del más humilde, pero no despreciaba los ensayos del teatro popular, que las comunas socialistas divulgaron por la península. Manejaba los números fríos, escuetos, casi glaciales, pero no desdeñaba la conferencia artística, propulsaba las universidades populares, las exposiciones de arte, las escuelas en que pudiesen perfeccionar sus conocimientos los llamados a dar al mundo obras inconmovibles, como las que ostentan las plazas, los jardines, los museos de su patria.

Los intereses materiales del proletariado, no constituyen un contraste con sus intereses intelectuales, morales, espirituales.

Como Jaurès y tantos otros de la vieja guardia fué un artista del socialismo; lo sintió hondo, en todas sus fibras y lo transmitía — en sus múltiples percepciones — como una suave y fuerte voz de la conciencia humana que habla a los que se han extraviado en los mundos del privilegio.

La indiferencia frente a la injusticia, al dolor y al privilegio es un delito de lesa socialismo. La falta de sensibilidad de los pueblos frente al abuso y a las matanzas de hombres, terminará con sus mejores energías, y nos dará una humanidad embrutecida. Y los pueblos, materializados en sus aspiraciones que no saben gozar el deleite supremo que ofrecen las conquistas del pensamiento y del espíritu, terminarán siempre por ponerse de rodillas frente a los especuladores y a los tiranos.

Lo que no debemos despreciar

Nosotros renegaríamos de la verdadera tradición socialista, de la que constituye la más bella etapa de nuestro movimiento, si despreciáramos todo cuanto no procede del campo de las conquistas económicas; mataríamos la fuerza latente que encierra cada hombre para surgir a mejores destinos acercándose a la belleza de la vida misma. Si así fuera, Turatti, Jaurès, Matteotti y todos los maestros y mártires del socialismo se levantarán un día de sus sepulcros para invitarnos a acercarnos a sus cenizas, que simbolizan la armoniosa fusión de todos los esfuerzos.

Lo que necesita Italia

Estoy seguro que hasta el último instante de su vida, antes de exhalar el último suspiro, Turatti ha pensado y creído que su Italia para redimirse, levantarse y reconstruirse, necesita más que un soldado, un poeta, más que el poeta, un apóstol, que no desdeñe el camino del Calvario, y que sepa dar viento al clarín y echar a vuelo las campanas!

¡Qué el nuevo mesías se inspire en tus largos afanes, ¡oh buen amigo nuestro!, y que antes de emprender su fatigoso viaje al Capitolio descienda a orillas del Sena y medite un instante ante el sepulcro del Pere Lachaise!



DON ANTONIO Zaccagnini, cuyo discurso recordando la vida y la obra de Turatti, fué vivamente celebrado

ASPECTO QUE presentaba la sala del teatro Smart, durante el funeral cívico realizado esta mañana en memoria del leader socialista italiano Turatti, fallecido en París hace algunos días y en cuyo homenaje el Socialismo Independiente organizó un funeral cívico.

EL DOCTOR José Nitti, hijo del eminente estadista italiano, que pronunció un sentido discurso recordando la obra de Turatti

Diputados Escuchó Uno de los Mejores Discursos Pronunciados Hasta Ahora

El Dr. Federico Pinedo Analizó los Presupuestos del Gobierno de "Facto", del Actual Gobierno y de la Minoría Socialistas

RACIONALIZACION DEL PRESUPUESTO

LA espectativa pública creada alrededor de la primera sesión del Congreso, convocado para resolver la grave situación económica y financiera por que atraviesa el país, ha visto satisfecha, en la primera sesión celebrada ayer, la actitud asumida por la representación socialista independiente. Los jóvenes diputados de la minoría de la capital comenzaron por proponer sesiones diarias de ocho horas, hasta terminar con todos los despachos financieros. Demostraron así su aguda sensibilidad política que ha percibido el anhelo de solucionar sin tardanza la situación financiera que predomina en todo el país.

Luego, por boca del miembro de su sector destacado en la comisión de presupuesto, diputado Pinedo, hicieron una doble crítica del presupuesto. Por una parte al despacho de la mayoría en las leyes impositivas y por el otro al despacho de la minoría socialista, desinflando el globo de la estrepitosa rebaja de cien millones por ellos sancionada. Para que el lector juzgue el valor de esta importante pieza oratoria, sólo comparable a las mejores pronunciadas en el Parlamento argentino, iniciamos hoy su reproducción "in extenso", a la que daremos fin en nuestras ediciones de mañana.

Habla Pinedo

Sr. Martínez (J. H.). — Pido la palabra.

Sr. Presidente (Cafferatta). — Había pedido la palabra el señor diputado por la Capital, doctor Pinedo.

Sr. Pinedo. — Señor presidente: he firmado el despacho sobre presupuesto de la mayoría de la comisión expresando que en el recinto haría saber en qué consiste la disidencia parcial con mis colegas. Y voy a referirme a ello haciendo abstracción total, por el momento, de lo que se refiere al proyecto sobre empréstito, que no está a consideración de la Cámara, ni tiene atinencia directa con lo que se discute.

Declaro lealmente que mi disidencia con los colegas de la mayoría de la comisión no estriba en lo que ellos proponen que resolvamos en materia de gastos. Mi disidencia es con la ley general de gastos que regía y que regirá aún después de mejorada por este despacho, y sobre todo con la financiación de los gastos de la República por medio de tributos, cuya vigencia deploro y cuya modificación he creído urgente.

Los impuestos

Los señores diputados recordarán que el primer día que sesionó esta Cámara expresé que las circunstancias me obligarían este año a un procedimiento especial, distinto del que se puede emplear cuando se trata del estudio del presupuesto a regir el año siguiente y cuando la marcha administrativa se rige por una ley y el cobro de impuestos se hace también en virtud de leyes. Pedí entonces que la Cámara se hiciera cargo de las circunstancias que obligaban a un temperamento de emergencia y solicité el nombramiento de una comisión reducida, que pudiera expedirse con serenidad y traer a la consideración de este Cuerpo lo más urgente: una autorización para gastar y una legalización de los impuestos que se cobraban en virtud de la resolución del gobierno provisional, declarada legítima mientras no existía gobierno legal, pero que no tiene igual valor desde que existe la rama deliberativa del gobierno constitucional.

Me place que el señor diputado doctor Antelo haya reproducido hoy esos mismos términos. Lo más urgente, ha dicho, es autorizar a gastar y autorizar a cobrar.

Hemos de tratar, señores diputados, de que se gaste menos cuanto antes, y que cuanto antes se evite, por una sanción legislativa, la evasión de impuestos que se produce por retraimiento de los contribuyentes, basada en la ausencia de sanción legislativa. Y este proyecto no es, en definitiva instancia, sino algo que muchas veces ha votado la Honorable Cámara con menos aparatosidad y con más rapidez, que lo que hace prever la oposición de algunos señores diputados a este despacho. Esto no es sino una autorización de dos o tres duodécimos y una autorización a cobrar impuestos, pero con esta circunstancia nueva y por primera vez acontecida en el despacho de duodécimos: que en lugar de permitirse al Poder Ejecutivo gastar todo lo que establecía una ley anterior de gastos, se le impone, por razones imperiosas, una economía forzosa, a la cual deberá sujetarse antes de mandar un nuevo ordenamiento de los gastos, que ha de ser sometido a la consideración, aprobación o rechazo de este cuerpo.

La comisión

Con tan poca frecuencia los vaticinios de los hombres políticos se cumplen y son tan escasas las ocasiones en que los hechos dan razón a los que estamos obligados a actuar, que me place establecer que esta vez los hechos me han dado la razón: ha sido necesario pasar por la comisión cuantiosa de los diecinueve miembros, para llegar al procedimiento que yo había indicado como factible y práctico el día en que iniciamos nuestra tarea. Pero no ha sido, señores diputados, sin insistencia en el primitivo error de criterio en el seno mismo de la comisión, reparado después unánimemente. La comisión se reunió de acuerdo a la voluntad de la Cámara, con sus diecinueve miembros, se dividió en las subcomisiones de práctica, dió a cada una la tarea de estudiar un anexo, perdió unos cuantos días en esa tarea; y entonces encontró la comisión lo que nosotros habíamos previsto: la imposibilidad material de hacer un examen medianamente rápido del presupuesto.

La ley de gastos

Fué cambiada la estructura total de la ley de gastos; porque el presupuesto actual, para quien lo abra —como dicen los diputados que no se ha hecho en la comisión— no resulta ni parecido al que antes conocía la Cámara; porque la ordenación de las partidas es diversa, porque el personal está agrupado en otra forma; porque los gastos figuran en rubros distintos, de tal modo que es, prácticamente, como si el presupuesto mandado por el Poder Ejecutivo y que rigió el año pasado estuviera escrito en griego, cuando nosotros estamos acostumbrados a descifrar un presupuesto en latín. Se necesitaba una clave para traducir uno de los presupuestos al otro, y esa clave no estaba al alcance de todos los diputados ni era posible tenerla rápidamente en la comisión, porque las planillas correspondientes no estaban elaboradas y no lo están en este momento.

Un globo desinflado

Sr. Repetto. — Pero nosotros, que no sabemos griego ni latín, hemos encontrado todas las partidas que debían ser suprimidas.

Sr. Pinedo. — Ya vamos a ver...

Sr. Ministro de Guerra. — Gracias a que el ministro de Guerra los ha proporcionado al señor diputado.

Sr. Pinedo. — Hoy se ha hecho una crítica amarga del método empleado por la Comisión de Presupuesto. Y aunque soy un miembro aislado de ella, el más minúsculo de la minoría, como el señor diputado Aguirrezabala ha dicho, voy a hacer la defensa de ese método y voy a desinflar un poco el globo con que puede impresionarse a la opinión, sugiriendo que la comisión se ha encerrado en las viejas prácticas —según se nos dice— de tratar el presupuesto a libro cerrado e impedir la dilucidación de lo que hay en los anexos, incisos, ítems y partidas.

Deshacer el entuerto

A los pocos días de nombradas las subcomisiones de anexos, se produjo este hecho singular: que todos los partidos de la comisión, unánimemente, comprendieron que el camino elegido no era bueno y con diferencia de horas, los diputados socialistas y los diputados de la mayoría pedimos que el presidente reuniera a la comisión para deshacer el entuerto, para adoptar de nuevo un plan distinto al del examen de anexos y partidos que nos llevaba a una dilación inconveniente. Reunidos para tratar así el nuevo método de trabajo, algunos diputados, y entre ellos yo, creímos que podría elegirse el procedimiento de una rebaja global impuesta al Poder Ejecutivo para que éste ordenara de nuevo la ley de gastos y nos la sometiera en el período ordinario. Los señores diputados objetaron, como yo dijo el señor diputado Antelo, ese procedimiento en la comisión. Pero hay en seguida otro episodio que es necesario narrar. ¿Cómo han llegado a esa suma de treinta millones los señores diputados o de veinte millones, se preguntó lo primera vez? Yo tomé papel y lápiz y dije: yo llego por este procedimiento. Y lo indiqué. No pretendía que por el mismo procedimiento y con la misma reducción llegaran a esa suma que nosotros propondremos, pero supongo que todos tenían cierto plan de economía. Lo que queríamos saber es qué plan tenían ustedes, señores diputados, qué proponían los señores diputados de economías, en qué se podía cortar y cuánto, a qué total se llegaba. Y pasó lo siguiente: que los señores diputados se negaron a hablar.

Sr. Bordabehere. — ¿Me permite?...

Nos negamos a hablar razonablemente. Porque era imposible...

Sr. Presidente (Cafferata). — Sírvanse no dialogar los señores diputados.

Sr. Bordabehere. — No podemos consentir callados que se nos atribuya esta actitud.

Sr. Pinedo. — Si la exposición que hago llegara a ser infiel, el señor diputado Bordabehere tendrá derecho de observarlo, pero no de interrumpirme ahora para hacer él la exposición.

Sr. Bordabehere. — Es para rectificar y poner en evidencia una afirmación que no es exacta.

Sr. Pinedo. — Hasta ahora es exacta.

Sr. Bordabehere. — No es exacta.

Sr. Presidente (Cafferata). — Sírvanse no interrumpir al señor diputado.

Las rebajas

Sr. Pinedo. — Afirmo, y pongo como testigo a toda la comisión, que los señores diputados de la alianza se negaron a decir concretamente en qué consistía las rebajas que ellos proponían.

Sr. Diekmann (A.). — Permítame el señor diputado, si el señor presidente lo consiente.

Sr. Presidente (Cafferata). — La presidencia no puede consentir y el señor diputado que tiene la palabra sírvase dirigirse a la presidencia.

Sr. Pinedo. — Como fuí desmentido inopinada y topemente por el señor diputado por Santa Fe, he tenido que aceptar la interrupción.

Sr. Bordabehere. — Mi torpeza es consecuencia del señor diputado en el desarrollo de esta discusión.

Sr. Pinedo. — En toda forma instamos a nuestros colegas de la minoría a que nos dijeran, en concreto, qué rebajas proyectaban para ver si, considerándolas oportunas o viables, podíamos llegar a una suma mayor y hasta insté a los señores diputados socialistas, después de producido el pronunciamiento de la comisión sobre el procedimiento, a que me acompañaran a pedir rebajas mayores que las que estaban dispuestos a votar los demás colegas. Los señores diputados nos hacían los siguiente reflexión: no es posible hacer una rebaja global; debe examinarse en qué parte del presupuesto cabe una poda; a veces será de simple concepto y abarcará a la totalidad de un anexo, otras veces habrá que ir un poco más hondo y será necesario examinar incisos y, en algunos casos, nos va a ser imprescindible indicar partidas. Saltaba a la vista, señores diputados, que la adopción de semejante procedimiento significaba de nuevo el examen de todo el presupuesto, anexo por anexo, inciso por inciso, ítem por ítem, partida por partida. La comisión no creía que eso fuera conveniente. Pero vuelvo a reetir que antes de adoptarse el procedimiento, presioné como pude a estos colegas de la comisión para que nos dijeran si ellos llegaban a una suma mayor y cómo la concretaban. Contestación que no hemos tenido hasta la fecha; y la primera noticia que hemos recibido del despacho de los señores diputados demócratas progresistas, que desde ese día se ausentaron de la comisión, la he tenido hoy por los diarios. Y en cuanto a los colegas socialistas, si bien lo han mandado antes, no fué sino después de desintegrada prácticamente la comisión a los efectos del estudio de la ley de gastos.

Incomprensión

La comisión no creía que eso fue[illegible] a repetir que antes de adoptarse el procedimiento presioné como pude a estos colegas de la comisión para que nos dijeran si ellos llegaban a una suma mayor y cómo la concretaban. Contestación que no hemos tenido hasta la fecha; y la primera noticia que hemos recibido del despacho de los señores diputados demócratas progresistas, que desde ese día se ausentaron de la comisión, la he tenido hoy por los diarios. Y en cuanto a los colegas socialistas si bien lo han mandado antes, no fué sino después de desintegrada prácticamente la comisión a los efectos del estudio de la ley de gastos.

Sr. Pena. — Fué cuando los señores diputados fueron a la Casa de Gobierno.

Sr. Pinedo. — Vamos a ver si es como el señor diputado dice.

Sr. Presidente (Cafferata). — Ruego al señor diputalo se sirva no interrumpir.

Sr. Pena. — Nosotros hemos empleado el tiempo en hacer nuestro despacho mientras ustedes estaban en la Casa de Gobierno.

Sr. Pinedo. — En la Comisión de Presupuesto se planteó por mí esta cuestión, una vez que la mayoría resolvió adoptar el procedimiento de las rebajas globales, cuyos fundamentos voy a dar: ¿están dispuestos los señores diputados a trabajar con nosotros en la ley general de gastos, o consideran ustedes que ha terminado nuestra labor en común y que tanto ustedes como nosotros elaboraremos la ley de gastos que pensemos presentar? Y la unanimidad de la comisión aceptó que, desde ese momento, nosotros trabajásemos por nuestra cuenta en la ley de presupuesto y ellos por su cuenta en su propio despacho.

(Continuará mañana)

El Ministro de Agricultura

Sr. Pinedo. — Será oportuno que alguna vez aparezca un cuadro en el cual se expresen los porcentajes de rebaja que ha hecho el gobierno actual con respecto al proyecto del G. Provisional. Se verá que no todos los anexos se han rebajado en igual proporción y que el ministerio de nuestro compañero y amigo, el ministro de Agricultura, para honor de él es el que más ha rebajado. Pueda ser que por su falta de generosidad aparezca como un desalmado, pero como diputados de su partido lo aprobamos y lo aplaudimos. El presupuesto de Agricultura presentado por el gobierno provisional fué rebajado en 15 por ciento; sin embargo, ese presupuesto necesita todavía esta poda que he mencionado, según los señores diputados socialistas! En las distintas reparticiones hacen siempre la misma poda. Dirección de Agricultura: cuesta pesos 3.300.000; cantidad realmente extraordinaria; rebaja, 20 por ciento. Dirección de Comercio e Industrias, que tiene 112 empleados, rebaja también el 20 por ciento. De la partida Dirección de Administración, que es de 817.850, evidentemente abultada, se descuenta el 20 por ciento.

Pero, señores diputados, yo pregunto: ¿Por qué no hacemos un presupuesto de 400 o 300 millones? ¿Qué cuesta hacer eso en toda la administración pública y decir a tontas y a locas: 20 por ciento aquí, 20 por ciento allá? En un momento podríamos llegar al presupuesto que queramos, sin perjuicio de que dos o tres meses después estén en el hemiciclo los ministros pidiendo refuerzos de partidas, créditos suplementarios para atender los servicios públicos.

Sr. Pena. — ¿El señor diputado no cree que al ministro le sería igual quitarle un automóvil?

Sr. Pinedo. — ¿De modo que lo que más molesta al señor diputado es que el ministro ande en automóvil? (Risas).

Gran Orador



D. FEDERICO PINEDO, legislador que ayer pronunció en la Cámara de Diputados de la Nación uno de los discursos más formidables que nos ha sido dado oír en estos últimos tiempos

Turatti y la Guerra

HUMANO, sentimental si se quiere — dijo Zaccagnini, — conservaba siempre en el más alto grado un respeto venerable hacia la personalidad humana; le horrorizaba el sacrificio estéril de la más humilde criatura y ponía una honda emoción en el acento cuando recordaba algún caído. ¡Era todo emoción! ¡Sabía llorar!

En el último decenio el paso del fantasma trágico, con sus avalanchas destructoras, parece haber agotado en los hombres toda sensibilidad; ha disecado la fuente de las lágrimas. Los hombres que no saben llorar frente a las grandes catástrofes, no sabrán encontrar tampoco la fuerza, ni la inteligencia, ni mucho menos el genio para salir de ellas, alcanzando el perfeccionamiento de la vida. Y la guerra ha significado esta monstruosa herejía: ha pretendido matar en los padres la inmensa y natural emoción que produce la pérdida del hijo, enmudeciendo de indiferencia al hermano frente al cadáver del hermano!

¡Aberración despreciable, abominable, feroz, que con todo desenfado ha encontrado un cómplice en la literatura, inventando un vocablo ridiculizante: "¡Sensiblería!"

El socialismo del maestro ha sido siempre, hasta su 74.o año, el de un varón: sus actos han demostrado un coraje civil indiscutible; su vida, abierta al examen y a la crítica, no muestra un solo episodio que denuncie debilidad o cobardía, y, sin embargo, no mantuvo jamás cerrado su corazón al grito de miseria, de protesta, de indignación y de dolor que le llegara de cualquier parte. El lo oía, lo hacía suyo y procuraba que la injusticia cesara, que el hambre disminuyera, que el martirio feneciera y que un bálsamo pudiese curar bien pronto las heridas del [illegible]

Avisos Fúnebres

LEON ACUÑA — q. e. p. d. — Falleció el 16 de abril de 1932. — Sus padres León G. Acuña y Teresa Carbone de Acuña; su hermanito Eliseo Pedro; sus abuelos Eliseo P. Acuña, Rosa B. de Acuña, Pedro Carbone y María Brizuela de Carbone; tíos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Norte hoy domingo 17, a las 11.15. Casa mortuoria, Sáenz Peña 277. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

Participación

FELIX ALBERTO VALLE (hijo). — q. e. p. d. — Falleció el 15 de abril de 1932. — Sus padres Félix Alberto Valle y Raquel Alfonsín de Valle; su señora abuela Julia Valle de Alfonsín; sus tíos, primos y demás deudos participan a sus relaciones su fallecimiento y que sus restos fueron inhumados en el cementerio del Norte, ayer sábado 16. Casa de duelo, San Martín 79 (Ramos Mejía). Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

LLUVIAS TORRENCIALES AUMENTAN LAS AGUAS DEL URUGUAY FRENTE A CONCORDIA

El Río Adentróse 2 Cuadras Más en esa Ciudad

LA ALTURA DEL RIO ALCANZO 11.85 MTS.

El Uruguay, el Yuqueri y el Ayui, Están Amenazando Concordia por Tres Lados

LA SITUACION SE AGRAVA

(De nuestro corresponsal)

CONCORDIA, 17. — La lluvia torrencial iniciada anoche sigue cayendo con tenaz persistencia en la ciudad y barrios suburbanos y en una inmensa zona adyacente. La situación se reagrava por momentos en forma pocas veces vista.

Ahora, al problema grave de las inundaciones que han venido sufriendo cerca de 400 familias, se agrega el también sin solución inmediata de que el agua caída complica aún más la situación ya afligente de casi todas ellas.

Seguramente, como ha pasado en otras inundaciones, el frío se vendrá de improviso sobre la ciudad, y será el caso de que el gobierno provincial reparta cobijas, colchones y leche en abundancia para estos damnificados que pasan de mil personas.

La situación es grave para todas esas familias. Muchas de ellas están a la intemperie o en galpones que sólo tienen los techos como reparo para los vientos.

Crecen todos los ríos

La inundación pasa los limites previstos, tanto en esta orilla como en la vecina del Uruguay. Los entendidos creían que ya se había llegado al límite de lo posible, pero estas lluvias acrecentan el caudal de las aguas, no solo del río Uruguay, sino también del Ayui y Yuquerí. Este último que ayer nos presentaba dos leguas de anchura por efecto de las aguas venidas del norte, hoy se nos presenta más amenazante. Son tres las corrientes impetuosas que amenazan a Concordia.

En el paraje conocido por San Javier, cercano a esta ciudad, el río ha elevado su altura en 65 centímetros más y en Concordia el Uruguay marca una diferencia en más, hoy con respecto ayer, de 20 centímetros, alcanzando ya los 11 metros con 78 centímetros. Esta medida fué controlada a mediodía de hoy, y se espera que desgraciadamente con estas lluvias subirán aún más.

Socorros urgentes hacen falta

Faltan en todos los barrios socorros urgentes. Los diarios de ésta se ocupan del apremio con que debe resolverse la grave situación. Especialmente "El Heraldo", publica nutridas informaciones al respecto, habiendo destacado varios redactores en las zonas más peligrosas.

Se recuerda que en la última gran creciente, cuando Concordia sufrió una inundación que hizo época por sus destrozos, el gobierno nacional envió una cañonera con víveres y mantas, y que ahora el gobierno del presidente Justo debe hacer lo mismo.

Los escasos elementos con que cuenta la Prefectura, cooperan en todo lo posible con las demás autoridades, salvando las familias y los isleños en peligro. Estos últimos, ya hechos a estos embates de las corrientes del Uruguay, se retiraron a tiempo de las islas e islotes.

Invade otras partes

A los marineros le faltan las botas de goma, imprescindibles para estos casos, debiendo trabajar en medio de las aguas sin protecciones adecuadas, cumpliendo misiones verdaderamente heroicas.

El río ya se adentró dos cuadras más en plena ciudad. Las dársenas han desaparecido bajo el grueso caudal de las aguas, fuertes en sus correntadas. El espectáculo aun dentro de su trágica imponencia es magnífico, se ven desfilar los grandes camalotes que marchan veloces aguas abajo, buscando la confluencia de otros ríos de mayor importancia.

Se puede decir que la ciudad está pasada por agua, por arriba y por abajo.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

CARTAS DEL LECTOR

Desde el Púlpito Ataca a CRITICA el Cura de Peñas

Un Creyente, Lector de Nuestro Diario, se Queja de la Propaganda del Curita

LOS SERMONES

EN los pueblos de provincia, entre muchas cosas pintorescas y amables, cuales son el boticario, las reuniones del Club Social y el señor comisario, se ha destacado siempre la figura del cura. Por lo general, el cura es un buen hombre, segura pierna para un poker, animador de las conversaciones y paño de lágrimas de mucha gente. Ocurre — desgraciadamente con mucha frecuencia, — que hay curas que se salen de su cometido y de ello nos relata un caso un creyente, que se firma lector de CRITICA. Su carta dice lo siguiente:



Las Peñas, abril 6 de 1932.

Señor director de CRITICA.

Buenos Aires.

Muy señor mío:

Hay un cura nuevo en este pueblo. Es un cura misionero que acaba de llegar. La población estaba pendiente de lo que diría este nuevo representante de la Iglesia. El que había anteriormente aquí, con mucha modestia y poco brillo, se limitaba a decir su sermón, rezar su misa y compartir la cordialidad amable del pueblo. De modo que el cambio de cura era esperado como un mejoramiento, un paso adelante en la conquista espiritual de la colectividad.

No ha ocurrido así, sin embargo. El nuevo cura, más que interesarse por la salvación de las almas de sus fieles, se dedica al cuidado de sus lecturas. Pero no se trata en el caso de tales o cuales libros puestos en el "index" o prohibidos por la iglesia. El cura nuevo sólo se preocupa de que la gente del pueblo no lea CRITICA. Toda la vida del nuevo cura está destinada a eso: hablar mal de CRITICA.

Lo incomprensible, señor director, no es que alguien hable mal de CRITICA, pues todo el que diga la verdad tendrá enemigos, sino que existan en estas épocas como la que vivimos, hombres de una mentalidad tan reaccionaria, de un modo de pensar tan en desacuerdo con los tiempos.

De todos modos, señor director, quisiera hacer presente que quienes concurrimos a la iglesia más nos agradaría seguir escuchando los sencillos sermones de siempre, que las detonantes murmuraciones del cura nuevo contra CRITICA que es el diario que leemos y no está ello reñido con nuestra condición de buenos cristianos.

Saluda al señor director con la consideración más distinguida.

Un creyente, lector de CRITICA.

EL MUNDO SE AGITA COMO SI ESTUVIERA EN LAS MANOS DE UN HABIL BARMAN AMERICANO

Las Montañas Revientan Como Forúnculos, los Ríos se Desbordan, las Pestes Están a la Orden del Día y el Dios Sol, Causante de Todo, Continúa Enojado

ESPERAREMOS QUE LE PASE EL SARAMPION AL SOL



NUMEROSOS CRATERES SE ABRIERON EN LA SUPERFICIE TERRESTRE

EL mundo pescó el extraño mal de San Vito. Sufre de epilepsia. Se agita y convulsiona como en la coctelera de un hábil barman norteamericano. Un carnicero se despacha a un montón de hijos acosados por el hambre, y luego se degüella. Las montañas revientan como forúnculos. Hitler logra reunir una masa amorfa de gente, le adorna las testas con cascos de metal y la lanza a la calle: son los representantes genuinos de un régimen que se va y da sus últimos aletazos compadrones antes de claudicar y ser aplastado. Stalin lleva adelante el plan quinquenal. Los ríos se desbordan y tachan ciudades y cercenan bosques. Una punta de negros son llevados, entre un fraile y un ingeniero experto en corrientes de alta tensión, a la silla eléctrica. Un fulano rompe, roba o mata para conseguir, en la cárcel, un cacho de pan y una tarima donde dormir.

Los amarillos

Dos pueblos se divierten liquidándose a fuerza de cañones, ametralladoras y máusers: están sobrando amarillos. Una punta de señores adultos, provistos de fracs, levitas y corbatas plastrón, discuten, con enormes mamotretos delante de las narices, la forma más eficaz de sembrar la paz y la ternura sobre el mundo al mismo tiempo que lograr buenos precios para buenas, eficaces y sólidas armas que sus respectivos países fabrican a precios de liquidación y con materiales de primera calidad.

Volcanes

Un señor que escribe Babbit logra llevarse el premio Nobel, con la anuencia incomprensible de sus coterráneos y un literatoide luisdevalesco aspira a la máxima gloria literaria, al precio ínfimo del autobombo y la promesa de post-premios acomodaciones. Y así va el mundo. Y los bípedos van sonando como chinches bajo el furor de la naturaleza, que parece haberle tomado bronca y trata de liquidarlo. El Descabezado se saca la tapa y vomita fuego. Desaparecen tierras y aguas. Aviones se desploman. La inteligencia, el cerebro, se embotella, se quitiniza junto a una máquina, dependiente de una cadena que engrana siempre en la misma rueda durante tantos días del año. Ocho millones de hombres se aplastaron en la guerra de occidente. Otra punta de millones servirán de materia prima al monumento al soldado desconocido, que se está elaborando en Oriente. La naturaleza redondea el trabajo: hace estallar a los volcanes Svinoy y Merk. Más hombres que desaparecen, más ciudades que se borran. América del Sur también se enoja. Un cacho de terreno, lleno de riqueza fértil, despierta los apetitos de dos pueblos. Explotan los Andes. La naturaleza sigue aplastando. El bípedo del brillante y progresivo siglo veinte. Guerras, hambre y destrucción están rematando al mundo a plazos cortos.

Cataclismos

¿Habrá por lo menos un diluvio con su correspondiente arca? Un chofer de colectivo, viendo caer cenizas que vienen de un volcán lejano comenta: "éste es, en fija, el fin del mundo". Y, según parece, la disquisición de veinte a veinte del conductor encierra la verdad, la gran verdad del momento.

Alguien ha dicho, no ha mucho tiempo, que el caos mundial se debía a que el sol estaba pasando por mal momento en su evolución física y esto repercutía sobre la húmilde tierra. La carcajada fué pobre expresión de la forma cómo fué recibida la idea. Y ahora, Don Martín Gil nos pasa el batimento de que es precisamente el sol el causante de todas las macanas terrestres.

De cualquier manera, hasta que no se le vaya el sarampión al sol, los hombres serán malos y, mientras lo sean, la naturaleza se va a entretener en castigarlos como merecen. Y seguirán las guerras, las erupciones, las inundaciones y los suicidios por hambre... ¡Plácido porvenir nos espera!...

Hubo un Caso de Bubónica en San Javier, Córdoba

Se Trató en la Capital de la Provincia el Pago de un Empréstito

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — En Dolores, Departamento de San Javier, se constató un caso de bubónica. El Consejo de Higiene estableció un cordón sanitario.

Ayer llegó, procedente de Buenos Aires, el señor Oscar Miller, representante de los banqueros americanos que viene a finiquitar las condiciones de pago del empréstito a corto plazo que vence el 2 de mayo próximo. Conferenció por la tarde con el ministro de Hacienda.

A Causa de una Explosión Hubo un Muerto Ayer

Anoche, en el hospital Alvear ocurrió un grave accidente a consecuencia del cual resultó muerto el camillero Alberto Donaibl.

Estaba éste ocupado en conducir un tanque de oxígeno desde los depósitos a la farmacia, cuando por causas que no se han aclarado aún, este hizo explosión.

Inmediatamente acudieron varios enfermeros que socorrieron a la víctima, siendo atendida después por los médicos de guardia, pero, a pesar de los cuidados que se le prodigaron, falleció.

LOS ZAPATEROS REALIZARAN UNA GRAN ASAMBLEA

El Comité de Huelga Informará a los Obreros en Calzado Sobre la Marcha del Movimiento

REUNIONES

En los locales que se publican a continuación, el comité de huelga de los obreros en calzado, informará a sus componentes de la marcha del movimiento a que están entregados.

En el local de Carlos Calvo 4155. — A las 8 horas, López, en Pietranera y Mariosa, El Palomar, Cataneo. A las 9 horas, Iguain, Palmer Hnos., Oller, Riera y Pister, Abelenda y Cía., Calzaretta, José Martínez, Azcárrga y Cantón, Pizá, Bernazar, Romero, Coluccio, Rosetti, Pirolo. A las 10 horas: Cifré, Borrás, Méndez y Nogueira, Suc. Jiménez, Paradela y Vila, Mirarchi. A las 14 horas: Grajales, Legora, Pons Gabriel, Lozano, especialmente a los aparadores. A la misma hora, Valido y Baudez.

En el local de Constitución 3200. — A las 8 horas: Roselló, La Erica, Destilo. A las 9 horas, Maineri, Valeira. A las 10 horas: La Torre. A las 14 horas: Rubinetti, viuda de Bolassell, Llauró. A las 15 horas: Mariano Alonso. A las 17 horas: Bases Hnos. Bachella, con aparato externo, a las 14 horas. El Límite, a las 16 horas.

En el local Méjico 2070: A las 8 horas: Besabe y Ruiz, Destilo, interno y externo, Anda. A las 8.30: Ortilia, Giménez y Florit, especialmente a los aparadores, Magriñá. A las 9: Kasulin, Versi, Minnicci. A las 10: Calixti. A las 15: Raffaele, D'Agostino. A as 9: Vila y Uboldi.

En el local Bartolomé Mitre 3272: A las 8 horas, Revevino. A las 9: Rossi, Lamanne, Pouchain, Ciolaro, Laurichella, muy especialmente a los mensuales. A las 11: Grimoldi.

En Río de Janeiro 780: A las 8 horas: Bertolino. A las 8.30: Larrechea y Eschhipani. A las 9: Fuks y Hervas, Di Giorgi y Di Carlo, a las 9. Los Bebés, a las 8.30, especialmente a los cortadores, escarpinistas y aparadores.

En Tucumán 3120: Carlino, a las 8 horas; Ferrucci, a las 9.30.

En J. B. Alberdi 5635: Yerino, a las 9 horas.

En Balbastro 468: Rotger y Sampol, a las 8.30; Gasset y Sicard, a las 9.30.

En Loyola 868: A las 9 horas: Raimondi, Gadol, Ianesan, Kaifferman, Mazzuccolo.

Otras reuniones

Casa Tonsa — Se pide a los obreros de esta casa concurran a la reunión a realizarse en Carlos Calvo 4155, a las 15 horas para tratar un asunto de impostergable urgencia.

Vetere — Se reune todos los días a las 14 horas.

Caveda. — [illegible]

Enrique Sánchez y Méndez y Nogueira. — Estos personales siguiendo el ejemplo de otros muchos que oportunamente publicamos, han hecho entrega del trabajo que tenían en su poder al iniciarse el conflicto general.

El Piloto R. Cinto, Refuta una Sanción del Aero C. Argent.

Provoca su Enérgica Actitud el Retiro que el Aero Club Argentino Hizo de su Brevet de Aviador Argentino

El señor Ramiro Cinto, piloto aviador, ha dirigido una carta a los miembros de la ex comisión directiva del Aero Club Argentino, apropósito de su destitución y retiro del brevet internacional. Esa nota está concebida en los siguientes términos:

"Me entero recién en la fecha con una gran sorpresa perfectamente justificada, de una resolución que se dice adoptada por la ex comisión directiva del Aero Club Argentino, en el mes de agosto ppdo., según la cual yo habría sido destituído retirándoseme el brevet internacional de piloto aviador.

Inquiriendo las causas que pudieran haber determinado un hecho de tanta transcendencia, me informo con satisfacción irónica que dicha grave resolución fué acordada en una reunión de la que participaron cinco de los veinte miembros que integraban la ex comisión directiva y que ellos eran los señores Di Corletto, Herrán, Selanas y Astagabeitia, ocupando la presidencia el vicepresidente en ejercicio doctor Gonzalo García, quienes se arrojaron quizás, en esos instantes de sombra y de vergüenza nacional, la representación por sí y ante sí de los dos tercios de la misma exigido por el estatuto de la institución, para producir actos de semejante naturaleza. El carácter misterioso y la reserva estricta en que se mantuvo esa resolución y las subsiguientes comunicaciones respectivas a la Federación Internacional de Aeronáutica, me privaron hasta ahora de conocer este hecho que por su naturaleza y objetivo me eximen de la indagación de sus causas determinantes.

Sin jactancia, por que mi actitud sincera no lo necesita, confieso que todo mi delito estriba en haber burlado el denigrante espionaje y la prepotencia tiránica y absolutista de la dictadura a cuyos pies estaban de rodillas estos magníficos patriotas que llegaban a la heroicidad de fraguar reuniones clandestinas con el nobilísimo propósito de rendir su espléndido vasallaje al tirano prepotente. Mi propia dignidad no me permite descender a calificar la conducta de tan obsecuentes servidores de la dictadura. Yo hice lo que hice y ellos hicieron lo que hicieron, porque cada cual entendimos cumplir de acuerdo a la moral, a la integridad varonil, al patriotismo, en fin, nuestro deber de hombres. Tenemos frente a frente suficientes jueces para que nos juzguen. Me basta haber visto cómo fué recibido a nuestro regreso del exilio mi pasajero de gloria, arrancado al odio del tirano, el doctor José B. Abalos y su modesto amigo y piloto — y como fueron corridos por el desprecio público los que vivieron arrodillados ante el dictador, brindándole actos de vasallaje como éste de mi expulsión y retiro de mi brevet.

Sonrisa magnánima

Sereno mi espíritu y contemplo con sonrisa magnánima ese renunciamiento de la hombría de cinco ciudadanos reunidos para adoptar una resolución que no se arriesgó a tomar ni la misma dirección de Aeronáutica Civil, dependiente del Gobierno Provisional, por que de acuerdo al informe del mayor Olivero, mi actitud escapaba a su competencia, por tratarse de un acto



EL AVIADOR R. CINTO

vinculado con el momento político del país, lo que destaca, mayormente la obsecuencia, diría... servil de los cinco que se consideraron veinte.

En cuanto a la intervención que pueda tener en este asunto, un poco triste y un poco risueño, la Federación de Aeronáutica Internacional oportunamente se ha de planear en su propia sede de París, la explicación correspondiente, inquiriendo si dicha institución tiene alguna ingerencia en la política interna de los países federados y seguro estoy que el criterio más elevado, la rectitud más digna de aquellos hombres, han de dar con su resolución posterior la sanción de repudio que merece el gesto menguado y pequeño de esos cinco ciudadanos que vivieron de rodillas ante la dictadura más ignominiosa que ha soportado la América Latina.

Culpo de este acto de servilismo a la totalidad de los miembros de la ex C. Directiva, y a que si bien no firmaron más que cuatro tan descabellada resolución, confirmaron con su silencio estar de acuerdo en todo con lo resuelto: es un caso denigrante de servilismo colectivo.

Sé que hubo un miembro de esa ex C. Directiva que se tomó especial interés en que se aplicara esta medida, espero que ese señor asuma la responsabilidad de este acto, para dirimir esta cuestión en el terreno que corresponda. — Firmado: Ramiro Cinto. Buenos Aires, 16 de abril de 1932".

Se Organiza la Legión Argentina para Defender la Causa del Paraguay

La ha Fundado un Grupo de Jóvenes, que ya se ha Presentado al Agregado Militar de la Nación Amiga, Ofreciendo sus Servicios

UN núcleo de jóvenes animosos, todos ellos argentinos, dando curso a su espíritu aventurero, propio de juventudes inquietas, desea poner su valiente contribución al servicio de la causa paraguaya, frente al conflicto del Chaco. Quieren formar una legión extranjera. En algunos, recién apunta el bozo; pero les brillan los ojos presintiendo una visión fúlgida de cañones tonantes y de acciones difícilmente igualadas. Dan vuelos a una imaginación prolífica, aumentada considerablemente con las escenas de Beau Geste. Se imaginan luchando, no sólo con aguerridos bolivianos, sino también con la fauna lujuriosa de la presunta Abra del Yumurí.

Están noblemente inspirados. Con ese fin se presentaron al agregado militar en nuestro país solicitando el permiso necesario. Hasta ahora recibieron cálidas expresiones de aliento, lo cual los impulsa con renovados bríos a la consecución de sus propósitos.

La Legión

La legión extranjera, al menos hasta el momento sería unilateral; es decir, compuesta por muchachada que vió sus primeros años y sus primeras desilusiones frente a nuestro Río de la Plata. Unicamente van, desde aquí, argentinos.

Con el ardor de la juventud formaron ya su estado mayor, distribuyendo a conciencia los cargos directivos, de acuerdo a la fuerza capacitaria de cada uno. Todo está listo, solo falta la incorporación de soldados, porque, justo es, los que dieron las directrices en este movimiento de opinión, deben tener más o menos aseguradas sus comodidades. Esto, no es poco. La dirección de una legión extranjera debe estar concienzudamente organizada.

Todos los componentes del Estado Mayor, están identificados con la causa paraguaya: sintieron nobles impulsos frente a las incursiones bolivianas. Y en lugar de hacer fogosos discursos, se van directamente a los hechos, a ofrecer su vida tranquilamente, con una sonrisa optimista y resuelta.

El comando general

El comando general está instalado en la calle Ituzaingó 954, donde se reunió el Estado Mayor para resolver las cuestiones inherentes a la organización de la Legión.

Aun cuando todavía no se ha abierto la inscripción, las adhesiones pueden enviarse a esa dirección.

Los organizadores

Damos a continuación la lista de los organizadores y los cargos que se han asignado:

Comandante en jefe: teniente coronel Juan R. Confalonieri; jefe del Estado Mayor: Hilario Calderón; mayores: José Aromí y José A. Jonas; capitanes: Pedro Aromí y Antonio Delorenzo; tenientes primeros: Antonio Aromí y Américo Montelli; [illegible]: Antonio Pisani y Enrique Bermejo; subtenientes: Juan Puente, Antonio Fasa y Segismundo Cocos.

Knocker se Impuso en el Clásico Luro

Espaventera y Origán Abandonaron Hoy la Categoría de Perdedores

Por Medio Cuerpo Venció Knocker

Segundo del Hijo de Amsterdam, se Clasificó Cauteloso, Tercero Fué Lord Clifford y Cuarto y Ultimo Irrisorio

1'11" 1|5 PARA LOS 1.200 METROS

En quinto término del programa de la reunión, disputóse el premio clásico Santiago Luro, reservado para potrillos de dos años.

Siete animales llegaron a ratificarse en esta prueba, pero solamente salieron a la cancha a disputarse la prima asignada al ganador, que era de pesos 13.840, cuatro potrillos.

Cauteloso y Knocker se repartieron casi por igual las preferencias del público, siendo sostenidos ambos rivales con verdadero entusiasmo por sus partidarios.

Los preliminares de la carrera

Llegado el momento de que los competidores efectuasen el paseo preliminar de práctica, lo hicieron en el siguiente orden: Lord Clifford, seguido de Cauteloso, Irrisorio y Knocker.

En ese momento eran levantadas las pizarras indicadoras de la segunda cotización, cuyas cifras eran las siguientes:

	G.	P.
Lord Clifford	789	237
Irrisorio	516	80
Knocker	2677	489
Cauteloso	2691	436

Se larga la carrera

La largada de esta carrera fué bastante mala, quedando Irrisorio casi completamente parado.

Al poner el starter en movimiento al lote de disputantes, picó en la punta Lord Clifford, seguido de Knocker y Cauteloso, mientras Irrisorio, como decimos más arriba, largaba con apreciable desventaja.

A los 200 metros de la largada Cauteloso, que había venido a un cuerpo de los punteros, fuerza el tren de carrera y pasa al frente, seguido de Lord Clifford y Knocker.

A la altura del paddock, da comienzo a su carga Knocker por el centro de la cancha, entre Lord Clifford y Cauteloso, y en la primera raya ya el hijo de Amsterdam saca una pequeña ventaja, la que extiende a medio cuerpo al cruzar el disco de sentencia.

Segundo se mantuvo Cauteloso, tercero a 3|4 cuerpo Lord Clifford y último Irrisorio.

El ganador se impuso en 1'11" y 1|5 para los 1200 metros de la prueba.

Resultados Generales

PRIMERA CARRERA

Solamente dos de las 17 anotadas desertaron en la carrera inicial.

El resultado de esta prueba fué poco previsto por la mayoría, no habiendo ... la totalidad de los asistentes al hipódromo, ya que Mena sólo contó con 338 ganadores, abonando 187.25 por cada uno. Dada la señal de partida, Mena picó en punta, pero inmediatamente pasó al frente Lorabladora, seguida de Waladia, Mena, Chalada y última Manchuela. Al poco andar, Waladia pasa al puesto de ... seguida por Mena ... Al llegar a la recta final ... Mena y domina fácil la carrera. Segunda se clasifica Vivilla, en recia atropellada, y tercera Chalada.

PRIMERA CARRERA
Premio N. Lowe
Premio: $ 4.000 a la 1a., 800 a la 2a. y 400 a la 3a.
Distancia: 1400 metros

1 MENA 56|53 ks. por Cad y Merisette, del stud F. L. L. (L. Alvarez), jockey R. Picón (16) 355 243
2 Vivilla 56, E. Antúnez (3) 15949 6502
3 Chalada 56, P. Falcón (5) 3584 1742
0 Divette 56, E. Lema 2584 1742
0 Micaela 56, J. Canal (1) 1564 1197
0 Ruta 56, O. Ruiz (5) 1524 1492
0 Alevosa 56|3, F. Montiero 1359 1106
0 Manchuela 56|3, J. F. Méndez 287 152
0 Almena 56|3, J. Arbilla 206 145
0 Corisandra 56|3, O. Fernández 4835 2787
0 La Blanquita 56|5, Z. Corbalán 325 248
0 Lorabladora 56, E. Greme 297 221
0 Merry Lass 56|5, J. Ausbrusch 409 281
0 Waladia 56|3, A. Peluffo 1548 1055
0 La Chui 56|3, S. Fagúndez 570 574

27243 20251

No corrieron: Seraphic y Aventure.

Dividendos: de Mena, pesos 187,25 y 25,85; de Vivilla, pesos 2,90; de Chalada, pesos 5,60.

Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'36" 1|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Micaela $ 35.60
Ruta „ 53.48
Vivilla „ 4.20
Alevosa „ 282.25
Manchuela „ 582.95
Divette „ 11.85
Almena „ 327.—
Chalada „ 25.85
Corisanda „ 12.85
La Blanquita „ 206.25
Lorabladora „ 225.70
Merry Lass „ 163.90
Waladia „ 43.40
La Chui „ 117.60

SEGUNDA CARRERA
Premio N. Villar
Premio: $ 4.500 a la 1a., 900 a la 2a. y 450 a la 3a.
Distancia: 1200 metros

1 ESPAVENTERA 55 ks., por Pronóstico y Espartana, del stud Alerta (J. Santestevan), jockey O. Solari (14) 5537 1557
2 Irún 55, E. Antúnez (5) 18724 11851
3 Naltahuá 55, A. Loflego (10) 7369 3629
4 Pituca 55|4, F. Delleutraz (11) 2187 1414
5 Seafoam 55 1|2, I. Leguisamo (8) 21649 8239
0 Orotava 55|54 1|2, M. Cavillón 3994 2074
0 Verona 55, J. Vecino 408 314
U LA Japonesita 55, R. Montivero 1414 984
0 Pedantilla 55|4, F. Quinteros 987 804
0 Canción 55, A. García 482 301

62749 30741

No corrieron: Modelito, Larose, Panarea y Rarísima.

Dividendos: de Espaventera, pesos 20,40 y 6,65; de Irún, pesos 2,60; de Naltahuá, pesos 4.—

Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1|2 cpo.
Tiempo: 1'11" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Nouguier
Premio: 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1000 metros

1 ORIGAN 55 1|2 k. por Adam's Apple y Cantaridina, del stud La Patria (Pedro Cilveti), jockey I. Leguisamo (10) 30534 10423
2 Vicente 55|4, Z. Corbalán (1) 4541 2579
3 Sin Grupo 55, R. Montivero (8) 18141 7712
4 Poblador 55, P. Costa (6) 2000 1156
5 Precavido 55, E. Antúnez (1) 1605 897
0 Pergamino 55, S. 2188 2284
0 Arrieta 55, E. Orduna 2035 967
0 Lazarillo 55, J. Garrido 2434 1322
0 Dresden 55, J. Ausbrusch 7774 3961
0 Blasón 55|4, J. Bastias 884 615

71324 31877

No corrieron: Jubileo, Matrero, Millalén y Kirsh.

Dividendos: de Origán, pesos 4.20 y 2.50; de Vicente, pesos 4.05; de Sin Grupo, pesos 2.70.

Ganada por 1 1|4 cpo.; del 2o. al 3o. 2 cpos.
Tiempo: 58" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Precavido $ 80.—
Poblador „ 64.20
Sin Grupo „ 7.95
Pergamino „ 36.80
Arrieta „ 67.75
Lazarillo „ 52.30
Dresden „ 16.50
Blasón „ 143.40
Vicente „ 28.25

CUARTA CARRERA
Premio E. J. Balsa
Premio: $ 4.500 al 1o., 900 al 2o. y 450 al 3o.
Distancia: 1600 metros

1 WHIP 60 kilos, por G. Brusiloff y Walkiria, del stud P. del Molino (Francisco Bazterrica), jockey I. Leguisamo (1) 12212 4211
2 Sovereign 45, P. Falcón (6) 10852 3779
3 Wesley 45, M. Acosta (5) 35991 9980
4 Carnerillo 48, R. Montivero (4) 10661 2329
5 Mojarrita 49, J. Ausbrusch (3) 5484 1958
0 Pilca 54, E. Lema 3056 1167

77819 24024

No corrió: Revido.

Dividendos: de Whip, pesos 11.45 y 5.25; de Sovereign, pesos 5.60.

Ganada por 1|2 cabeza; del 2o. al 3o. 1 cabeza.
Tiempo: 1'36" 1|5.

QUINTA CARRERA
Premio Santiago Luro
Premio: $ 13.840 al 1o., 2.440 al 2o. y 1.220 al 3o.
Distancia: 1200 metros

1 KNOCKER 55 1|2 ks., por Amsterdam y Noka, del stud Los Rosales (Fco. Malchio), jockey I. Leguisamo (5) 35951 7560
2 Cauteloso 55, O. Ruiz (6) 26550 4495
3 Lord Clifford 55, E. Antúnez (1) 10826 1977
4 Irrisorio 55, E. Lema (3) 1663 658

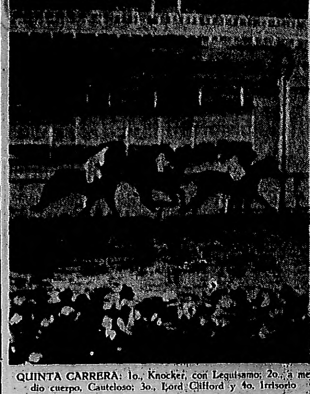
75300 14710

No corrieron: Loreto, Origán y Correlo.

Dividendos: de Knocker, pesos 3.75 y 2.15; de Cauteloso, pesos 2.25.

Ganada por 1|2 cpo.; del 2o. al 3o. 3|4 cpo.
Tiempo: 1'11" 1|5.

El Final del Clásico Luro



QUINTA CARRERA: 1o., Knocker, con Leguisamo; 2o., a medio cuerpo, Cauteloso; 3o., Lord Clifford y 4o. Irrisorio

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR
Lord Clifford $ 12.50
Irrisorio „ 81.50
Cauteloso „ 5.05

SEXTA CARRERA
Premio E. N. Casares
Premio: $ 5.000 al 1o., 1.000 al 2o. y 500 al 3o.
Distancia 2200 metros

1 TALAHUASI 55 k., por Lombardo y Falaris, del stud Calamuchita (N. Berazategui), jockey E. Antúnez (1) 20659 6016
2 Vivo 53|2, J. Solís (3) 856 397
3 Monet 46, P. Falcón (7) 7377 3297
4 Martín García 45, M. Acosta (8) 44026 11265
5 Sertorious 51, A. Vidal (4) 11763 2331
0 Severidad 50|49, T. Albertini 7072 3216

91775 26938

No corrieron: Sospechada, Cuco y Made in France.

Dividendos: de Talahuasi, pesos 8.— y 4,95; de Vivo, pesos 46,90.

Ganada por 3|4 cpo.; del 2o. al 3o. 4 cpos.
Tiempo: 2'17".

SEPTIMA CARRERA
Premio A. Lanús (hijo)
Premio: $ 4.000 al 1o., 800 al 2o. y 400 al 3o.
Distancia 1000 metros

1 MONCOLTUE 49 k. por Grandpré y Matiosse, del stud Zaratustra (Pedro Costa), jockey M. Acosta (7) 5676 3202
2 Menino 49|8, S. Fagúndez (8) 4122 2152
3 Pebete 46, A. Vidal (10) 18566 5076
4 Retirada 59, I. Leguisamo (1) 32139 13216
5 Tempestad 50|49, E. Spizziri (5) 5501 3933
0 Garifo 51, M. Reparaz 14188 6874
0 Señorito 50|49, A. Peluffo 6072 2077
0 Inicuo 50, P. Ibarra 2071 1017
0 Aguaviva 49, P. Falcón (con Tempestad)
0 Resi 47, T. Albertini 6262 3141
0 Dorothy 46, E. Santana 1551 1107
U Lombardito 45 1|2, F. Méndez 533 395

97308 42233

No corrió: Polvera.

Dividendos: de Moncoltué, pesos 30.85 y 7.75; de Menino, pesos 10.40; de Pebete, pesos 5.60.

Ganada por 1 cpo.; del 2o. al 3o. 1 1|4 cpo.
Tiempo: 57" 3|5.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Remate — Distancia 1400 metros
1 LA 14 53 kilos, por Why Not y Luz Mala, del stud Bebé (R. Alcoba), F. Guadalupe 344 197
2 Despilchado 57 .... 1345 842
3 Cat 54 (con Despilchado)
4 Putifar 51 .... 157 89
0 Maquillón 53 .... 164 80
0 Zenith 51 .... 175 101
0 Niña Bien 50 .... 217 99

2412 1386

No corrieron: Fontanares y El Raro.
Dividendos: Del 1o., $ 12.20 y 2.90; del 2o., $ 2.20.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Confidente — Distancia 1000 mts.
1 PINOCHO 57 kilos, por Rey Sol y Friné, del stud Jorgito (J. Riestra), F. A. Gómez 812 185
2 Dondevás 57 .... 1170 889
3 Felah 54 .... 1615 220
4 Forajido 57|54 .... 149 62

3746 1136

No corrieron: Saccozelli, Vergniaud, Pisador y Fortacho.
Dividendos: Del 1o., $ 8.— y 3.10; del 2o., $ 2.20.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'32" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Onil — Distancia 1500 metros
1 GANOSO 55 kilos, por Macon y Gandourita, del stud Ieruá (J. Maschio), M. Sauredo 1932 789
2 Zaida 55 .... 177 132
3 Bújaria 55 .... 1077 380
4 Bon Ami 55 .... 899 554
0 Primer Grito 55 .... 1113 388
0 Pato Criollo 55 (c|Primer Grito)
0 Falucho 55 .... 79 66
0 Nuevo Rumbo 55 .... 335 220
0 Lionés 55 .... 503 280

6105 3017

No corrieron: Locoloco y Abd-el-Kader.
Dividendos: Del 1o., $ 5.60 y 3.10; del 2o., $ 8.63; del 3o., $ 4.30.
Ganada por 2 cuerpos.
Tiempo: 1'32".

CUARTA CARRERA
Premio Harpoon — Distancia 1000 metros
1 OCOA 55 kilos, por Saint Wolf y Obediente, del stud Carapachay (C. Fenucci), A. Batista 2307 1082
2 Supremacy 55 .... 612 366
3 Chulapa 55 .... 1931 880
4 Vilanegri 52 .... 335 231
0 Cunegonda 55 .... 607 347
0 Sea 55 .... 280 191
0 Mística 55 .... 358 193
0 Messina 52 .... 235 148
0 Doradita 52 (con Messina)
0 Lady Martha 52 .... 66 81

6840 3489

No corrió: Jamaica.
Dividendos: Del 1o., $ 5.16 y 2.40; del 2o., $ 3.20; del 3o., $ 2.50.
Ganada por 3 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio Ingeniero Debernardis — Distancia 1300 metros
1 TEMPRANO 55 kilos, por Well, Meant y Voluntad, del stud La Victoria (J. Morales), jockey Justino Batista.
No corrieron: Aliviado, Nobleman y Artillero.
Corrió solo.
Tiempo: 1' 26" 3|5.

OCTAVA CARRERA

Distancia 2000 metros



1 Cuco 57 kilos, no corrió
2 Sañicurú 57, P. Costa
3 Sorteador 57, I. Leguisamo
4 Sovereign 56, no corrió
5 Baluarte 55, E. Lema
6 Spleen 54|53, F. Quinteros
7 Penacho 54, M. Altamiranda
8 Lagunera 54, no corrió
9 Fra Angélico 53, J. de Palma
10 Ivanosky 53|50, A. Peluffo
11 Piruncho 53, J. Canal
12 Plutarquito 52|51, F. Delleutraz
13 Siserá 52|49, T. Albertini
14 Alteza 51, P. Falcón
15 Cenit 51, E. Antúnez
16 Delio 50|47, D. Fernández

Ganador	Placé
14 10	3 30
Sport del 2o.	Sport del 3o.
3 20	3 45

Tres Referees se Negaron a Dirigir Encuentros Hoy

Esta Mañana se Produjo una Incidencia, Prevista Hace Rato, al Sortearse los Arbitros

DESTEILLAT, D'ESPOSITO Y FORTE

ESTA mañana a las 9.30 horas, en el local de la Liga Argentina, con la presencia del presidente de la misma, señor Larrandart y de los consejeros Pebe, Scala y Agnelli se procedió a sortear los árbitros para los encuentros de esta tarde.

Como era lógico, aconteció lo inevitable. Los consejeros de la Liga al aprobar la reglamentación del sorteo de los referees, decidieron archivar todas las recusaciones que existían de los clubs contra aquéllos y las denuncias de los jueces contra las entidades. En principio creyeron los dirigentes que en esa forma se solucionarían todas las divergencias que existían, pero en honor a la verdad, debemos decir que con ello se ha planteado una situación difícil para los intereses de los clubs, que dicho sea de paso son muy grandes.

Lo que ocurrió hoy

Cuando correspondió sortear el árbitro para el match Independiente-San Lorenzo, la bolilla "favoreció" a Desteillat. Este de inmediato hizo presente a los consejeros que por ningún motivo se prestaría para dirigir el encuentro, ya que hace tiempo en el consejo de la Liga se encuentra un asunto que nunca ha sido tratado y que afectaba su honorabilidad.

Cuando se sorteó el juez para el partido Huracán-Argentinos Juniors, la bolilla indicó a Forte y éste al igual que el anterior, se expusó de arbitrarlo, a raíz de un viejo asunto con el club citado en primer término. Por último al salir designado D'Espósito en el match Estudiantes de La Plata-Racing, también expuso motivos personales como para no dirigir el partido.

Pablo Rotondo, Manuel Jurado y Ubaldo Ruiz, que habían sido citados el día viernes por la comisión de referees, por las dudas, fueran necesarios sus servicios, fueron sorteados. La suerte indicó al primero para el partido Independiente-San Lorenzo, Jurado para Huracán-Argentinos Juniors y Ubaldo Ruiz para el match de La Plata. Y otra vez lío.

Ruiz manifestó no encontrarse en condiciones para arbitrar un partido de la importancia que al mismo se le ha asignado y rehusó el nombramiento.

¿A quién nombramos?

A pesar de las palabras de Larrandart, la negativa por parte de Ruiz fué terminante. De inmediato comenzaron a barajar nombres de árbitros que se encontraran en condiciones para dirigir el partido de La Plata. Ya el sorteo no tenía importancia para los consejeros, hacía falta un hombre que se encontrara en condiciones para ello aun dando por tierra con la reglamentación en vigor. Pero ni el hombre ni un nombre sonaba en el ambiente.

Cuando estas líneas sean conocidas por los aficionados, se sabrá quién habrá dirigido el partido, ya que los consejeros se encerraron en un absoluto mutismo y no nos fué posible, a pesar de nuestras exigencias, conocer el veredicto de los encargados de solucionar el conflicto.

Un asunto previsto

Mucho antes de darse a conocer la nueva reglamentación para las designaciones de los referees, CRITICA no tuvo reparos en decir que ésta como otras iniciativas que se habían propuesto, no tendrían vida.

Poco tiempo ha transcurrido para obtener la razón. No está actualmente la Liga en condiciones como para imponer un sistema que hace años se pensó implantar en la Asociación Amateurs, no por falta de capacidad de los jueces, sino por las situaciones en que se han puesto entidades y árbitros o viceversa.

Como la Liga pretenderá tomar enérgicas medidas con los árbitros que se han negado a acatar la decisión del bolillero, nos palpitamos desde ya un serio conflicto y del que saldrán perjudicadas, sin lugar a dudas, las entidades, pues de presentarse un domingo sin tener árbitros, los intereses de los clubs que en la actualidad son cuantiosos, tendrían que estar supeditados a la buena voluntad de cualquier tocapitos, para no suspender ninguna fecha de las que el fixture le ha designado.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Foch — Distancia 1400 metros
1 THUNDERER 53 kilos, por Wotan y Sui Géneris, del stud El Rosal (J. Ramírez), J. Cerecetto 1679 638
2 Irá Lejos 57, J. Varas 702 332
3 Hawai 57, B. Jurado 921 441
4 Hija Linda 55, M. Artigas 546 268
0 Tapao 55, J. H. Castro 133 73

3981 1752

No corrió: Warrat.
Dividendos: Del 1o., $ 4.25 y 2.90; del 2o., $ 2.85.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 1|2.

SEGUNDA CARRERA
Premio Frenético — Distancia 1100 metros
1 BEBUCHA 53 kilos, por Bacán y Beba, del stud El Merengue (C. Sosa), M. Artigas 1265 642
2 Talma 55, A. Torres 1055 794
3 Prosaico 55, J. Ledesma 184 159
4 Ximio 55, J. Mernier 330 286
0 Camarón 55, J. H. Castro 375 298
0 Ciudadano 55, R. Martín 446 298
0 Largazon 55, J. Varas 490 381
0 Zamarro 55, J. Iberra 97 60
0 Antigua 53, E. Medina 23 42
0 Miss Bell 53, I. Guevara 148 120

5085 3091

Corrieron todos.
Dividendos: Del 1o., $ 7.20 y 2.20; del 2o., $ 3.—; del 3o., $ 6.85.
Ganada por 3 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'7" 2|5.

TERCERA CARRERA
Premio Fredy — Distancia 1300 metros
1 ESPANTADA 54 kilos, por Smolensko y Espartana, del stud Shorthorn (F. Bugd), S. Córdoba 90 81
2 Volguese 54, B. Jurado 243 205
3 Britana 54, J. Cerecetto 82 55
4 Manquel 56, J. Varas 102 92
0 Fresal 55, A. Amaya 32 32
0 Don Nadie 56, J. M. Guevara 134 92
0 El Criollito 56, J. H. Castro 1074 617
0 Pampero II 56, J. Mernier (con El Criollito)
0 Enver Bey 56, E. Quinteros 179 122
0 Misto 56, J. Ledesma 131 106
0 Predilecto 56, R. Martín 1187 606
0 Real y Medio 56, N. T. Paiz 41 33
0 Stressemann 56, R. Mania 347 201
0 Cuerpeada 54, J. Iberra 739 537
0 Paulette 54, E. Saavedra 211 132

4592 2972

No corrieron: Arin Arin; Dantesco, Night Dream, Siete Pago y Melody.
Dividendos: Del 1o., $ 91.85 y 21.20; del 2o., $ 9.60; del 3o., $ 30.25.
Ganada por 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Tripón — Distancia 1100 metros
1 DINGO 58 kilos, por Gran Sujeto y Diane des Prés, del stud Relámpago (J. L. Claverie), J. Ledesma 1813 355
2 Jazmín 50, J. Mernier 712 314
3 Fanchulo 50, J. Cerecetto 901 404
4 Fornido 51, R. Martín 1451 858
0 Misterio 52, H. Gómez 104 98
0 Royal Horse 51, B. Jurado 718 337
0 Refugio 51, E. Quinteros 132 115
0 Visto Bueno 51, L. Taddei 173 154
0 Bribón 49, R. García 191 131
0 Huellita 49, C. Ronga 247 166

6443 3332

Dividendos: del 1o., $ 6.40 y 3.35; del 2o., 6.20; del 3o., 4.80.
Ganada por 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 46".

QUINTA CARRERA
Premio Bartolomé Mitre (clásico local) — Distancia 1100 metros
1 DON MANUEL 55 kilos, por La Temps y Fortunata, del stud Santa Inés (N. T. Paiz), jockey N. T. Paiz (1) 1026 458
1 RANINA 55 kilos, por Picafero y Rasalda, del stud Las Damas (F. Gallimberti), jockey J. H. Castro (6) 1226 510
3 Asamblea 53, R. Martín (5) 2688 1035
4 Mundial 55, J. Iberra (3) 1920 727
0 Zoocul 55, J. Ledesma 571 249
0 Bacante 53, M. Artigas 503 308

7911 3294

No corrieron: Don Tomás y Falsa.
Dividendos: de Don Manuel, $ 6.75 y 6.30; de Ranina, 5.95 y 5.30.
Ganada por puesta; el 3o. a 1 y 1|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 7".

Independiente Jugó con San Lorenzo

(Viene de la página 1)

Van 20 minutos y los rojos se hacen presentes en el campo opuesto. Corazzo pasa a Seoane, quien después de correrse un breve trecho la corta a Rodríguez, pero Fossa interviene y la devuelve al centro del campo. Rodríguez vuelve a avanzar y cede a Seoane, quien hace un medio centro. Fossa cabecea y evita el peligro. Seoane está esforzándose en procurar el empate y se le ve jugar por todas partes, ora de insider, ora de centro forward. Hace mover realmente el quinteto rojo, llevando cargas peligrosas.

San Lorenzo por el centro del campo se hace presente en el ataque. Los centrales combinan bien y se aproximan al arco. García termina la jugada con un recio shot que detiene Sangiovanni.

Seoane en el ataque

Van 24 minutos de juego. Seoane recibe la pelota del rechazo del guardavalla rojo y combinando con Porta se aproximan al arco opuesto. Cuando Seoane se disponía a cortarse, Fossa en un gran esfuerzo consiguió contenerlo. El juego se localiza a continuación en un costado del campo, produciéndose numerosos out-balls.

A los 27 minutos Seoane y Fernández después de combinar bien se acercan al arco de Lema, pero Pacheco rechaza cerca. Insiste Seoane y Rizzi interviene espectacularmente rechazando bien. A esta altura del juego la defensa de San Lorenzo está jugando en gran forma conteniendo bien a los rojos.

Rodríguez y Seoane llevan una carga peligrosa y Rizzi vuelve a cosechar aplausos al detenerlos. Insiste Sastre y tira desde lejos, pero en forma desviada.

Un rebote feliz

Se llevaban jugados 31 minutos, cuando se notó un recio shot de Seoane, y la pelota rebotó en Fossa. Echeverría recibió del rechazo y tiró violentamente sobre la valla. Los rojos dominan en esta altura del match y Lecea, que se encuentra muy adelantado, motiva con un tiro la intervención de Lema.

Del rechazo de Lema avanzaron los delanteros de San Lorenzo, pero Lecea interviene exitosamente y anula la intentona, dando juego a Porta, quien pasa a Fernández, pero éste, al querer apoderarse de la pelota, le hace foul a Pacheco. Este hace efectiva la infracción y Corazzo la devuelve a sus delanteros, quienes se sitúan peligrosamente frente al arco de Lema, luciéndose éste al abandonar la valla y anular un ataque de Sastre.

Una oportunidad malograda

Seoane, después de combinar con Fernández, se adelanta peligrosamente, y cuando se disponía a shotear Fossa se interpuso, obligando al delantero rojo a ceder la pelota a Porta, quien shoteó sin pérdida de tiempo, pero Lema, que estaba atento a la jugada, intervino con éxito y neutralizó la acción.

Continúan los ágiles rojos manteniéndose en el ataque, pero la intensidad de su presión ha disminuído ahora.

El ala izquierda visitante avanza por un costado del campo. García la cede en buen momento a Fernández, quien sin pérdida de tiempo despide un shot bajo y la pelota pasa rozando el poste. A los 35 minutos el juego decae enormemente, demostrando cansancio los jugadores de ambos cuadros.

Independiente vuelve a mostrarse en el ataque, pero los delanteros realizan algunas jugadas imprecisas que facilitan la acción de la defensa contraria. Rizzi le hace foul a Fernández en el centro del campo. Lecea hace efectiva la infracción y Fossa rechaza largo, saliendo la pelota afuera del campo. Esto permite avanzar a los rojos por el ala derecha, pero Rizzi interviene oportunamente y los detiene dando juego a Cantelli, quien después de burlar a Fazzio le hace un pase largo a Rivas, pero éste no alcanza la pelota.

Seoane y Rodríguez después de algunas combinaciones pretenden acercarse al arco de Lema, pero Rizzi corta un pase entre ellos y da juego a García quien avanza pero malogra el ataque por incurrir en hand. Fazzio tira y rechaza Fossa.

Los últimos minutos

Faltan pocos minutos para terminar el período y las jugadas se van sucediendo en forma desordenada. Los rojos en su afán de descontar ventaja se apresuran en la acción, dando así mucha facilidad a la defensa visitante para desbaratar todas las intentonas. Todos los defensores de San Lorenzo están actuando en gran forma, sobresaliendo netamente Pacheco, que es el punto alto.

Seoane organiza una carga, pero se malogra por off-side de Porta. Se suceden a continuación algunas jugadas sin mayor interés en el centro del campo. La atención de los espectadores está concentrada en Seoane, cuyas cargas son siempre peligrosísimas.

Porta empata sobre la hora

Sobre la hora Seoane, después de avanzar en forma individual, despide un centro corto por elevación. Lema salta para rechazar con un golpe de puño y apenas logra desviarla hacia la izquierda. Seoane, que seguía corriendo, la alcanza sobre la raya y la devuelve hacia atrás. Lema, mal colocado, no esperaba la jugada y no alcanzó a interceptar la pelota, lo que aprovecha Porta, que venía a la carrera, para con la cabeza, desviar la ball en su trayectoria y hacerla llegar a la red. El esfuerzo de Porta fué estupendo, ya que se "metió" por entre varios jugadores y entre todos se chocaron, resultando el scorer rojo desvanecido.

Inmediatamente y antes de reanudar el juego, suena el silbato anunciando el final del tiempo. Corsetti también quedó desvanecido frente a la valla.

Los jugadores de San Lorenzo protestaron la decisión del árbitro, aduciendo que Seoane había incurrido en foul contra Corsetti, pero Rotondo mantuvo su decisión.

El primer período terminó, por lo tanto, con este resultado:

Independiente 1
San Lorenzo 1

SEGUNDO TIEMPO

El partido terminó con este score:

INDEPENDIENTE	S. LORENZO
1	1

BOCA JUNIORS V. CHACARITA

(Viene de la página 1)

tes se hicieron presentes en el campo contrario, donde Coria malogró la acción de sus compañeros al colocarse en posición offside.

Boca en la ofensiva

Cumplidos los primeros quince minutos que transcurrieron en forma equilibrada, las acciones se tornaron favorables a los boquenses, cuya línea delantera de ágiles se mantuvo por más tiempo en la ofensiva, pero sin lograr obtener ventajas en el score, dada la buena actuación de la defensa contraria que supo salir en todas sus intervenciones.

En una carga de los centrales locales Brizuela en las proximidades del área penal, cometió foul contra Sánchez, cuyo tiro libre se encargó de hacer efectivo Varallo, pero sin resultado, pues hizo pasar la ball por sobre el travesaño.

Desde los 16 hasta los 20 minutos, la lucha se desarrolló en forma ligeramente favorable a los locales.

Las acciones equilibradas

A partir de este momento la lucha tornóse en forma equilibrada, correspondiendo las acciones por igual tanto a favor de un bando como otro, aun cuando las cargas de los visitantes resultaban más peligrosas por la forma entusiasta de desempeñarse los componentes de su línea ligera.

En un avance de Chacarita Piaggio, apremiado por Roselló, dió corner cuyo tiro esquinero hecho efectivo por Sampayo anuló en buena forma Yustrich.

La lucha continuó desarrollándose en forma equilibrada hasta que el juez anunció la terminación del primer período cuando el score acusaba las siguientes cifras:

Boca Juniors 0
Chacarita Juniors 0

SEGUNDO TIEMPO

El partido terminó con este score:

BOCA	CHACARITA
0	2

INICIO SUS CURSOS EL INSTITUTO POPULAR DE CULTURA POLITICA, HOY

Se Propone Desarrollar un Plan de Acercamiento Entre los Intelectuales y la Clase Trabajadora

PROGR. PARA ABRIL

En el salón de actos de la Casa Suiza, Rodríguez Peña 254 se efectuó esta mañana, a las 10 horas, la sesión inaugural del Instituto Popular de Cultura Política. Dicha entidad, que agrupa en su seno a individuos de las más dispares tendencias ideológicas, se propone llevar a la práctica un amplio plan de difusión cultural, de acercamiento entre los intelectuales y trabajadores, buscando de ese modo un mejoramiento de nuestro medio político y económico.

Creen los organizadores del instituto que, mediante una difusión sistemática de los conocimientos, necesidades y aspiraciones de intelectuales y obreros, podrá llegarse a una elevación política de la masa ciudadana que determine un bienestar general colectivo, como consecuencia de un mejor discernimiento en el ejercicio de los derechos cívicos.

Durante el mes en curso, el Instituto Popular de Cultura Política, que tiene su sede provisoria en la calle Corrientes 1455, 2o. piso, se propone desarrollar el siguiente programa de cursos: Dr. Guillermo J. Watson: Reforma del sistema tributario argentino. Dr. Manuel Ortiz Pereyra: Política Económica Argentina. Doctor Florentino Sanguinetti: La nueva Constitución Española. Doctor Elpidio R. Lazarte: Principios de Economía Pura. Dr. Emilio R. Biagosch: Legislación Obrera. Profesor Julio R. Barcos: Política de la Cultura. Dr. Carlos Ma. Brian: Revisión y Reconstrucción de la Historia Argentina. Ignacio Gatica: Desocupación y Tierra Pública. Enrique del Castillo: Fundamento de la Reforma Escolar. Dr. García Conde: Nociones de Derecho Público. Dr. Augusto César Durante: Seguro Social.

Además de estos cursos, el doctor Alfredo B. R. Messina organizará con un grupo de profesionales un plan teórico-práctico de Medicina Social.

Resultados de los Partidos de Hoy

LIGA ARGENTINA

Independiente	San Lorenzo
1	1
B. Juniors	Ch. Juniors
0	2
Huracán	A. Juniors
Quilmes	Talleres
0	0
Estudiantes	Racing
0	4
F. C. Oeste	River Plate

ASOCIACION ARGENTINA

Peñarol	Sp. Barracas

Jackie Cooper, Chingolo, Reaparece en "El Campeón"

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆



AÑO XIX Nº 6459 — El Diario de Buenos Aires Para Toda la República — Abril 17 de 1932

TEATROS

DEPORTES

En el Broadway se Estrenará "El Campeón" por Chingolo

King Vidor Dirigió Este Film de la Metro, en el que También Actúa Wallace Beery

El ya célebre astro Jackie Cooper, popularizado en el mundo del cine con el nombre de "Chingolo", es el protagonista de la película extraordinaria de la Metro-Goldwyn-Mayer "El campeón", que será estrenada en el cine Broadway pasado mañana.

Wallace Beery, recordado protagonista de "Fruta amarga" y "Los seis misteriosos"; Jackie Cooper, el pequeño astro que triunfó en "Chingolo" y "El hijo adoptivo", y King Vidor, realizador de "El gran desfile", "Hallelujah" y "La calle", complementan el trío responsable del éxito de "El campeón".

JACKIE COOPER

Beery y Jackie encarnan al padre y al hijo del drama, en que el terrible Beery aparece como ex campeón de box venido a menos, que vive en compañía de su hijo en un pueblo lindante con Méjico. En el transcurso del relato se develan los secretos propios de los casinos de juego y del ambiente boxístico. También tiene lugar en la parte final de la película una emocionante carrera de caballos. El asunto proviene de la pluma de Frances Marion, autora de "Presidio", "Fruta amarga" y "Los seis misteriosos".

El episodio más dramático de la producción es la sensacional pelea entre Beery y otro boxeador, en que el primero trata de recuperar la corona de campeón mundial. La mayor parte de la película fué filmada en Méjico. Irene Rich, Rosco Ates, Edward Brophy y Hale Hamilton son figuras destacadas del reparto.

Dirección

No basta un buen asunto y buenos elementos artísticos para hacer una película buena. Se precisa, antes que nada, un realizador capaz, de visión, que comprenda los sentimientos humanos; que sepa hacer comprender a los protagonistas sus puntos de mira y que tenga la inteligencia de hacer comprender por un simple gesto o una exclamación sencilla muchas cosas que no podrían explicarse con palabras.

Del a veces dramático, a veces cómico asunto de "El campeón" su realizador King Vidor ha hecho maravillas, como lo hiciera en "El gran desfile" y "Hallelujah". Situaciones que en manos de un director mediocre no hubieran tenido valor alguno, en las suyas son pequeñas joyas de realización que serán admiradas por los que gusten del buen cine.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Corazones Enemigos se Estrenará en el Cine Renacimiento

Film U. F. A.

Para el jueves, la Cinematográfica Terra estrenará en el cine Renacimiento la producción de la U. F. A. "Corazones enemigos".

Brigitte Helm, que fuera en las tablas una de las más interesantes figuras femeninas que interpretaban las obras de Ibsen, ha encontrado en el cine hablado amplio ensanche para sus condiciones consagradas en el film mudo a través de interpretaciones como las de "Metrópolis" y "Alraune".

En "Corazones enemigos" Brigitte Helm, crea el personaje de una alemana en Rusia durante la Gran Guerra. Casada con un generalísimo ruso, sobre ella están las miradas de la desconfianza de toda la sociedad rusa. Por ese entonces llega a Rusia un espía alemán que se hace pasar por concertista de violín, y de allí parte el interesante conflicto de esta historia.

Willy Fritsch, figura consagrada del film alemán, acompaña a Brigitte Helm en "Corazones enemigos".

Joan Crawford Protagonista del Film "Poseída"

"Poseída", con Joan Crawford y Clark Gable, es la próxima película extraordinaria que anuncia la Metro-Goldwyn-Mayer y cuyo estreno se realizará en el Palace Theatre.

La voz de Joan Crawford, tan elogiosamente comentada en todas partes, volverá a oirse en la pantalla en "Poseída", la última película filmada por la famosa estrella bajo la dirección de Clarence Brown.

En esta producción Joan Crawford canta una linda canción original de Max Lief y Joe Meyers, que posiblemente se hará popular. La canta en cuatro idiomas: francés, inglés, alemán e italiano, lo que constituye una verdadera novedad.

El argumento de la cinta, basada en una conocida pieza teatral de Edgar Selwyn, ha sido adaptada por Leonore J. Coffee. Integran el reparto de esta producción extraordinaria Clark Gable, Wallace Ford, Skeets Gallagher, John Miljan y otros destacados artistas.

"Susan Lenox"

NINGUNA película de Greta Garbo ha merecido, hasta la fecha, la acogida que el público adjudicó a "Susan Lenox", en que ella aparece apoyada por el nuevo galán joven Clark Gable. En este film su director, Robert Z. Leonard, parece haber descubierto en ella nuevas aptitudes, que la presentan totalmente renovada, en un tipo de película dramática, brillante por su movimiento, que rememora las mejores épocas del cine mudo.

Con motivo del éxito de público, "Susan Lenox" figurará todavía mucho tiempo más en la cartelera del Palace Theatre, donde viene exhibiéndose ante nutrida concurrencia, superando el éxito de "Alma libre".

"¿Son Estos Nuestros Hijos?", se Estrena en Dos Salones

De verdadero acontecimiento cinematográfico habrá que considerar el estreno de la película "¿Son éstos nuestros hijos?", que se estrenará el próximo jueves 21, en los cines Gran Splendid y Palace Theatre, y que constituye, por su carácter, uno de esos valores del cinematógrafo. "¿Son estos nuestros hijos?" es la revelación de Wesley y Ruggles: el director que ya demostrara su garra en "Cimarrón", además de un grupo de artistas jóvenes de los que habrán de quedar los nombres de Eric Linden y Arline Judge como algo más que una promesa, dada la notable labor que realizan en este film.

Próximo Estreno de "El Perfume de la Dama de Negro"

Dirigida por Marcel L'Herbier, en el mes de mayo próximo será presentada en el cine Astral, "El perfume de la dama vestida de negro", superproducción Films Osso con la cual inicia sus actividades en nuestro mercado la sociedad anónima Franco Americana de Cinematografía.

Versión cinematográfica de la famosa novela de Gastón Leroux, "El perfume de la dama vestida de negro" puede considerarse, en cierto modo, la continuación de "El misterio del cuarto amarillo", película que, como se sabe, obtuviera tan extraordinario suceso en el año próximo pasado.

Interpretada en sus roles principales por Roland Toutain, Huguette Duflos, Marcel Vibert, León Bellieres y Kissa Kouprine, "El perfume de la dama vestida de negro", ha sido considerada por nuestro difundido colega "Cinemaonde" como "la película más cinematográfica filmada hasta la fecha en Europa".

John Barrymore Reaparece en "El Genio Loco"

En el París

Impresionantes destellos de un brillante y nuevo "ballet" alumbran algunas de las lujosas escenas de "El genio loco", la producción de Warner Bros que, con John Barrymore en el papel principal, será estrenada el miércoles 20 del corriente en el cine París.

La animada música de las danzas fué compuesta por el músico ruso Mosolow.

Cuando John Barrymore eligió "El genio loco" para hacer el papel del siniestro Tsarakov pidió a la compañía filmadora que contratara los servicios del profesor de baile Adolph Bolm, quien en ese momento se hallaba en Nueva York. Bolm se trasladó a Hollywood y preparó todas las escenas de baile.

"El "ballet" mecánico" y "The Factory" son dos de las tres danzas que Mr. Bolm creó para la película. El gran "ballet" "El ídolo", en el cual culmina la acción de la película es el tercero y más espectacular de los bailes de esta producción.

John Barrymore hace en "El genio loco" una interpretación magistral, secundado por un notable conjunto que incluye a Marian Marsh, Charles Butterworth, Donald Cook, Luis Alberni, Mae Madison, Carmel Myers, Boris Karloff y otros.

Catherine Grawford

☆

Estrella de Metro Goldwyn Mayer

"MARIANITA"

EN inglés, con títulos en castellano. Es una comedia musical y dramática, con la popular pareja Janet Gaynor y Charles Farrell. Dentro de un tono sentimental, se refiere en "Marianita" el romance de una humilde huérfana enamorada de un famoso compositor de música.

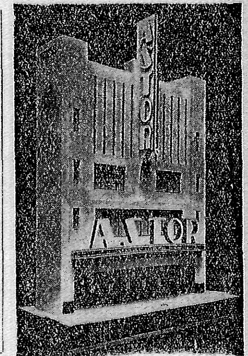
Otros intérpretes: Beryl Mercer y J. M. Kerrigan. Estreno, el 28 del corriente.

Con "Bésame Otra Vez" se Inaugurará el Cine Astor

Bernice Claire, June Collyer y las Hermanas "G" son los Principales Intérpretes

Una nueva sala, destinada a los espectáculos cinematográficos, será inaugurada en breve.

El cine Astor será explotado por la empresa Franco y Chiapparra, quienes tratarán de ofrecer espectáculos seleccionados, grandes films sonoros y parlantes, variedades y música popular, a cargo de la orquesta de Osvaldo Fresedo.



Edificio del Gran Cine Astor que será en breve inaugurado con el estreno del film "Bésame otra vez"

La función inaugural se realizará con el estreno de la película de Warner Bros titulada "Bésame otra vez".

"Bésame otra vez"

Las misteriosas Hermanas G. aparecen en una de las más hermosas escenas de la película "Bésame otra vez", que el miércoles 4 de mayo servirá para la inauguración del nuevo y lujoso cine Astor, de la calle Corrientes 746.

Las Hermanas G. son dos famosas bailarinas, que han hecho sensación en Europa. Sus nombres son Carla y Eleanor y son mellizas. Su padre era coronel del ejército alemán y cuando sus hijas, contrariando su voluntad, decidieron dedicarse a la danza, les prohibió usar su apellido. Ellas, entonces, eligieron para el teatro el enigmático nombre de Hermanas G. y con él son conocidas en todo el mundo.

Carla y Eleanor nacieron en Schwaebisch, Alemania. A los 16 años tomaron parte en una fiesta de caridad y lo hicieron tan bien que muchas personas les dijeron que debían dedicarse al teatro. Así lo hicieron, perfeccionando primeramente sus conocimientos, bajo la dirección de maestros tan expertos como Edward Owa, D'Eveler, Nigette y Matray. Ahora tienen 23 años y ya han trabajado con gran [illegible] de revistas de París, Berlín y Londres. Durante dos años consecutivos, trabajaron en el Moulin Rouge de París, en una revista de la famosa Mistinguette.

Además de sus éxitos en el teatro, las Hermanas G. están relacionadas con toda la aristocracia de París, Londres, Berlín, Barcelona, Madrid y Viena, y hace poco más de un año se trasladaron desde Londres a París, a fin de prestar su ayuda en una fiesta de caridad a beneficio de los huérfanos de la guerra.

Cuando First National estaba ya preparando la película "Bésame otra vez" las Hermanas G. llegaron a Nueva York en viaje de placer y aunque se negaron al principio aceptaron después intervenir en la filmación de esta producción. "Bésame otra vez" es una película de gran presentación y toda en tecnicolor. Sus protagonistas son Bernice Claire, Walter Pidgeon, Edward E. Horton, June Collyer, Clau Gillingwater y otros.

William A. Seiter tuvo a su cargo la dirección de este film.

☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Exhíbese en el Hindú "Mamá" del Sello Fox

Comenzó a exhibirse en el cine Hindú, a precios populares, la producción en castellano, de la Fox, con Catalina Bárcena en el rol protagónico, "Mamá".

Esta obra, considerada entre los mayores aciertos de la cinematografía hispanoparlante, tiene argumento del reputado comediógrafo español Gregorio Martínez Sierra, el cual compartió la dirección con Benito Perojo, al que la pantalla europea debe éxitos memorables.

Catalina Bárcena hace en "Mamá" una caracterización humanísima, que la crítica en general ha elogiado.

Intervienen, además, en esta película Rafael Rivelles, José Nieto, Andrés de Segurola, Julio Peña y María Luz Callejo.

Hoy Termina su Actuación una Compañía de Comedia

Lo que Podría Hacerse con el Cervantes, Poniéndolo en Manos de Gente de Teatro

José González Castillo nos Expone en Síntesis el Proyecto de un Grupo de Autores Bien Inspirados

DIAS pasados hemos informado sobre la iniciativa de un grupo de autores líricos y dramáticos fusionados, los cuales presentaron una solicitud con el fin de obtener el inactivo teatro Cervantes para hacerlo resurgir a las actividades escénicas de la ciudad, mediante un interesante proyecto elaborado por ellos.

Convencidos de la importancia de tal iniciativa, siempre que se la llevara a cabo con la altura necesaria — cosa que bien puede esperarse —, nos dirigimos, para poder ofrecer mayores detalles sobre el proyecto de este grupo de gente de teatro experimentada y de buena voluntad, a José González Castillo, secretario del Círculo Argentino de Autores y uno de los más activos integrantes del grupo a que nos referimos. Tanto es así, que tenemos entendido haya sido suya la primera idea al respecto.

Fusión acertada

—Que el teatro Cervantes no deba permanecer cerrado, sirviendo únicamente para la realización de banquetes y alguna que otra función benéfica, es cosa aceptada por todos y creo inútil insistir en ello — comienza diciéndonos el difundido autor y dirigente.

Era por lo tanto necesario hacer algo para reincorporar esa magnífica sala, que tanto ha costado, a nuestras actividades teatrales. Y para eso nos hemos fusionado autores dramáticos y autores líricos alentados por el mismo ideal, pues solamente de hacer arte se trata.

—¿Quiénes son, entre ustedes, los que pertenecen al grupo que ha presentado el pedido?

—Entre los autores teatrales, pueden ustedes anotar los nombres de García Velloso, el doctor Pico, Eichelbaum, Berruti, Collazo, Sánchez Gardel, Saldías...

—Y, por descontado, usted.

—Sin duda; y con todo entusiasmo.

—¿Y entre los líricos?

—Athos Palma, José André, Pascual de Rogatis, Floro M. Ugarte, Espoile, Felipe Boero, Alfredo L. Schiuma y, para abreviar, todos los socios de la Sociedad Nacional de Música.

El proyecto en síntesis

Dirigimos enseguida a González Castillo la pregunta que deseábamos hacerle desde el comienzo de nuestra breve conversación.

—Y en el caso de obtener la sala, ¿qué haría usted, o qué harían ustedes, con ella?

Nuestro culto interlocutor no nos hace esperar la respuesta, la cual resulta toda una síntesis de lo que podrá ser un día — lo esperamos — una bella realidad.

—Perfectamente de acuerdo entre nosotros...

—¿Los líricos y los comediógrafos?

—Exactamente. Nos proponemos organizar una temporada mixta de espectáculos bien puestos, que persigan el fin de mejorar nuestro teatro, elevando en lo posible su nivel artístico. Dedicaríamos ciertos días de la semana a las funciones de comedia, presentando obras nacionales — tiene el proyecto una finalidad nacionalista— por medio de un buen elenco. Y los domingos por la mañana, como tabién algunas noches, (las de sábados y domingos, pos ejemplo), se realizarían conciertos, instrumentales y corales. Talvez se llegaría — creemos contar con los elementos necesarios — a presentar alguna ópera, — con preferencia argentina — y completarían los espectáculos una serie de ballets.

—Proyecto a doble faz, entonces.

—Pero todo perfectamente armonizado. Por nuestra parte, los autores teatrales, realizaríamos en parte un proyecto que veníamos preparando desde hace un tiempo..

—¿Aquello de "los diez", como se había dado en llamarle?

—Eso mismo. Y los compositores de la Sociedad Nacional de Música, contribuirían valiosamente a completar la temporada mixta con la parte lírica.

La sala cerrada

Termina el señor González Castillo expresando la mala impresión que a todos causa el hecho de que permanezca cerrada una sala en la que tanta obra útil, cultural y artísticamente, puede realizarse. Fácil es comprender que en manos de gente de teatro el Cervantes podría volver a su prestigio de un tiempo, y entonces, ¿por qué no tentarlo?

Velada Interesante en el Teatro Avenida

Se Presentará el "Rey de los Gitanos" con su Tribu

A fines de semana el conjunto español encabezado por los celebrados actores García León y Perales, que actúa, como es notorio, en el teatro Avenida, celebrará con una velada extraordinaria las 300 representaciones consecutivas, desde su estreno en Madrid, de la obra "Los caballeros".

En esa ocasión se presentará en esa sala una interesante atracción popular española: el Rey de los Gitanos, con su tribu de bailarinas, tocaores y cantaores.

Será una fiesta que promete el mejor de los resultados.

Paco Morano en el Teatro Odeón

Debutará el 3 de Mayo

El prestigioso actor español, don Francisco Morano, ha concertado una breve temporada de despedida en el teatro Odeón. Al frente de su conjunto se presentará en la caracterizada sala de la calle Esmeralda el martes 3 de mayo, poniendo en escena las mejores obras de su repertorio.

Puede preverse que la temporada no por breve dejará de ser brillante, pues el primer actor mencionado goza entre nosotros una bien ganada simpatía.

Gloria Maravillas



ESTA Maravillas no es una de las clásicas siete del mundo pero bien podría ser la octava. Será la "vedette" del conjunto "Tapices Españoles" cuyo debut se realizará el 26 del corriente en el Casino

En Plena Actividad

A CUALQUIERA se le ocurriría que Palmira Espina está descansando y tomando el fresco ya que a nadie pueden engañan las pieles que cubren su busto. Pero, en verdad, esta actitud ante los espectadores representa un activo y eficaz trabajo de seducción bajo miradas ardientes. Por eso, no puede hablarse de reposo ni de frío.



El Apoyo a las Entidades Musicales no Debe Ser Retirado, Dice J. J. Castro

Ellas Cumplen Una Valiosa Labor de Cultura, Como Demuestra en Una Interesante Nota Dirigida al Concejo

POR razones de economía —que en realidad sirvieron para disponer gruesas sumas en beneficio del grupo oficialista— el gobierno "de facto" redujo unas veces y suprimió en las más las subvenciones acordadas por el Congreso a las instituciones musicales. Lo mismo hizo el ex intendente, con lo que se perjudicó la cultura del país con una reducción equivalente en la cantidad y cantidad de los conciertos.

De este problema nos hemos ocupado varias veces pidiendo a las autoridades que reparen ese error en los nuevos presupuestos nacionales y municipales. A las voces que se escucharon en defensa de una obra valiosísima de cultura, que contrasta con el derroche de dinero en manifestaciones extranjeras —no siempre buenas— en el Colón, se une otra autorizada: la del maestro Juan José Castro, quien ha dirigido al Concejo Deliberante la conceptuosa y oportuna nota que reproducimos casi totalmente.

Un llamado

Al Honorable Concejo Deliberante de la Ciudad de Buenos Aires.

Señor Presidente:

¡Malos vientos soplan para la música! La música culta, esa preciada manifestación que aparece en la vida de los pueblos cuando éstos han alcanzado un máximo grado de civilización, cuando sus hombres elegidos son llamados a las más altas especulaciones, y que viene así como a coronar la cultura de las naciones, — los pueblos poco civilizados no la conocen— la música está en peligro en nuestro país!

J. J. CASTRO

El esfuerzo, mucho más meritorio que conocido, de nuestras sociedades de música, — ya sean sinfónicas, de cámara, corales, etc., — habíase adelantado en la Argentina, a lo que debió ser, indiscutiblemente, iniciativa de los poderes públicos. ¿No es acaso a ellos que está confiada la educación del pueblo que dirigen? Ese esfuerzo, que cuando se trata de música de cámara u otras manifestaciones en pequeños conjuntos, impone un sacrificio grande, se multiplica al punto de ser casi quimérico, cuando se trata de una orquesta sinfónica de cien personas, cuya inmensa mayoría permanece absolutamente anónima, realizando su labor humildemente, perdida en el número, y que renuncia de hecho hasta al halago del aplauso; una mayoría de "obreros del arte", que con su ignorada labor — labor difícil que reclama hasta del más humilde, consumada maestría — colabora con fe y entusiasmo en la realización de esas manifestaciones superiores del arte, donde el pensamiento de los grandes creadores toma cuerpo, una y mil veces, para satisfacer la sed de emoción estética que siente el pueblo.

Los músicos argentinos no esperaron, pues, que el gobierno realizase esa obra. Las entidades particulares, venciendo obstáculos enormes, y contando con el entusiasta y totalmente desinteresado concurso de nuestros mejores músicos, pudieron ofrecer a esta culta ciudad, lo que le faltaba: música sinfónica a precios populares. Así se llegó a la realización de audiciones que se cuentan entre las mejores de que hay memoria en Buenos Aires.

Una de ellas, por ejemplo, está formada por casi todos los profesores de la orquesta del Colón.

Ha de hacerse notar también, que era la primera vez que se ofrecía en Buenos Aires audiciones sinfónicas en forma continuada y de carácter verdaderamente popular, siendo accesibles a todos los habitantes de la ciudad por lo ínfimo de los precios. Esto, frente al teatro que ese mismo pueblo sostiene, pero cuya entrada le está poco menos que prohibida, las más de las veces.

La práctica demostró, desgraciadamente, que manteniendo precios bajos, y con ello el fin principal de las audiciones — la cultura popular — no se llegaba a sufragar los gastos.

Recurrióse entonces, en demanda de auxilio, a los poderes; que ayudasen en mínima parte la obra que incumbiéndoles habían dejado librada a la iniciativa particular. El pedido fué oído. Y Buenos Aires tuvo entonces orquestas sinfónicas "ayudadas" por la Municipalidad; vió con legítimo orgullo que su gobierno se interesaba en esas altas manifestaciones.

También la música es necesaria

Todo eso amenaza hoy derrumbarse. De un plumazo, sin la necesaria meditación, se pretende decidir sobre la vida de esos organismos, retirándoles absolutamente todo apoyo oficial. Y nos preguntamos ante esto: ¿Debe fatalmente ser la población que no se satisface con el espectáculo vulgar (que es casi la norma de los espectáculos de Buenos Aires) la que se ven privada de recreo para su espíritu. ¿Se quiere ahogar el instinto musical de nuestro pueblo?

Bien está que se cuide de la salud de la ciudad. (Alguien ha declarado que el dinero de las subvenciones a las orquestas hace falta en los hospitales). Pero no se sacrifique, para obtener menguadas economías, lo que proporciona a sus habitantes los más puros goces del alma. Hay, pues, otra salud que cuidar. Hay muchas clases de necesidades que reclaman urgente atención, y acaso no sean las menos importantes las que al espíritu se refieren.

El buen ejemplo

Recuérdese que cuando París vivió las horas más angustiosas, cuando el enemigo que amenazaba invadirlo, se hallaba a 30 kms. de sus puertas, cuando la "Ciudad Luz" estaba sumergida en las sombras, sus habitantes podían recibir la reconfortante influencia de su noble teatro nacional y de sus conciertos sinfónicos.

Y más aún: cuando la extrema necesidad les impuso el racionamiento del pan, de la leche y del azúcar, nadie osó considerar su teatro y su música como cosa superflua: hubo en París, sin limitación, música y teatro.

La República de los Soviets, en 1922, en medio de las luchas terribles por todos conocidas, para desenvolverse, aumentaba el número de sus teatros y constituía orquestas ambulantes, que llevaban la música a todas las poblaciones.

Voces proféticas

En Mayo de 1914, Romain Rolland daba a la prensa la edición española de su "Vida de Beethoven", y decía luego de aludir a la gran tragedia que se incubaba en Europa: "armémonos con la fuerza de las almas grandes, que, tanto tiempo atrás, nos han enseñado el camino de la redención y nos han descubierto el Dios nuevo, el Hijo del Hombre nuevo que encarna todas nuestras aspiraciones hacia una humanidad más libre, más generosa, más justa y más feliz.

Tenemos nuestros profetas: Beethoven, Goethe, Tolstoi...". Y más adelante: "Al frente de esta legión heroica, debemos el primer puesto al fuerte y puro Beethoven... Vencedor, tras años de luchas y esfuerzos sobrehumanos de su pena, cumplida su misión, que era, como él decía, "inculcar un poco de valor a la pobre humanidad"..

Ahora más que nunca, señor presidente, deben inspirarnos esos hechos y esas palabras. Justamente porque atravesamos momentos difíciles deseamos que no se nos prive de la benéfica infuencia de las obras admirables que en el dolor crearon para bien de la humanidad, artistas tan grandes y tan nobles como Beethoven.

Es ahora cuando Buenos Aires quiere tener sus manifestaciones artísticas al igual de todos los centros civilizados del mundo, y así lo reclaman todos los ciudadanos que sienten la sana inquietud por las cosas del espíritu. Buenos Aires "quiere" y "necesita" orquestas sinfónicas.

No deseará el Honorable Concejo que se vincule su actuación a la destrucción de esos meritorios organismos. Yo, como músico argentino vengo a solicitar de ese honorable Cuerpo que no les retire su amparo.

Narcisín Debutó Anoche con Exito en el Teatro Príncipe

La compañía de comedia que encabeza el joven primer actor Narciso Ibáñez Menta (Narcisín), se presentó anoche en el Teatro Príncipe del aristocrático barrio de Belgrano obteniendo un nuevo merecido éxito.

Narcisín ocupará el nombrado escenario durante quince días, ofreciendo espectáculos por secciones con el mismo repertorio y en la misma forma que lo hiciera anteriormente en salas céntricas.

NARCISIN

Una vez finiquitadas sus funciones en el Príncipe, la compañía se dirigirá a Rosario, para inaugurar allí el teatro Nuevo Olímpico. A su regreso, Narcisín anuncia desde ya su aparición en el Fénix de Flores, sala que ocupará tan luego la deje el conjunto de Morganti.

Y más tarde, ya tiene el simpático actor adolescente sus buenos contratos para terminar la temporada en Montevideo.

Volveremos a Oirla

En BREVE realizará dos recitales de piano, en la Asociación Wagneriana y en el teatro Odeón, la concertista argentina Lía Cimaglia Espinosa, una de las animadoras más eficaces de nuestro ambiente musical, pues ha desarrollado en los últimos años una labor intensa de alto valor estético.

Termina su Labor Hoy la Compañía Arneodo-Bouhier

En el T. de la Opera

La compañía Arneodo-Bouhier termina hoy su actuación en el teatro Opera, donde ha cumplido el plazo prefijado para dicha temporada. Inicióse con el estreno de "El molino rojo", de Franz Molnar, en una versión de Ptachnikoff y continuó con la reposición de "Anverso y reverso", comedia de Ladislao Lakatos, traducida por F. Pelayo, "Dolly quiere casarse" de Guido Cantini, vertida por E. Osés y "Un hombre de oro", de Roger Ferdinand, en la traducción de A. Cerretani. Además de estas obras extranjeras el conjunto Arneodo-Bouhier puso en escena una pieza nacional, muy estimable, "Ensayo Federal", de Félix Alberto de Zabalía.

ANA ARNEODO

El mencionado conjunto ha realizado una labor ponderable que justifica su constitución y que asegura para fecha próxima mejores frutos, pues el esfuerzo habría de orientarse más certeramente.

Elementos de éxito no faltan en el conjunto Arneodo-Bouhier y quizá comience a obtenerlo, más amplio, en su jira. Por lo pronto, es muy probable que pase al Fénix de Vélez Sársfield.

Audición de las Obras de José Gil

Merecido Homenaje

En el local de "La Peña" se efectuó anoche un concierto dedicado al compositor José B. Gil, quien tiene realizada una obra valiosa para canto, piano y violín, que justifica plenamente su merecido prestigio. El maestro Raúl H. Espoile hizo el elogio del homenajeado en un breve y oportuno discurso, que fué muy aplaudido. A continuación los señores Aldo Romaniello, Pedro F. Napolitano, Edgardo Gambuzzi y Walter Pratessi interpretaron el "Cuarteto en si bemol mayor", para piano, violín, viola y violoncelo, una de las obras más considerables del maestro, la que fué muy celebrada a través de una versión inobjetable.

Tres piezas para piano, "Preludio", "Serenata" y "La abeja", demostraron el dominio de la composición para este instrumento que posee José B. Gil. Lía Cimaglia-Espinoza fué la intérprete elegante y comprensiva de esas hermosas páginas. El barítono Luis Benvenuto y el señor Aldo Romaniello animaron a continuación tres madrigales, composiciones de agradable línea melódica. Finalmente, el violinista Pedro F. Napolitano y la Sra. Blanca Ch. de Poujade vertieron la interesante "Sonatina", cuyos tres tiempos se destacan en nuestra producción para esos instrumentos por su solidez de construcción, su carácter nacional y sus aciertos de ritmo y de expresión.

El éxito de esta velada indica la necesidad de persistir en esta iniciativa de consagrar audiciones a nuestros mejores músicos.

La C. Administrativa del Colon Aprobó Ayer un Plan

Será Sometido a la Consideración de Panizza

En su segunda reunión la comisión administradora estudió el plan de temporada elaborado por los maestros Athos Palma y José Gil, del cual anticipamos las ideas generales en un reportaje. El elenco propuesto comprende las dos figuras contratadas — Lauri Volpi y Lily Pons — algunas de reciente actuación en el Scala — no es posible el contrato de Manurita, Vallin, Bernet — y un buen número de excelentes artistas argentinos.

Dentro del límite para cachets el elenco propuesto es bastante bueno. En cuanto al repertorio, podemos adelantar —los nombres no interesan por no ser definitivos— que comprende obras italianas, francesas, rusas, alemanas —cantadas en italiano— varias argentinas y probablemente obras españolas, género casi siempre olvidado en el Colón. Esto sería particularmente importante, pues el teatro lírico de Madrid ha sido confiado a los mejores maestros, y ellos desean realizar intercambio con los teatros similares de América.

Volviendo al plan aprobado ayer, diremos que no es más que una proposición de carácter general que la C. A. formula al maestro Héctor Panizza, quien en definitiva indicará elenco y repertorio. Ayer se le comunicó todo telegráficamente, y se le pidió que acepte la dirección general.

Mientras tanto la comisión iniciará las pruebas de los concursos para seleccionar cantantes argentinos y radicados, a fin de facilitar a Panizza la tarea de completar el elenco. En este punto, corresponde señalar que hay quienes expresan pretensiones inadmisibles. Cantantes que cobraban hace dos años 1.500 $ mensuales solicitan ahora 3.000$ y así otros por el estilo.

Cuando la Municipalidad les ofrece la ocasión de actuar en nuestro primer coliseo y rectifica el error de las exclusiones de otros años, no es serio que los mismos interesados atenten contra ese propósito, máxime cuando la mayoría ha cantado por mucho menos en teatros que no tenían el prestigio y la eficaz dirección de nuestro coliseo...

El Colón debe ser una escuela de arte, pero la justificable preferencia hacia nuestros cantantes no autoriza a éstos a pretender que se los trate con mano pródiga. Son precisamente, nuestros artistas quienes deben estar más interesados en que no fracase este intento de municipalización que por primera vez les abre las puertas del teatro...

En cuanto a los abonos, se tiene el propósito de organizar cuatro: el llamado gran abono, con 15 funciones, el de vespertinas, con 10 y de los sábados, con 8.

Todo esto forma parte del proyecto que, para ganar tiempo, la camisión administradora ha propuesto a Panizza, de quien se espera la aceptación del ofrecimiento para dirigir la temporada y organizar elenco y plan definitivo.

ENRIQUE DISCEPOLO RECHAZA UN ATAQUE

A Propósito de una Coincidencia

RECIBIMOS Y PUBLICAMOS:

Buenos Aires, Abril 12 de 1932.
Señor cronista de la sección teatros.
Muy señor mío: No pensé jamás que a un hombre de mi honestidad sin tacha, se le plantease de pronto una situación de absurdo como la que mis amigos Luis Bayón Herrera y Manuel Romero, me plantean en público y por intermedio de la señorita Sofía Bozán, desde el escenario del teatro Sarmiento, acusándome como plagiario o chorro, (ya que de ambas formas constituye el mismo insulto grosero y significa por igual, idéntica calumnia).

Con el desagrado que provoca el sentirse manoseado en forma tan soez e inamistosa, responderé a los señores Bayón Herrera y Romero, — haciendo gala de una corrección que no tengo inconveniente en perder si es que así lo desean. — que: "Sueño de Juventud" fué escrito en diciembre de 1930, y armonizado entonces por el señor Alberto Castellanos, que es quién se ocupa de hacerlo con casi todas mis obras, y registrado debidamente en la Biblioteca Nacional de Buenos Aires.

Que mi defensa, no implica una acusación contra el señor Cátulo Castillo, por cuanto, si infinidad de personas conocían la existencia de mi obra, cuyo tema canturreaban antes de su aparición, ninguna de ellas cultiva la amistad de Cátulo Castillo, ni yo personalmente frecuento el trato de este compositor amigo.

Que aunque el estreno en público de "El Aguacero" haya sido anterior al de "Sueño de Juventud", éste tenía fecha de registro, con una antelación aproximada de tres meses.

Que Cátulo Castillo y yo, sabemos que es pura y real la coincidencia, y que en atención a lo intrascendente del trozo discutido, hemos también coincidido en callarnos la boca, ya que el estúpido parecido de esas cuatro notas, no afecta en ningún momento al tema básico de ambas obras, ni tiene ingerencia ninguna en el desarrollo de las mismas, puesto que mi vals lo constituye la primera frase de la segunda parte, alrededor de la cual fueron naciendo los otros compases, y en el tango de Castillo cualquiera de las frases que lo integran tiene mayor brillo que las discutidas.

Que de todo ésto, se desprende una agresividad manifiesta que me entristece como espectáculo de cordialidad y que me pone sobre aviso para acciones futuras, en las que tendré que cuidarme de que "mis sotas" no tengan más que las dos patas consabidas, pues hay verdadero interés en hallarles la tercera.

Que la decencia de mi labor es tan insospechable como la honradez del que más, y que en lugar de constituirse en celosos guardianes de la labor ajena, podrían como yo, dedicarse los señores Bayón Herrera y Romero, a mejorar la propia obra, — que bastante tendrán con ello, — y que a lo mejor, más afortunados que yo, lo consiguen.

Que respondiendo al brulote aparecido en un diario del viernes pasado por la tarde, declaro que no he contestado antes protestando la injusticia, por que me encontraba trabajando fuera de la Capital.

Que siendo inexacta la similitud delictuosa de la obra, emplazo a los señores Bayón y Romero a retirar la acusación calumniosa con que en público se me obsequia diariamente, o que en su defecto haré valer mis derechos de autor honesto, exigiendo el retiro violento de lo que constituye para ellos la prueba.

No quisiera poner fin a esta innecesaria carta, sin indicarle a la señorita Sofía Bozán, que es poco popular y poco grato hacer escarnio y befa de quienes le han brindado con sus obras la situación y el prestigio de que goza. Sofía Bozán no debe olvidar que cada uno de los autores de quién se burla, ha contribuído a proporcionarle todo lo que es, todo lo que tiene, y el respeto que hoy merece.

Son ingratitudes comunes las suyas, pero que le restan simpatías, ya que cada uno de los autores que se empeña en defender, son bastantes grandecitos par hacerlo por su cuenta, y los que pretende ofender, pueden darle la sorpresa que le doy en este instante, haciéndole saber que su acusación es falsa y calumniosa.

Agradecido, saludo a usted muy atentamente. (Firmado): Enrique S. Discépolo.

Música Viviente: Compositores e Intérpretes

Dora Davis Registra en sus Canciones Toda la Gama Emocional del Tango

Cuando lo Interpreta, Parece que Ardiera Como una Llama, en aras de esa Dulce Divinidad Maleva

Antes de ser Estrella de Moda Cantaba Para Ella Sola, con la Misma Unción que lo Hace Ahora

Pocas veces una estrella de la canción popular ha logrado tan sólido prestigio en tan breve plazo de tiempo como Dora Doris, la "star" de moda, en las estaciones de radio y en los escenarios de nuestros cines familiares.

Su rápida y magnífica carrera consagratoria, se debe en su mayor parte a la cálida emoción que esta cancionista pone en las interpretaciones.

Su voz fina y simpática registra toda la gama emocional del tango, dando al que escucha la sensación perfecta de que siente su espíritu y que vuelca, en el alma de la canción que canta, la suya.

Sabe regular también la emoción tan difícil de trasmitir en su justa medida, y por eso ella no llega nunca a la exageración ridícula, en la que suelen caer muchas artistas.

Conoce profundamente la esencia de nuestros tangos, de nuestras canciones camperas, de nuestros valses sentimentales, y por eso los interpreta con tal maestría que subyuga de inmediato.

El secreto del éxito

Si yo tuviera que usar un lema o una divisa en mi carrera — nos decía una tarde la artista con la qeu hablamos de su arte —, usaría este que creo que compendia todo el secreto de mi triunfo: Emoción:

Efectivamente, toda su carrera meteórica se la debe a esa dulce emoción que Dora Davis pone en sus canciones, aunque también la disciplina y el estudio han contribuído a que en tan breve tiempo su nombre tenga tanta significación y prestigio en toda la República, de cuyas apartadas regiones le llueven diariamente infinidad de testimonios de admiración y de cariño.

Simpatía personal

A la inversa del común de los astros de radio, Dora Davis posee una extraordinaria simpatía personal, que acrecienta aun más la admiración que se siente por su voz.

Diminuta, elegante y con ojos profundos y nostálgicos, la pequeña estrella da esa impresión un poco irreal y divina de las estrellas del celuloide, donde su fina figura plasmaría sin duda alguna maravillosamente.

Toda espíritu, su charla vivaz y llena de matices muestra claramente un espíritu superior, lleno de inquietudes y en una constante gimnasia inteligente.



TRES POSES de la simpática Dorita Davis, artista de relevantes méritos personales, una de las que se destacan como intérpretes del cancionero popular

Por qué "salió" cancionista

La radio no descubrió a Dora Davis cancionista ni mucho menos; su vocación, que se remonta a su más tierna infancia, es un raro privilegio de *su persona. Desde purreta* cantó por el placer que experimentaba escucharse ella misma cantar y así lo siguió haciendo toda su vida.

Sentía una verdadera vocación por el canto y sin pretensiones de ninguna naturaleza fué cultivando y perfeccionando su arte, sin siquiera pensar que algún día habría de servirle para ganar dinero.

Frente al micrófono, que lleva su voz a todos los confines de la República, canta con la misma unción y con el mismo placer que lo hace cuando en su hogar realiza una tarea doméstica.

Canta porque el canto es una necesidad en su vida.

Proyectos

Eternamente risueña y optimista Dora Davis frente a la hermosa posición del presente, donde su nombre y su voz se cotizan tan alto, no tiene grandes proyectos para el porvenir.

Sin embargo, a instancias nuestras y escuchando consejos desinteresados, desea hacer un experimento cinematográfico, filmando una película en el país con un buen director.

La silueta pequeña y elegante de la estrella junto con la dulzura de su voz y el cartel que en toda la República tiene su nombre, aseguran de antemano el éxito artístico y financiero del proyecto.

Dora Davis es una de las pocas artistas argentinas que tienen una verdadera personalidad cinematográfica.

Una Pareja de Ases

Sonrientes y satisfechos, aparecen en esta foto Betty Blain, la formidable pianista intérprete sin igual de los temas yanquis, y Carlos Viván, intérprete correcto de la canción criolla e inglesa.

Un Tango de Sciammarella ☆ y Rubistein ☆

Te mandás cada boleto de ida y vuelta que da miedo,
se te ha puesto en la cabeza que no hay otro como vos...
¡Mama mía! No me explico... te lo juro. ¡Yo no puedo
comprender de qué planeta te ha mandado tata Dios!...
Julio Verne, aquel globero del viajecito a la luna,
del submarino en el aire y del hombre volador
se hubiera quedado frito escuchando las mil y una
pistonudas invenciones de tan gran macaneador.
Locatelli.
Enchufate una Sylvania en la cabeza
pa piantar la interferencia
que te arruina el transmisor...
Pero hacelo
que si no, es cosa segura,
que con tanta chifladura
vas derecho al asador...
Locatelli:
Vos sos un caso imprevisto
y estás propiamente listo
pa mandarte al "Open Door".
Batís que vos inventaste el azúcar a cuadritos,
los botines con rueditas, el mango del colador,
y que tenés en carpeta archivado un proyectito
pa implantar allá en el cielo la siembra del coliflor...
La contás que en tus andanzas fuiste fakir en Turquía,
que paseándote por Tokio te morfaste un japonés,
y que en la plaza de toros, lo mejor de Andalucía,
te toreaste una gallina... y le arruinaste los pies...

Este tango "astrakanada", como lo califican sus populares autores, será estrenado por la gran estrella de la canción nacional Sofía Bozán, en el Teatro Sarmiento.

Audición del Servicio Oficial de Difusión Radio-eléctrica

Una gran obra en pro de la cultura musical de nuestro pueblo realiza el estudio auditorio del Servicio Oficial de Difusión Radioléctrica. El sábado dió comienzo a sus actividades con un gran concierto sinfónico, a cargo de la orquesta de ciento seis profesores que dirige el maestro Lamberto Baldi. El programa, sumamente ecléctico, reunió obras de afamados autores, tales como Weber, Mussorgsky, Wagner, Saint-Saens y Falla. Todos hallaron en la batuta del maestro Baldi un eficaz intérprete. Obras de la dificultad de las "Danzas Persas", encantador trozo de Mussorgsky, que figura en su drama musical "Khovanchina", y el "Interludio y Danza" de Manuel Falla, trozo de la ópera del maestro español titulada "La Vida Breve", tuvieron un desarrollo apropiado, que mereció la aprobación unánime del auditorio.

Esta mañana el referido organismo dedicó sus actividades a la música de cámara. El programa lo componían el Cuarteto op. 76 No. 3, llamado del Emperador, original de Haydin, y el Cuarteto de Tchaikoswky, op. 11. El conjunto interpretativo, compuesto de los señores Chiolo, Correa Luna, Santorsola y Guaglianone estuvo sumamente correcto y, a ratos, inspirado.

Conviene destacar aquí la simpática obra del Estudio Auditorio del Servicio Oficial de Difusión Radioeléctrica, que utilizando un repertorio de gran calidad, propende al mejoramiento y expansión del arte de categoría en nuestro país.

Requena y Aschero



LOS JOVENES autores, cuyos éxitos en los temas populares, les han dado una justificada fama de músicos honestos e inspirados

Dos Hermosas Composiciones

La marca Odeón ha editado dos composiciones, que es poco frecuente poder admirar. Se trata de un vals titulado "Pequeña conversación" y otro llamado "Empiezo a reírme de nuevo". Ante todo destaquemos la grabación que es de una nada común perfección. El conjunto que interpreta las composiciones aludidas es una orquesta de zíngaros húngaros, denominada Volpine-Terspiskiy, que sabe darle a esos valses una delicadeza de matices realmente extraordinaria. A un país de ensueño se traslada la imaginación, por virtud de los mágicos acordes de esta orquesta zíngara.

Otro Tango Nuevo: "La Carta Maldita"

Anselmo Aieta, el insuperable y bien disciplinado bandoneonista, acaba de musicar un nuevo tango que se titula "La Carta Maldita". El autor de la letra es nuestro compañero Chingolo, y, según los entendidos, se trata de una producción de mérito. Y, con música de Aieta, ha de resultar un tango sumamente agradable, que ha de constituir otro nuevo éxito del mago del fuelle.

ORIGINAL CARATULA

LOCATELLI — LETRA Y MUSICA DE Rodolfo Sciammarella Luis Rubistein — EL GRAN EXITO DEL AÑO DE Sofia Bozan — (TANGO ASTRAKANADA)

ESTA ES LA carátula de "Locatelli", tango de Sciamarella y Rubinstein.

Héctor Palacios es un Excelente Cantor

El rosarino Héctor Palacios, excelente cantor nacional, se ha revelado como exquisito zorzal ante el micrófono de importantes broadcastings. Escribe y canta sus versos, que son trovas sentidas, bellamente realizadas sobre temas de nativismo.

Víctor Stigliano es un Buen Guitarrista

Víctor Stigliano es, sin duda, uno de los buenos cultores del arte musical. Posee una condición especialísima para ejecutar en la guitarra, instrumento de su predilección que maneja con predisposiciones realmente artísticas. En diversas estaciones de radio ha tenido una actuación destacada y la crítica severa y ajustada en todos los casos ha sido muy favorable para Stigliano. Sus conocimientos han tenido éxitos sin precedentes y la prensa lo ha calificado ya un alto valor en el arte del pentágrama.

Fco. Antola Cultiva los Temas Criollos

Francisco Antola posee una emoción singular en sus interpretaciones. Dedicado a las canciones de tierra adentro, su flexible voz les da matices apropiados. Predomina en su temperamento la nota melancólica y evocativa.

No tardará mucho en debutar en una de nuestras radios, que así incorporarán a sus elencos un elemento digno de la mayor consideración y poseedor de una desarrollada vocación artística.

El Folklore de Cuba es uno de los más Ricos que Hay en el Mundo



Dar una idea, aun cuando fuera somera, de la inmensa riqueza folklórica de Cuba, es sumamente difícil. En largas conversaciones con dos ases de esa música, que vienen haciendo una campaña triunfal por toda la América y también oyéndolos y oyendo grabaciones de auténticos conjuntos, hemos comprendido cuánta belleza se encierra en esas melodías, que parecen saturadas de la alegría infinita de los cielos hondos y vibrátiles de la que podríamos calificar de isla mágica.

Los ases a que nos hemos referido son Isidro y Galindo. Se trata de dos negros, virtuosos del jazz, que acompañaron hace tiempo a la Josefina Baker y luego volvieron solos, obteniendo un éxito difícil de igualar por conjuntos extranjeros.

Ellos nos han aclarado la psicología de su pueblo. El matiz predominante de él es la alegría sin sombras. Más felices que los negros de Estados Unidos, pues en Cuba no hay prejuicios de raza, crecieron libres y potentes. Sus melodías certifican ante todo un matiz: la dicha de vivir.

El otro matiz muy pronunciado en sus canciones es el de la sensualidad. Pero una sensualidad limpia y clara, en que aparece la fuerza vivificadora del instinto en toda su primitiva pureza.

Y como los cubanos se sienten felices de vivir, en un clima eternamente primaveral, exhalan este sentimiento en canciones. Y como el fondo de su música es negro, adquiere ella de inmediato una fisonomía ritmada, con ese ritmo que nadie puede copiar a los negros.

Cualquier acontecimiento es motivo suficiente para una canción. Se cuenta, por ejemplo, que una vez hubo un crimen en Cuba. Inmediatamente salió una canción que decía:

Unos dicen que a la una,
Otros dicen que a las dos:
Pero ¡ay, Bilongo, Bilongo!,
Bilongo mató a Merced.

Hay miles de temas por el estilo. Muestran una orientación vital en la contemplación del diario vivir. Exaltan ante todo la permanencia y la dicha. Borran la muerte y la desgracia, con un claro humorismo, legítimo y cordial. Esta es sólo una parte del alma cubana.

Nos ocuparemos ampliamente de ella. Nos referiremos a los denzones, sones y rumbas, que ocultan bajo su aparente ligereza todo un espíritu.

De la develación sucesiva de esa música que haremos desde estas mismas columnas, irá emergiendo lucidamente el alma cubana.

Todas sus noches intensas, todas las infinitas armonías de su naturaleza pródiga y la inmenza riqueza temperamental de los habitantes de esta isla maravillosa, se han reflejado con rasgos indelebles en sus melodías.

Los Discos Nacionales

Música campera. — La marca Nacional ha editado un disco muy interesante. Una de las fases está ocupada por la chacarera "Doña Dominga", cuyo autor, Miguel Buchino, nos ha dado una buena interpretación con bandoneón solo. La otra fase es "Lamento salteño", preciosa zamba norteña, que la orquesta del norte argentino que dirige Miguel Buchino ha creado con toda corrección.

Otro disco para los aficionados a la música tradicional es el titulado "Yo mandé mi corazón", gato impreso por la orquesta que dirige Rafael Rossi para la marca Nacional-Odeón. El estribillo le da sumo interés a este gato, de compás vivo y animada melodía. La otra faz del registro que nos ocupa está dedicada a "Oiga cocherito", delicada zamba, a la que Rafael Rossi y su orquesta norteña han sabido matizar admirablemente.

"Rebelde", cantado por la Carné. — El conocido tango de Barquinazo, cuya popularidad se ha acentuado mucho en los últimos tiempos debido a las buenas grabaciones de que ha sido objeto, una vez más ha vuelto a ser registrado por la marca Brunswick, quien ha confiado la interpretación a Mercedes Carné, joven estrella de la canción nacional.

Toda la calidez de voz que posee Mercedes Carné, toda su capacidad de creación, ha sido colocada en ese registro de "Rebelde".

Acompaña al tango del pibe Barquinazo la ranchera "El mal de ausencia", con cuya interpretación vuelve a lucir sus dotes Mercedes Carné.

Dos creaciones de Pereyra. — La orquesta de Arturo Pereyra, especializada en la creación de música de tierra adentro, ha grabado para la marca Brunswick la pieza titulada "Zamba alegre". En su carácter de baile combinado, esta zamba presenta características variadas, llenas de un simpático colorido, propio de los motivos criollos.

Acompaña a la "Zamba alegre" una chacarera titulada "Chauchillera", de sencillísima línea melódica.

De Roberto Firpo. — La orquesta que dirige el conocido músico Roberto Firpo ha grabado para la marca Nacional-Odeón un tango titulado "Poema del viejo balcón". De melodía ingenua y acentuadamente sentimental, este tango está valorado por la correcta instrumentación que pone al servicio de su interpretación la orquesta que dirige Roberto Firpo.

La otra faz de este registro Nacional está ocupada por un fox-trot titulado "Tres palabritas".

Creaciones de Gardel. — Carlos Gardel, el gran cantor criollo, interpretó en discos Nacional-Odeón un fox-trot, "Je te dirai", acompañado por el excelente conjunto que el gran director de jazz Gregor constituyó entre nosotros. Desde luego preferimos a Gardel interpretando tangos, en cuya creación llegó a ser el astro máximo. No obstante, la calidad de expresión de este cantor salva sus deficiencias en materia de fox-trots.

Acompaña este registro una canción, también en francés, titulada "Madame c'est a vous".

El Hombre del Carlton

★ (Obra Póstuma de Edgard Wallace) ★ *Ilustrada por Pedro Rojas*





Tim, que en principio había considerado a Miss Gray como algo insignificante, encontró en ella marcados rasgos de inteligencia y creyó descubrir que vivía una doble vida. Durante la conversación vió que tenía una gran cicatriz en el brazo que nacía en la muñeca y desaparecía bajo la manga. Ello impresionó mucho a Miss Gray y al poco se retiró de la sala

Miss Gray se acostó, oyendo en seguida unos pasos en el pasillo, sobre el que estaba también, tres puertas más lejos, la habitación de Tim. Se durmió preocupada. Horas después despertó sobresaltada. La ventana estaba abierta y se disponía a cerrarla, pues había humedad, cuando sintió como si golpearan la puerta y oyó un débil quejido. "¿Quién está allí?", preguntó



Como no contestaran, saltó de la cama, prendió la luz y resueltamente abrió la puerta. Un hombre cayó en sus brazos. Su rostro estaba lívido y con una mano se oprimía la garganta ensangrentada. Como ella no pudiera sostenerlele el cuerpo se desplomó al suelo, al tiempo que entraba Tim Jordan. "Jelf... mi chauffeur", dijo. Miss Gray quiso llamar un médico

El herido se opuso. "El lo hizo", murmuró "el hombre de quien la salvamos". Después murió. Stocker, en mangas de camisa, llegó corriendo. Tim le pidió una linterna eléctrica y ambos siguieron por el pasillo los rastros de sangre. Los rastros conducían por el pasillo y cesaban bruscamente frente a una puertita casi disimulada en la pared, que estaba abierta

EL NOTICIARIO SONORO DE "CRITICA" SE SUPERA EN SU SEGUNDO NUMERO

Los Acontecimientos de más Resonante Actualidad y Cuanto de Pintoresco e Interesante Ocurre en la Ciudad Desfilarán en su Pantalla Viviente

EL MARTES SE ESTRENA

El Noticiario Sonoro de CRITICA ha marcado una etapa en nuestra incipiente cinematografía. El estreno del primer número constituyó un verdadero acontecimiento, del que habla bien claro el éxito que aun sigue obteniendo, después de una sostenida campaña.

Pero el segundo número de este Noticiario supera indudablemente al que le precede. Una mayor perfección técnica ha sido alcanzada, gracias a las útiles enseñanzas de la experiencia. Contiene un sumario que reune en sí los aspectos más salientes de los sucesos últimamente registrados. Con singular verismo, con realidad que excede en muchos casos a la fantasía, CRITICA SONORA ha recogido el latido vehemente de esta ciudad, cuyo pulso se apresa diariamente en nuestras columnas.

La inauguración del Congreso

Después de una época luctuosa para el país, éste recobra su voz, para decir su pensamiento bien alto desde la más alta tribuna popular: el Congreso. La cámara de CRITICA SONORA recoge en todos sus detalles el gran acontecimiento. La llegada de los legisladores, la apertura del Parlamento, podrán ser contempladas con honda satisfacción por todo el país. No en vano se ha dicho que esa apertura aporta los caracteres de un acontecimiento histórico. El Noticiario Sonoro de CRITICA es el eficiente archivo que lo ha recogido en la plenitud de su vida.

El pintor japonés Foujita

Un huésped de honor del país, Foujita, el pintor japonés que apasiona a la crítica europea con sus sutiles y complejas creaciones, aparece en el Noticiario Sonoro conversando para CRITICA. Pero algo más interesante todavía: hace para nuestro público una demostración de su maravillosa técnica de dibujante. De esta manera CRITICA SONORA cumple sus propósitos, que no son solamente informativos, sino también culturales.

La avioneta de Taylor

El valiente aviador Taylor emocionó al país con su magnífica hazaña de atravesar dos veces las crestas de la cordillera de los Andes en un aparato de juguete. La curiosidad del público, que no pudo satisfacerse con la contemplación de simples fotografías, será calmada ampliamente por el Noticiario Sonoro de CRITICA, donde Taylor aparecerá al lado de su famosa avioneta.

Los muchachos de la Sarmiento

Ese gran pedazo viajero de la tierra argentina que es la fragata Sarmiento merecía, indudablemente, la atención de un noticiario de carácter popular, como es el de CRITICA.

Hemos fotografiado en él la vida de a bordo en sus múltiples aspectos. Toda la simpatía que parece saturar la vieja nave y toda la alegría colegial de sus tripulantes, aparecerán en nuestra pantalla viviente.

Nota tierna y atrayente, constituye otro de los grandes números de este número dos de nuestro Noticiario Sonoro.

Boca también sabe perder

Otro de los números de nuestro Noticiario Sonoro que ha

LO EXHIBIRAN POR PRIMERA VEZ LOS SIGUIENTES CINES

Real. Esmeralda 425.
Monumental. Lavalle 780.
Gran Cine Florida. Florida 275.
Astral. Corrientes 1641.
Renacimiento. Lavalle 925.
Metropol. Lavalle 869.

de llamar justamente la atención, es el que dedicamos a los innumerables deportistas del país. Se trata de las incidencias más emocionantes del gran partido disputado por los primeros equipos de Boca Juniors e Independiente.

El football, deporte tan arraigado en los entusiasmos populares, no podía faltar en un Noticiario Sonoro, que como el de CRITICA, recoge las gravitaciones del pueblo con todo cariño, para devolverlas intactas en su pantalla viviente.

Por todos los números que dejamos detallados, creemos innecesario destacar nuevamente la importancia del segundo número del Noticiario Sonoro de CRITICA.

Los desocupados y la ceniza

Dos notas popularísimas, de distinto carácter, van incluídas en el número dos del Noticiario Sonoro de CRITICA. Son ellas las que dedicamos a los pobres desocupados. Hemos sabido recoger la variedad emocionante de sus vidas, acampadas al modo gitano junto a los muelles de Puerto Nuevo.

La lluvia de ceniza, que tanto preocupó a los habitantes del país, suministra un número de intenso colorido. Una verdadera nevada, gracias a la ceniza, es obtenida sin truco...

El "linyera" de los mares

Nosotros, que fuimos los primeros en llegar a Vito Dumas, suministrando a los dos días la nota sensacional de su naufragio en el primer número del Noticiario Sonoro, no podíamos descuidar su arribo a la patria. Así fuimos a su encuentro en un remolcador especialmente fletado, el Cíclope. Pudimos recoger detalles de la más alta emoción.

En nuestra pantalla viviente aparecerá el "linyera" de los mares. Su figura, contemplada junto a su elemento, será uno de los detalles más hermosos de este segundo número del Noticiario Sonoro de CRITICA, cuyo éxito, no lo dudamos, superará el del primero.

Homenaje al Dr. Fco. C. Figueroa

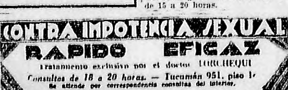
Con motivo de cumplirse el 6 de junio próximo el primer aniversario del fallecimiento del ex senador nacional por Catamarca, doctor Francisco C. Figueroa, los residentes catamarqueños preparan un homenaje a su memoria, que se realizará en el mausoleo que guarda sus restos en la Recoleta.

A tal fin, se reciben adhesiones en el Círculo de la Prensa, Corrientes 831; en Avenida Roque Sáenz Peña 501, escritorios 819 al 821; Tacuarí 119, 5o. piso "T", y Lavalle 1580, 2o. piso.

Oportunamente se efectuará una reunión para constituir la comisión de homenaje.

Perdió la Cartera

El sábado 16 del corriente, entre 12 y 13 horas, se extravió una cartera conteniendo un pagaré a la orden. Supone su dueño que la pérdida debe haberse producido en uno de los ómnibus de la línea 1 de "La Central". La cartera no contiene otra cosa de importancia que el pagaré, que sólo a él le es de utilidad. Se gratificará al que la devuelva a Avenida de Mayo 1152, de 15 a 20 horas.



Las Ultimas Novedades





ALGUNAS DE LAS muchas e interesantes escenas que registra el nuevo Noticioso Sonoro de CRITICA, del cual forman parte las más atrayentes notas de los últimos días

EL MATONISMO EN BALCARCE CUENTA CON LA POLICIA

Con el Producto del Juego se Costean los Gastos de los Legionarios

(De nuestro enviado especial)

BALCARCE 17. — Las familias que no pertenecen al régimen oficialista que encabeza el diputado conservador Hortensio Míguez viven en permanente zozobra, a causa de que el matonismo ha recrudecido en estos últimos tiempos con el pretexto de sostener a las autoridades locales, de acuerdo con las instrucciones impartidas por la Junta de Gobierno del partido conservador. Se trata de elementos que habían desaparecido en estos últimos años, pero que con el resurgimiento del caudillismo, han vuelto a ponerse al servicio de sus antiguos amos, que les ofrecen la impugnidad para sus delitos.

Hay mucha intranquilidad

En Balcarce hay gran cantidad de esa clase de sujetos reclutados por los segundos del caudillo Míguez y algunos tienen funciones municipales como Justo Ibarra (a) Picha Fría, viejo delincuente que hasta hace poco era corredor de quinielas. Por otra parte don Hortensio Míguez fomenta este agravio a la sociedad culta de Balcarce poniéndose al contacto con los elementos más indeseables por sus medios de vida para llevarlos al club Patria que preside el señor Modesto López de Armentia, donde se juega por dinero durante el día y la noche y se producen escándalos con la concurrencia. El señor Míguez tiene como intermediario ante los delincuentes que constituyen la defensa de las autoridades al sujeto Piso.

Con motivo de las publicaciones hechas por CRITICA, algunos delincuentes que costeados por el dinero de la Comuna han salido a la calle en tono amenazante para los hombres dirigentes del radicalismo y para el representante de ese diario, señor Enrique Sánchez. La policía que está incondicionalmente al servicio de Míguez no toma ninguna medida para garantizar el orden. Al contrario, el comisario Anselmo Libená, ha procedido a la detención de numerosos ciudadanos calificados, y otros han tenido que huir de esta ciudad para evitar que se les veje ante la sociedad en que actúan.

El comisario no tiene inconveniente en pasearse por las tardes en automóvil con el capitalista de quinielas Luís Martín, a fin de que los jugadores tengan confianza en la impugnidad del juego. Además, del Club Patria, funcionan numerosos garitos, pero, a media cuadra de la plaza Libertad funciona el bar "Inturrope", donde se juega a la taba, monte y pase inglés, a beneficio de los dirigentes del partido conservador y de la policía.

Fallecimiento

BALCARCE, 17. — Ha dejado de existir en esta ciudad, el viejo y prestigioso vecino señor Carlos Busconi. El sepelio se efectuará esta tarde y seguramente dará lugar a una sentida manifestación de pésame.

Círculo de Profesores Para la Enseñanza del Idioma Inglés

Se ha constituído en esta capital una simpática asociación integrada por señoritas egresadas de la escuela normal del profesorado en lenguas vivas Juan R. Fernández, con el objeto de dictar en diversos locales de la ciudad y de la provincia, clases colectivas de inglés, para ambos sexos.

La característica de la C. E. L. V. I. "Círculo Egresadas Lenguas Vivas, Inglés", denominación abreviada que le han dado sus fundadoras, es que ha asumido la forma de cooperativa, donde las integrantes comparten idéntica situación en derechos como en obligaciones.

Es bien conocida la obra que realiza la escuela Juan R. Fernández en la preparación de profesoras aptas para la enseñanza de lenguas vivas; por lo cual, y tratándose a mayor abundamiento de una organización femenina que destaca el espíritu de acción de la mujer argentina en los múltiples roles que desempeña en nuestra sociedad, es de suponer que la nueva organización será recibida con la mayor simpatía.

Con el fin de colaborar en la obra de los establecimientos oficiales, en algunos cursos se impartirá la enseñanza del idioma inglés adaptándola a los programas de escuelas nacionales, liceos y escuelas de comercio, mientras que en otras tendrán un carácter general.

En mayo próximo darán comienzo los cursos que se dictarán en la sede social del Club de Flores, y a partir de la próxima semana, y sólo en ella, se aceptarán inscripciones en el horario de 10 a 12 y de 16 a 18 horas.

"Es Inútil Luchar en un Ambiente Hostil al Nuevo Radicalismo"

Al Renunciar a la Convención de la U. C. R. el Dr. Rafael V. González Declara Por qué lo Hace

TEXTO DE LA RENUNCIA

"Buenos Aires, abril 16 de 1932. — Señor vicepresidente en ejercicio de la convención de la Unión Cívica Radical de la capital, doctor Emilio Ravignani. — S|D.

Me dirijo a Vd. y por su intermedio a esa convención, presentándole mi renuncia indeclinable del cargo de convencional por la sección 10a. (Balvanera Sud). Tengo para mí la evidencia de que interpreto con mi actitud el pensamiento de la mayoría de la juventud radical de Buenos Aires, no contaminada con las prácticas viciosas del partido, en el pasado. Y en consecuencia, debo hacer públicos los antecedentes y fundamentos de mi renuncia. Dos años antes del movimiento de septiembre, representantes calificados de diversas parroquias, empezamos a reunirnos con el propósito de exigir del entonces Comité de la Capital, que se decretara la reorganización amplia y garantizada de la U. C. Radical en la capital.

Promesas de Irigoyen

Abonábamos nuestras gestiones en el estado lastimoso del partido: su mal endémico, el caudillismo, había adquirido caracteres alarmantes; los caudillos poderosos de "arriba" y los caudillitos analfabetos de "abajo" minaban su organismo y vapuleaban sus prestigios. El entonces presidente Irigoyen prometió la reorganización, manifestando a la delegación que lo entrevistó que "era necesario quemar los libritos" (se refería a los padrones internos del partido). Su deseo no se cumplió. Las elecciones nacionales de marzo de 1930, confirmaron nuestras dolorosas previsiones. La U. C. R. sufrió una derrota electoral aplastante. Ello, no obstante, ni el partido ni el gobierno, reaccionaron. El 6 de septiembre cayó el gobierno, víctima de su ineptitud y su desorbitación. Los culpables huyeron y los que no habíamos tenido ninguna participación en el gobierno ni en el organismo oficial del partido quedamos para poner nuestros hombros al mismo y luchar contra la dictadura militar que se inauguraba.

Nueva estructura

La juventud obrera y universitaria, hostilizada por los caudillos de la víspera, aunó sus propósitos, nucleó sus fuerzas, realizó numerosas reuniones en diversos locales, ocupando a la persecución de la policía, violando el estado de sitio, y así llegó a la asamblea pública, convocada el 28 de noviembre de 1930, en la Casa Suiza, donde después de un amplio debate, aprobó un proyecto de reformas a la Carta Orgánica, que publicó "La Unión" del día siguiente y donde se establecía una nueva estructura interna de la U. C. R.

Se garantizaba, en una palabra, la decencia en la vida del partido, ensuciada por los manejos turbios de los caudillos del ex oficialismo gubernativo. En síntesis, proclamamos: a) soberanía partidaria; b) voto directo y cuota de los afiliados; c) congresos anuales de legislación, programación y control dentro del partido, y d) un régimen de incompatibilidad y responsabilidad interna. A base de dichos principios, continuamos nuestras luchas y la esperanza de su realización nos alentó en los días sombríos de las persecuciones y prisiones. Allí llegó el momento de la elección de convencionales por la capital. La Sección 10a. me honró con sus sufragios. Me incorporé al cuerpo, y en las primeras escaramuzas me di cuenta de que la obra de los convencionales que representábamos las ideas de renovación y democratización interna del partido sería difícil y tal vez nos viéramos abocados a situaciones definitivas. Muchos de los antiguos caudillos continuaban prófugos, pero sus "amigos" habían "trabajado" eficazmente. No faltaron universitarios que prestasen sus nombres para "tapar las apariencias" y dar una sensación de renovación de valores. Los caudillos no estaban, pero estaban sus personeros, algunos con más "viveza" que aquéllos.

El grupo "Avanzar"

El mal endémico de la U. C. Radical se reproducía; la lección no había sido aprendida. Las persecuciones injustas y las medidas brutales del dictador hacían héroes de bandidos; se produjo una proliferación de "víctimas" y los culpables directos o indirectos del desastre electoral de marzo y del motín de septiembre explotaban su situación. Reunida la Convención, trató, entre otros asuntos, la reforma de la Carta Orgánica de la U. C. R. El momento psicológico y político era propicio para conseguir el máximum de reformas. Presentamos nuestros proyectos; el del grupo "Avanzar" era uno de ellos. Se discutió largamente y, en resumen, se rechazaron las reformas fundamentales que hacen a la vitalidad del partido y que garantizan la desaparición del caudillismo: la organización por circuitos y otros puntos esenciales; los radicales reaccionarios de la convención se negaban, aunque no se atrevían a decirlo, a democratizar al partido: se negaba para la vida del partido la democracia que el partido ha conseguido para el país; se aprobaron, únicamente, el voto directo y la cuota. Hace pocos días, en el seno de esa convención se ha reconocido públicamente que dichas pequeñas reformas fueron practicadas, presionados por el decreto del gobierno de "facto", para poder concurrir así a los comicios del 8 de noviembre. La juventud que estuvo presente en aquellas deliberaciones, sabe muy bien con qué tesón y energía defendí las reformas fundamentales a la Carta Orgánica, que habían sido elaboradas en numerosas reuniones y por cuya sanción les había prometido jugarme íntegramente. De aquellos hombres jóvenes y libres que escucharon mi defensa de los principios generosos del nuevo radicalismo, he recibido las manifestaciones más vivas de amistosa adhesión que comprometen mi gratitud y me estimulan para mis luchas futuras.

Triunfo doctrinario

Doctrinariamente, los representantes de las nuevas generaciones radicales, que anhelan un partido de principios y con una organización que garantice la decencia de su vida interna, habíamos triunfado; los personeros de los regímenes caducos, procuraron rehacerse — nunca olvidarán los hombres jóvenes, aquella sesión memorable del 28 de setiembre de 1931— y entonces "descubrieron" un argumento que llamaron de "emergencia": no había tiempo para reformar integramente la Carta Orgánica —faltaban cuarenta días para las elecciones— y, en consecuencia, se aprobaron las reformas estrictamente necesarias, para encuadrarse dentro del decreto del dictador, —voto y cuota del afiliado—, a fin de concurrir a los comicios y se resuelve que una comisión especial nombrada, debería formular un anteproyecto para presentarlo a un próximo congreso partidario, quien sancionaría la nueva Carta Orgánica de la U. C. R., para la Capital. (Acta del 28 de setiembre). En esa forma se expedía la convención, en presencia de una barra numerosa y calificada que criticaba justamente aquellos procedimientos dilatorios.

Dr. RAFAEL V. GONZALEZ

Bajo la persecución

Es necesario para que el pueblo conozca integramente la verdad, establecer el origen de esa Convención. La U. C. R., antes del 8 de noviembre de 1931, era furiosamente perseguida por las policías del dictador; se nos impedía hasta la más insignificante expresión de pensamiento y el derecho de reunión nos estaba absolutamente vedado. Cuando se abrieron los comités parroquiales de la U. C. R. para realizar una nueva inscripción de afiliados, la policía los clausuró a los dos o tres días, subsistiendo únicamente el Comité de la calle Reconquista 480. La inscripción fué sumamente deficiente; por otra parte, no fué posible hacer nada mejor, dada la falta de garantías; en su mayor parte, la afiliación se hizo "a domicilio", firmando fichas que los más entusiastas llevaban cuidadosamente escondidas; como muy bien se ha dicho en el seno de esa Convención en una reunión pasada, la soberanía partidaria fué torturada por la policía y de esa soberanía torturada nació esa Convención, cuerpo respetable y aceptable mientras el país vivía bajo el imperio del estado de sitio, pero que debió caducar, atendiendo a su origen y funciones, el mismo día que los ciudadanos se reintegraron al ejercicio de sus garantías constitucionales. Posiblemente este haya sido el pensamiento de la Convención, cuando en la sesión del 28 de setiembre resolvió que las reformas substanciales a la Carta Orgánica fueran tratadas por un futuro congreso, presentando la Convención simplemente, un anteproyecto.

Congreso partidario

Pero las circunstancias han cambiado; ahora los interesados en la supervivencia del pasado están en libertad... Ese Congreso debería ser elegido después de practicada una nueva inscripción de afiliados, o por lo menos, ampliarse la anterior, gozando todos los radicales de la capital de libertad individual y de garantías legales; eligiéndose los congresales por parroquia, atendiendo al sistema de la representación proporcional, para evitar supremacías y caudillismos, y con padrones internos limpios y honrados. Ese congreso sería la representación auténtica de la U. C. R. de la capital; esta Convención pudo serlo en su tiempo, pero ya no lo es; tan es así, que falta en su seno la representación de una importante parroquia, la segunda, y que muchas de sus delegaciones fueron discutidas en su oportunidad, teniendo que resolver la Convención el litigio electoral de las secciones 8.a y 16.a. A pesar de estas consideraciones, el suscripto, violentando un tanto su conciencia y en homenaje a la solidaridad debida a sus correligionarios, ha permanecido hasta hoy en el seno de esa Convención en la esperanza de que la mayoría empleara la férrea disciplina que demuestra a cada instante, en orientar su acción hacia los mejores principios que merece nuestro partido y cuya sanción el pueblo espera. Pero, lamento manifestar a Vd. que he llegado a la dolorosa convicción de que los señores convencionales no se hacen cargo de la grave responsabilidad que les incumbe.

El hambre popular

El país atraviesa una situación angustiosa en el orden económico y hay dirigentes políticos que, dando la espalda al hambre popular, pretenden agravar la crisis, orientando a la U. C. R., fuerza popular evidentemente mayoritaria, hacia un sendero de rencillas y luchas intestinas, que se motivarán en la nueva y defectuosa estructura interna del partido, viciada en su origen, por ser elaborada y sancionada por un organismo que actualmente no es la expresión auténtica de la U. C. Radical. Afirmo, señor presidente, que en este momento, esa convención no representa a la mayoría de los radicales de la Capital Federal: esa convención está viviendo en el ambiente enrarecido de la campana neumática: si persiste en su obstinación de ser lo que ha dejado de ser, tendrá la misma muerte tranquila y oscura de los pajaritos...

En consecuencia, no puede honestamente elaborar una nueva carta orgánica. Procedan los señores convencionales con un poco de desinterés y deleguen sus funciones en un futuro Congreso, elegido libremente, mediante nueva inscripción, garantizada, dirigida por delegados imparciales e insospechables, para que éste fije nuevas normas al partido y si lo cree conveniente o necesario o patriótico juzgue los procedimientos y los hombres anteriores y posteriores al 6 de septiembre. Sé muy bien, porque conozco a los hombres de esa convención, que este pensamiento desinteresado no tendrá eco en sus espíritus, porque desgraciadamente hay muchos que sueñan con resucitar el régimen, los procedimientos y los hombres anteriores al 6 de septiembre...

Expuesto a iras

Tal vez resurjan en el seno de la U. C. R. los malos pastores, pero en los comicios, el pueblo les dará la espalda... Porque comprendo que es inútil luchar en un ambiente hostil por el florecimiento de un radicalismo depurado e idealista, visionado por las nuevas generaciones argentinas; porque en mis luchas, durante la corta vida de esa convención, me han convencido de la inutilidad de continuar al lado de hombres que se aferran a sus posiciones y que prefieren exponer el futuro del partido a situaciones inciertas, antes de desprenderse de lo que ya no les pertenece, y al a un futuro congreso partidario, prefiero retirarme, contando con el auspicio de las fuerzas sanas de la U. C. R., que visionan otros rumbos y tal vez otros ideales, listo siempre para luchar por la democracia contra la oligarquía y por la igualdad contra el privilegio.

Presumo que esta mi renuncia indeclinable, escrita con la misma sinceridad con que siempre he hablado en esa Convención, ha de exponerme a las iras de los señores convencionales, y si así fuera les digo desde ya que me abroquelo y ratifico en mi radicalismo, y si se produjese alguna moción airada y fulminante, pronunciada en tono altisonante por algún disciplinado convencional, no haría más que acentuar la amena sonrisa que tengo siempre para [illegible] merecen mi piadosa tolerancia. Dios guarde al señor presidente y a los señores convencionales. (Fdo.): R. V. González. S|D, Lavalle 1312.

LAS CENIZAS NO ABONAN HA DICHO EL DR. GOLLAN, H.

Da a Conocer el Análisis Parcial del Vidrio Volcánico Caído en Santa Fe

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 16. — También en ésta un hombre de ciencia ha emitido su opinión acerca de las cenizas que caen en gran parte del país. Estas corresponden al doctor Josué Gollan (hijo) profesor de química de nuestra Facultad y jefe del laboratorio de química de la Dirección de Fomento Agrícola de la provincia.

Dice el doctor Gollan, que se han emitido opiniones contradictorias acerca de los efectos que las cenizas caídas producirán en los campos fertilizados para la agricultura. Después de opinar extensamente acerca de nuestro suelo y de dar a conocer el análisis parcial de la ceniza caída en ésta, arriba a las siguientes conclusiones: "Como puede deducirse, la ceniza no contiene nada de fósforo y su contenido en potasa es reducido. No puede pues, considerarse como un medio fértil, por la falta de fósforo. Y menos aun como un producto fertilizante, pues si bien contiene potasa, su cantidad es muy pequeña no alcanzando al contenido ordinario de nuestras tierras. Por la finura de sus partículas, la ceniza es un medio impropio para la vegetación. En resumen: En ningún caso la ceniza volcánica analizada puede considerarse beneficiosa. En capas de algún espesor resultará perjudicial."

ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO

Corrientes 1386. U. T. (38), Mayo 4939. Compañía OLINDA BOZAN. — Hoy, a las 18.15, 21.15 y 23.30, el grandioso éxito cómico del momento:
STUD EL MANICOMIO
(Se reciben pensionistas)
Gran fiesta gitana. Paso doble con corrida de toros. A las 17.15 y 22.15, gran éxito: LA CASA DE BARRO de J. A. Saldías. Platea, $ 1.20.

ATENEO

Cangallo 927. U. T. (35), Libertad 1316. Cía. Rivera-De Rosas. — Hoy, a las 18: vermouth extraordinaria: TOPACIO. A las 22 horas: CUANDO LOS HIJOS DE EVA NO SON LOS HIJOS DE ADAN.

AVENIDA

Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. de comedias García León-Perales. — Hoy, a las 18 y a las 22, el gran éxito de risa: LOS CABALLEROS. Platea con entrada, $ 2.50.

BATACLAN

25 de Mayo 462. U. T. (31), Retiro 2177. Para mayores solamente. — Hoy: EL ULTRAJE AL PUDOR y SARITA GONTHIER.

BUENOS AIRES

Cangallo 1053. U. T. (35), Libertad 3942
MUIÑO - ALIPPI
17.20 y 22.20: CUIDADO CON LOS LADRONES.
21.10: EL SARGENTO ZARA.
18.30 y 23.30: HASTA LA HACIENDA BAGUALA CAI AL JAGUEL CON LA SECA. Platea, $ 1.20.

COMEDIA

C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 9228
ARATA - SIMARI - FRANCO
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.20, gran éxito cómico:
2' 37" 1/5...
A las 17.15 y 22.20, éxito de risa:
LA POLICIA NO SE EQUIVOCA NUNCA

COMICO

Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108
CICARELLI-BUSTO-MUTARELLI
Hoy, a las 18.30, 21.15 y 23.15, grandioso éxito de risa y emoción:
DE OTRO RODEO
3 cuadros de un gaucho en un conventillo, original de Martínez Payva; 22.15
EL VIEJO HUCHA
Platea por sección, $ 1.20.

COSMOPOLITA

25 de Mayo 450. U. T. (31), Retiro 2379. Todos los días, gran varieté, con 25 números de atracción y un sketch. Platea función completa, $ 1.

FEMINA

Paraná 436. U. T. (38), Mayo 7920. Cine y varieté realista. — Hoy, estreno: ¡PERDIDA! Varieté a las 19 y 23: Pepita del Ebro, coupletista y el sketch: Prestámela por un momento. Platea única, $ 1.

FENIX

Rivadavia 7802. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Carlos Morganti. — 17.20 y 22.20: LATIGAZOS; 18.30 y 23.30: FRAY MILONGA; 21.10: Y EL TROMPO QUEDO SIN PIOLA.

FLORIDA

Galería Güemes. U. T. (33), Avenida 5154. Espectáculos de arte realista en cine continuado de 11 a 24.15. Hoy, por tercera vez en Buenos Aires, estreno absoluto: LUJURIA Y PUREZA. Entrada única, $ 1.

LICEO

Rivadavia y Paraná. U. T. (38), Mayo 4291. Cía. EVITA FRANCO. — Hoy, a las 18: EL COMPLOT DEL SILENCIO, comedia en 3 actos. A las 22, grandioso éxito cómico: LA NOVIA DE TODOS, comedia de Martínez Cuitiño.
Platea, $ 2.50.

MAIPO

Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3852. Gran compañía de revistas. — Hoy, grandioso éxito de las dos lujosas revistas. A las 17.30 y 22.15 horas:
AHORA VA A CORRER EL VENTO
A las 18.30 y 23.30 horas:
HAY QUE EMBROMARSE CON PARRA

MAYO

Av. [illegible] 9. U. T. (37), Rivadavia 2680. Cía. española de zarzuela. — Hoy, a las 17.30 y 23.30: LA FIESTA DE SAN ANTON; 18.30 y 22.20: MISS GUINDALERA; 21.15: LA TIRANA.

NACIONAL

Corrientes 960. U. T. (35), Libertad 0816. Conjunto artístico nacional. Director empresario: P. E. Carcavallo. — Hoy, a las 18.20 y 22.15 horas:
MARIQUITA NARANJAZO
pieza de José A. Saldías.
A las 21 y 23.20 horas:
DANCING
escenas de cabaret.
Platea, $ 1.20, por sección.

NUEVO

Corrientes 1538. U. T. (38), Mayo 6478. Cía. Tomás Simari. Temporada popular. Hoy, 17.15 y 22.20: PANADERIA "LA TRANQUILIDAD" (Corrientes y medias lunas). 18.20, 21.15 y 23.20: [illegible] EN EL CONVENTILLO. Por sección, $ 0.60.

ODEON

Esmeralda 367. U. T. (35), Libertad 3633. Hoy, a las 18 y 22. E. T. O. Compañía argentina de comedias
PAULINA SINGERMAN
A las 18.15 y a las 22, gran éxito:
SU NOCHE DE BODAS
Platea, $ 3.

OPERA

Corrientes 860. U. T. (35), Libertad 0531. Cía. argentina de revistas. — Hoy, a las 18 y 22, despedida de la compañía: ENSAYO FEDERAL.
Platea, $ 3.

SARMIENTO

Cangallo 1040. U. T. (35), Mayo 6073. Gran compañía argentina de revistas. — Hoy, a las 17.15 y 22.20: ¡ADELANTE CON LOS IMPUESTOS! A las 18.30, 21.15 y 23.25: EL PAIS PIDE S. O. S. En estas revistas tienen destacada actuación el inimitable PEPE ARIAS y la gran estrella criolla SOFIA BOZAN.

SMART

Corrientes 1283. U. T. (35), Libertad 2592. Cía. [illegible]. — Hoy, a las 18.30, 21.10 y 23.20, [illegible] EL DOCTOR CHICHIRINE. [illegible] Especial, $ 1.50.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ASTRAL

Corrientes 1641. U. T. (38), Mayo 7643. [illegible] EL CAPITAN GALANTE. La mejor opereta de 1932. [illegible] Función completa, platea, $ 2.

BROADWAY

Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2248. [illegible]

CINE PARIS

Suipacha 153. U. T. (35), Libertad 0792. Hoy, a las 16, 18.30 y 22.50: [illegible]
LA SED DE ESCANDALO
A las 17.20 y 21.30: LA VOZ DE LA SANGRE. [illegible]

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En Villa Devoto. A dos cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa moderna, con mucho fondo y comodidad ideal por su ubicación, rodeada de dominios, tranvía y colectivos en las puertas. [illegible] Avenida Lastra 3779.

Campo agricultura, alred. B. A., 40 a 100 cuadras, pago a 30 años, tengo también, Camacua 235. U. T. 1051.

Vdo casa moderna. c. fac. pago. Victor Martínez 1468.

Vdo. casa moder. luj.; tr. mismo. Victor Martínez 1468.

2. Cinematógrafos

CINE PTE. ROCA

Rivadavia 3753. — Hoy: LA JAULA DE ORO, p. Jean Harlow; UN LOCO DE VERANO, p. Eddie Cantor; LA PRINCESA DEL CINCO Y DIEZ, p. Marion Davies; ASI SON LOS HOMBRES, por Laura La Plante.

ELECTRIC

Lavalle 836. U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, 2 estrenos; a las 14, 17.40 y 22: SALVAD A LAS MUJERES, p. Laurel y Hardy; 16.30, 18.40 y 23.15: POLITICA, p. Marie Dressler y Polly Moran. Precios populares.

GAUMONT

Rivadavia 1635. U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 17.30 y 22: ALMAS DEL DIABLO; 18.45 y 23, estreno: LA JAULA DE ORO, p. Loretta Young.

GRAN CINE FLORIDA

Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. En continuado desde las 13 y noche a las 21, la famosa estrella LAURA SANTELMO y los dos éxitos: LA JAULA DE ORO y ALMAS DEL DIABLO.
Tarde y noche, $ 1.50.

GRAN CINE IDEAL

Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0997. El mejor espectáculo en la mejor sala. Hoy, a las 18.30 y 23, Dorothy Sebastian y Lloyd Hughes en:
EL ALMA EN UN BESO
A las 21: LA TIA DE CARLOS y variedades sonoras, estrenos. Función completa, t. y n. $ 2. Jueves: ¡MUJERES, NO!, una soberbia y fascinante comedia con Lilian Harvey.

GRAN CINE SUIPACHA

Suipacha 442. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, 16.45, 18.45 y 23.10. Gran éxito de la superproduc. Paramount:
"24 HORAS"
p. Clive Brook, Kay Francis y Miriam Hopkins. 15.50, 18 y 22.30: Variedades; 14 y 21: MARRUECOS, p. M. Dietrich. Matinée $ 1.50; selecta o noche, com. $ 2.

GRAND SPLENDID

Santa Fe 1860. U. T. (44), Juncal 0503. Hoy, a las 17.20 y 21.20: LA MUJER ASTUTA, por Mary Astor; a las 22.40: Noticiario Fox Movietone y el gran estreno JURABAN OLVIDARLA.

HINDU

Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23: Catalina Bárcena en:
MAMA
A las 17.20 y 22 horas:
LA ARAÑA DE ORO
Jueves a p. pop.: EL TENIENTE SEDUCTOR, p. Chevalier.

METROPOL

Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, a las 16.20, 18.40 y 23.20:
CON LA PEOR INTENCION
p. Paul Lukas, S. Fox y L. Stone. Una soberbia y jamás igualada producción que es un himno jovial al amor triunfante; 21.30 y 22.10: AMOR A PRUEBA; 15 y 21: DON JUAN DIPLOMATICO.

MONUMENTAL

Lavalle 780-Esmeralda 463. Tel. (31), 5817. Hoy, formidable programa; 2 estrenos: PAPA MISTERIO, p. Janet Gaynor y W. Baxter; EL ANGEL DE LA NOCHE, p. Nancy Carroll; Actualidades; a las 18.20 y 22.40, gran éxito de la revista breve: ALMA TORERA, por todo el conjunto.

PALACE THEATRE

Corrientes 757. U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, a las 16., 18.10 y 22, cómicas, variedades y dibujos; 16.40, 18.30 y 22.45, éxito sin precedentes. Greta Garbo, en
SUSAN LENOX

PARAMOUNT

Lavalle 843. U. T. (33), Avenida 0999. Hoy, a las 18.40 y 23.15, estreno extraordinario. Billie Dove, en: LA EDAD DE AMAR; 20.40: EL SARGENTO GRISCHA; 17.30 y 22, Bebe Daniel y Ben Lyon, en:
LA FRANCESITA

REAL

Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3890. Hoy, a las 14.20: LO QUE LOS HOMBRES QUIEREN; 15.20 y 22.20: Gran sec. de varied. son.; 17.10 y 21: LABIOS SELLADOS; 16, 18.30 y 23.10, grandioso estreno Universal Pictures (exclusivamente en esta sala): PASION DE BARBARO.

RENACIMIENTO

Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.15, gran estreno, Joan Bennett, en
SOBORNO
17.30 y 22: CASADA Y SIN ESPOSO, p. Jeanette McDonald; 15 y 21: NUNCA ES TARDE. Fuera de programa: Llegada de Vito Dumas y agasajos. Jueves: CORAZONES ENEMIGOS.

RIVADAVIA PALACE

Rivadavia 2151. U. T. (47), Cuyo 0147. EL GIGOLO, p. William Haines; DESENGAÑO; Variedades sonoras.

SELECT CORRIENTES

Corrientes 1753. U. T. (35), Mayo 0129. Hoy: NOVIAS BURLADAS (son. parl.); [illegible] LA JAULA DE ORO [illegible]

SELECT LAVALLE

Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Hoy, a las 18 y 22: [illegible] EL HIJO DEL DESTINO [illegible] NUNCA SE SABE [illegible] NIÑAS CASADERAS [illegible] ALMA LIBRE, p. Norma Shearer.

SELECT SUIPACHA

Suipacha 482. U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 16, 18.10 y 22, estreno: EL PECADO DE MADELON CLAUDET, Helen Hayes y Lewis Stone; 17.40 y 22.10: CASAMIENTO FULMINANTE, p. Ch. Chase.

SOLEIL

Corrientes 3150. U. T. (62), Mitre 3951. [illegible] EL CORAZON DE BORNEO; MANOS CULPABLES, por Lionel Barrymore.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

El Lido

[illegible] 2841 Avda. Centenario 2851.

Casino Pigall

Maipú 340
El cabaret más antiguo a precios sumamente populares.
Sección Soirée y Noche $ 2
Garantizamos nuestras bebidas [illegible]
Típica "LOS PROVINCIANOS"

Ta-Ba-Ris

Restaurant - Teatro - Dancing
Todas las noches Diners Dansants con Grandes Atracciones
Jazz CARABELLI Típica R. CANARO

CASINO

Maipú 326. U. T. (31), Retiro 3500.
DANTE
[illegible]

PARQUE ROMANO

Hoy, domingo, [illegible]

6. Programas de Radio

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura — [illegible]

L R 3 — Radio [illegible]

L R 4 — Radio Splendid — [illegible]

6. Programas de Radio

L R 5 — Radio Excelsior — De 17 a 21.30: Discos. Rondalla. Desde las 21.30: Típica. Comentarios por Alba Betty y Luque Lobos. Discos.

L R 7 — Radio Buenos Aires — A las 17: Discos. Canciones. A las 21.30: Canciones. Diálogos cómicos. A las 22: Discos clásicos.

L R 8 — Cine Paris — A las 17: Discos. Trío típico. Discos. "La voce d'Italia". Discos. Recitados. A las 21: Jazz sinfónica. Canciones españolas. Cuarteto clásico. Tenor Somali. Discos. Canciones.

L R 9 — Radio Fénix — De 20 a 23.30: Conjunto folklórico. Charla. Dúo Zaldívar-Camacho. Cancionista. Dúo Molina Bruzos. Charla literaria.

L R 2 — Radio Prieto — De 18.45 a 22: Charla. Trasmisión española. A las 22: El cabo Rivero, un acto de Vacarezza, por la compañía Casares Pearson-Walk.

L S 5 — Radio Rivadavia — A las 18: Canciones por Del Campo. Discos. Cancionista Nelly Omar. A las 20: Canto y guitarra por López. Típica Caló. A las 21.30: Charlo en sus canciones. A las 22: Típica Fresedo. Melody Jazz.

L S 6 — Radio Bernotti — De 17.30 a 22.30: Charla. Canciones. Típica. Discos. Recitados. Trío cómico. Diálogos y "sketches" cómicos. Dúo de guitarras. Discos. De 22.30 a 23.30: Números diversos.

L S 8 — Radio Sarmiento — A las 17: Canciones. Discos. Dúo Bellotti. Charla. Discos. A las 21.30: Canciones. Recitados. Discos.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Doctor Grimaldi

Cirujano Jefe de Riñón, Vejiga y Próstata del Hosp. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Dr. Juan Pou. Médico Cirujano. Clínica General y TUBERCULOSIS. Directorio 3506. De 14 a 16 y Av. de Mayo 1261. De 17 a 19.

Dr. R. Pérez Calvo

Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Dr. Pirovano. Jefe de Cirugía del Hosp. Pirovano. Cirugía Gral. y especial del Aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por teléf. U. T. 0915, Plaza. ESMERALDA 1120

PARTOS Y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Marano, del Hospital

RAMOS MEJIA. Señoras e internas
Carlos Calvo 3670. U. T. 45 - 2031
Consultas de 14 a 16 horas

Dr. F. Romera. Clínica general. Rayos X. Cirugía de señoras. De 14 a 18 horas. Bartolomé Mitre 1035. U. T. 38 - 4282. Mayo.

Internas — Enfermedades de Señoras

Dr. ECKHARDT: De 14 a 18
CALLAO 232. U. T. 47, Cuyo 8557.

Dr. Raúl E. Merzaroli

Médico cirujano del servicio de Cirugía de Señoras del Hospital P. Fiorito. Consultas: Lunes miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0685.

Dres. Augusto y Angel León Amatriain. Clínica General y ent. de señoras; metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. 37, Rivad. 2795.

Dr. Cleto Santa Coloma

Médico de la Mat. del Hosp. R. Mejía y del Hosp. Rawson; embarazos, partos, señoras. Chile 1070. U. T. 38, Mayo 4972.

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago

Intestinos - Vómitos - Debilidad - Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86. De 14 a 17 horas, menos Martes y Jueves.

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Antonio Zambrini

Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31 - 1835.

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri

De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 945. U. T. 35 - 0540. De 15 a 18. Retirar hora.

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. Agustín Alvarez

Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. Victoria 1312. De 14 a 17, menos sábados.

Dr. J. Díaz de Souza

TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Victoria 1860. De 14 a 17.

Dr. Adolfo Sangiovanni

Enf. de las vías resp. Tuberculosis. Rivadavia 2296. 2º piso. U. T. 47 - 2847.

PIEL Y VENEREAS

Piel y Avariosis

Dr. Etcheverne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

Dr. Scavone

PIEL-SIFILIS-VENEREAS
Brasil 869. De 16 a 21 hs. U. T. 23 - 3613

Secretas. 914. Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar. Estrechez. Próstata, impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovario, etc.) Curas garant. sin dolor y económ. Examen comp. anal. De 15 a 22. Médicos espec. Bmé. Mitre 2107.

Venéreas, Sífilis, Impotencia. Piel y Sangre. Abonos económicos. Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12.
CALLAO 567 Consultas $ 5

Venéreas — Gran Clínica

Nacional. Análisis y consultas gratuitas.
AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4155

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana.

Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896.

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro Ciruj. y Kinesiólogo. De la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Clínica Fernando ASUERO

Unica de su propiedad y única fundada
GUEMES 4262. U. T. 71 - 3243
(A una cuadra de Plaza Italia)

Fístulas y Ulceras Externas

Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, dolor ni asueroterapia, ni abandonar ocupación.
Grandes comodidades internar enfermos
Instituto Médico Fénix
MORENO 1620 U. T. 38, Mayo 3322

Sanatorio Lavalle

Lavalle 1736/52. Directores: doctores José y S. Varalla. Clínica Quirúrgica y Maternidad. Los enfermos son atendidos por sus respectivos médicos.

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Emilio C. Castiglioni

Cirujano Dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Círculo de la Prensa. LIBERTAD 192.

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista
Cerrito 236, piso 3º. U. T. 35, Lib. 2591

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

AMATRAIN. Partera. Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago, tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535.

MARIA F. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., dep. 4. U. T. 35-3613.

A PALACIOS, partera española, especialista todo caso, cons. grat. Cerrito 1054, sichapa. U. T. 41 - 1970.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

LABORATORIOS Y ANALISIS

Análisis

De interés clínico e industrial; efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Barmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262, U. T. 35 Libertad 3819

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Secciones	Número Orden	Secciones	Número Orden
ABOGADOS	14	INSTALACIONES Y ACCESORIOS PARA NEGOCIOS	50
ACADEMIAS DE CHAUFFEURS	28	INSTRUMET. MUSICALES	26
ACADEMIAS DE BAILES	57	INSTRUCCION PUBLICA (Academias, colegios, institutos, etc.)	26
ACTIVIDADES DEPORTIVAS	7	LIBROS Y LIBRERIAS	27
ADMINISTRACION DE PROPIEDADES	30	LOCALES PARA NEGOCIOS	34
ARTEFACTOS Y ARTICULOS SANITARIOS	38	LOS GRANDES HOTELES	23
ARTIC. DE INTERES PARA LA MUJER Y EL HOGAR	39	LICITACIONES	64
ARTICULOS PARA HOMBRES	58	LUSTRADORES Y ENCERAD.	58
ARQUITECTOS Y PLANOS	35	MANICURAS, PEDICUROS Y MASAJISTAS	61
ASAMBLEAS Y CONVOCAT.	65	MAQUINAS DE COSER Y ESCRIBIR	59
AUTOMOVILISMO	28	MATERIALES DE CONST.	37
BANCOS	66	MEDICOS	8
BARS	21	MATERIALES Y AFINES	36
CASAS Y DEPARTAMENTOS	31	MODISTAS Y COSTURERAS	62
CASAS DE MODAS	40	MUEBLERIAS	45
CIGARROS Y CIGARRILLOS	25	MUEBLES DE OCASION	46
CINEMATOGRAFOS	2	NAVEGACION (Carga y descarga de vapores)	69
COMPRAVENTA DE PROPIE. E HIPOTECAS	4	OFICIOS Y OCUPACIONES DIVERSAS	41
COMPAÑIAS DE SEGUROS	29	OFICIOS PARA LA MUJER Y EL HOGAR	56
COMPRAVENTA DE ROPAS Y OBJETOS USADOS	48	PAJAROS, AVES Y ANIMALES EN GENERAL	62
COMPRAVENTA DE NEGOCIOS	49	PARTERAS	11
CONFITERIAS	22	PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA	51
CORREDORES, COMISION, Y REPRESENTANTES	42	PERSONAS BUSCADAS	54
DINERO OFRECIDO	19	PENSION EN FAMILIA	33
DINERO SOBRE POLIZAS Y ALHAJAS	53	PIEZAS Y SALAS	32
DENTISTAS	10	PRESTAMOS HIPOTECARIOS	18
DESPACHANT. DE ADUANA	16	PROGRAMAS DE RADIO	6
EMPLEADOS Y DEPEND.	43	RADIOTELEFONIA	60
EMPRESAS DE MUDANZAS Y AFINES	52	REMATES PARTICULARES Y JUDICIALES	67
EMPRESAS DE CONSTRUCCIONES	36	RESTAURANTES	20
ESCRIBANOS	15	SANATORIOS Y CLINICAS	9
ESPECIFICOS	13	SERVICIO DOMESTICO	44
EXTRAVIOS Y HALLAZGOS	55	SOCIOS Y DINERO PEDIDO	17
FARMACIAS	12	SOLICITADAS	63
FLORES, PLANTAS, ETC.	47	TEATROS	1
HOTELES, CASAS DE PENS.	24	TINTORERIAS	68
INGENIEROS CIVILES	15	VARIEDADES	3

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADO

Dr. P. Rodríguez Villar
Abogado. Av. de Mayo 1130. U. T. 38-5689

Mariano de Vedia y Mitre y Julio de Vedia y Mitre
ABOGADOS
ESTUDIO: ARENALES 952
Teléf.: 44, Juncal 7085 y 41, Plaza 0970

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253.

V. J. Paulucci Cornejo y A. Caravias Vera
Abogados. Tucumán 862, 2º. U. T. 35-4581.

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía Registro Nº. 111
25 DE MAYO 179 U. T. 5897 Avda.

SANSON DRATMAN, Escribano Público. Oficina, Avda. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559. U. T. 33 Avda. 3170

19. Dinero Ofrecido

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerdo créditos a 10, 20 y 30 meses Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

Al 6 o/o da dinero en hipoteca, Eudoro Parodi, 25 de Mayo 130.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

Vino "RECLAME" Tomba
Botella de un litro
Es "VINO" superior
y sin igual para las familias

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Vía del Oro"
Nuevo Bar Alemán
SE COME BIEN — PRECIOS MODICOS
Avda. de Mayo 1499

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"La Paris"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10. Plaza

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

Hotel "Europa", sala $ 2, con pens., 4, varios precios, barato. B. Mitre 1294

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A Rivadavia 1319, pensión y pieza, mes $ 70, día 2.50, comodidad familias y pasajeros.

Modelo Hotel
Alsina 1631, 1 paso de Av. de Mayo, Congreso, confort, seriedad, atend. s. dueños, ex chef Paris Hotel, alta moral, p. flias. y pasaj., pzas. $ 2 a 4, c. pens. y baños, cal. $ 40; mes. pens. $ 50.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

COLEGIOS

¡Aprenda Inglés!

El método moderno del prof. R. Sealer es de un solo curso como debe ser la enseñanza de un idioma. Enseña el manejo de verbos con clara facilidad. Da la pronunciación y explica todos los secretos del inglés en español. Todos los diarios en Buenos Aires como en España, constatan que este método supera a toda enseñanza. El libro se vende en la librería del Colegio y en todas las buenas librerías. LA ACADEMIA SEALER, Belgrano 1768, no enseña más que idiomas, pero los enseña pronto y bien.

26. Instrucción Pública

PROFESORES

Profesora de inglés y maestra normal, da lecciones. U. T. 67 - 9690.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Roma"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

"La Positiva"
Compañía Argentina de Seguros
(Fundada en 1896)
SEGUROS SOBRE LA VIDA, CONTRA INCENDIO DE AUTOMOVILES
CAJA DE AHORRO
Sarmiento 364
U. T. 33 - 0516 - 0517 - 0518, Avda.

31. Casas y Dptos.

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS – SE ALQUILAN

BELGRANO

Chalet moderno. Pino 3065 al 75, planta baja: Hall, sala, comedor, escritorio, ante comedor, cocina, cuarto de baño chico, garage, dos piezas para servicio, jardín. Planta alta: 5 dormitorios, 2 cuartos de baño inst., lavadero, terraza. Verlo de 14 a 17 horas. Tratar: Salta 1915.

Belgrano, chalet moderno, 5 hab., comod., garage, alq. Crámer 3186, U. T. 3485 Corrales.

Alq. preciosa casa baja, esquina, garage, verla de 14 a 18; Amenábar número 1304.

CENTRAL

Piso, vestíbulo, servicio, indep. 4 hab. todas a la calle, calefacción central, 1 cuadra de la plaza. Tacuarí 910.

CONGRESO

Alq. casa 2 salas y 2 piezas, Viamonte 2920. Verla de 14 a 18. Tratar: Belgrano 1851, U. T. 38 - 6710.

Alq. piso 3.o, moder., hall., 4 hab., dep., calefacción, $ 200, Rincón 245; inf. en 2333.

Alq. 1.o y 4.o piso, 5 hab., moder., para flia., consult. o conserv., baratísimo. R. Peña 203.

FLORES

Hermosa casa, calle Azul 73, 1/2 cuadra de Rivadavia, compuesta de 5 habitac. en planta baja y dos arriba que dan a la calle. Hall, dos cuartos de baño, cocina complet., instal. con gas, gran despensa, dos patios, dos piezas para servicio independ., buen garage, se alquila barata. Verla todo el día y tratar, Salta 1915.

Casa sola, vest., com., 4 dorm. b. inst. terr. Directorio 2309.

Alq. casa sala, vest., com., 4 dorm., gran cocina, terraza. Directorio 2309.

Caracas 1091, alq. espléndido piso alto, 6 hab. y dep., muy cómodo y aireado, alq. módico. Ver de 16 a 18 hs. Trat., Alsina 2252.

Se alquila casa cinco habitaciones y jardín. Nazca 620. Flores.

ONCE

Alq. casita a pers. may. Sadi Carnot 884.

Alq. casa esq., para 1 o 2 familias, todas comod. Paso 316, de 15 a 17.

Alq. casa mod., 5 p., 2 de serv., calef., vest. Moreno 3085, 14 a 17.

Alquilo casa regia; Saavedra 155, 7 hab., 2 baños, 2 piezas servicio y demás comodidades.

PARQUE CHACABUCO

Alq. 2 piezas y pta. o toda la casa. De las Garantías 1218.

Negocio y deptos desde $ 60, m. comod. Castañares 1261.

Regia casa 2 hab., c. comod. Avelino Díaz 713.

PALERMO

Casita Güemes 3028, chiche, baja, sala, 3 pzas., baño inst., gas, patio, altillo; $ 160.

Alq. casita confortable, 3 hab., baño inst., lavadero, terraza, pieza de servicio, dependencias. San Luis 3170, barrio tranquilo.

Alq. casita chiche, sala, 2 dorm. p. servicio, baño inst., terraza, comodidades, a 1 c. Plaza Italia. Darragueira 2391.

Casa alta, esq., aire, sol, 4 hab. y depend., a 1 c. Las Heras, $ 155. Gutiérrez 3893. Palermo.

VELEZ SARSFIELD

Amplia casa n., 4 hab., b. inst., p. serv. Baráchaga 4632.

PUEBLOS CERCANOS

Se busca una casita de 1 pieza y comodidades Lanús, Gerli o Piñeyro; dirigirse por carta a Anatole France 3382, Lanús.

DEPARTAMENTOS

ALMAGRO

Alq. depto. 2 habit., baño y cocina, 95 $. Rivadavia 4423.

Alq. departamento, 3 piezas, 2 patios, baño inst. Rivadavia 3731, $ 115.

CENTRAL

Deptos. altos y bajos alq. Sarmiento 1061.

Alquilo o vendo depto. ultra moderno, 2 dormit. y depend., calefac., ag. cal., $ 350 alquiler $ 150, gas gratis. Corrientes 1463, portero.

31. Casas y Deptos.

CALLAO N.o 531

Ultramodernos departamentos de living los dormitorios, salita diario, esplénd. baño, pieza y baño para servc., cocina con refrigerador eléct. y totalmente instal., cuenta el edificio con un salón de recep. y terraza para comod. de los inquilinos, pudiendo los mismos hacer uso del servicio de cocina y limpieza a precios acomodados. Dirigirse a Louis Newbery Thomas, Sarmiento 329. U. T. 31, Retiro 0419.

Depto. alq. 3 hab., aireado, $ 100. Humberto I 1379.

Departamento regiamente amueblado, se vende, 3 piezas, cuarto baño instalado, cuarto baño, servicio, cocina, muy barato. Ver portero. San José 28.

CONGRESO

Alq. depto. nuevo, todo confort, en esq. cerca E. Ríos y Belgrano, hall, 3 hab. a la calle, baño inst. y dep., agua cal., calef., etc. Pozos 495, p. $ 160.

Alq. cómodo depto. Alsina 2214, frente a la plaza, 1 c., mercado, 3 pzas., 1 serv., hall, baño inst., terraza, coc. a gas, calefón, etc. Alquiler módico. Tratar: Alsina 2252.

FLORES

Alq. depto. chiche, 3 hab., pieza de serv., baño, cocina, gran terraza, etc. Yerbal 1350, a 1 cuad. Rivadavia 5900, $ 100.

ONCE

Alq. deptos. 95 $, 3 hab., recién pintados, baño inst., luz y sol, uno Díaz Vélez 4051, otro Alsina 2530.

Alq. depto., 3 amplias hab., 1 pieza serv., patio, baño inst. y otras comod., $ 110. Rivadavia 2556, subte. est. Alberti.

PALERMO

Reg. depto., aire, luz, comod., $ 150. Canning 839.

Alq. depto. regio, 4 hab., calefac., ropero, uno azotea; 3 piezas, $ 110, hombres o matrimonio. Sta. Fe y Gurruchaga 2178, plaza Italia.

Depto. 2 hb., b. aire y luz, $ 70. Bahía Blanca 1012.

Alq. departamento moderno, todas comodidades. Santa Fe 3168.

SUD

Cochabamba 1242, 7 habitaciones, dos baños, cocina económica y a gas, vestíbulo, lavadero, 2 piezas de servicio; tratar Corrientes 1935, piso 1º B. Verla 14 a 17 horas.

Alq. regia casa p. profesional o familia, 4 hab., todo confort. Pichcuta 1331.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Alq. pza. a pers. may. Misiones 236.

Belg., alq. sala y coc., a pers. may., sin chicos, comod. y vent. Obligado 2368.

Sala espléndida a caballero, con muebles, toda comodidad, U. T. 38-5022.

Alq. pza. a may. J. Ingenieros 2872, alt. Nazca 2000.

Alq. hab. amuebl., c. pens. a matr., baño contiguo, en flia., $ 150, teléf. Castelli 379.

Sra. alq. habitación amuebl., único inquilino. U. T. Cuyo 0794, Junín 337.

Sala con todo confort se alq. a manicuras. Esmeralda 873, 31 - 4833.

Alq. pieza c. coc. a matr. solo. Thorne 1182.

Pieza alq. c. coc. y comod, teléf. Lima 661.

Pieza alq., c. o s. pens. B. de Irigoyen 83.

Piezas alq. a may., casa flia. Perú 11.

Alq. 3 piezas corridas, a may., $ 55. Piedras 1371.

En depto. matr. solo se alq. 2 salas. c. o s. mueb. a may. u hombre solo. Viamonte 965, piso 2º.

Comedor alq. a may., c. flia. Defensa 1018.

Pieza alq. a hombres solos. Alsina 1442.

Piezas baratas chicas y gdes. Lobos 1598.

Se alquila hermosa sala amueblada, comodidades, a 1 ó 2 caballeros, con o sin pensión. Canning 1088, depto. F.

Sala amuebl. y pens., 1 o 2 pers. Tr. 33-5273. Balcarce 1094.

Antesala reg. vest., conf., $ 35. Cabildo 145, tel. 73-0903.

Comedor alq. c. comod. c. flia. Méjico 379.

Regia sala amp. b. inst., c. comod. Méjico 1308.

Comedor alq. a may., c. comod., $ 60. Venezuela 1446.

Pieza alq. a hom. solos, hay teléf. Méjico 718.

Alq. 3 pzas. juntas, $ 90; Defensa 1735.

Pieza alq. a homb. solos; Patricios 656, dto. 4.

Salita alq a may., c. comod., $ 40; Patricios 195.

Pieza b. a calle, a matr., comod. Cachimayo 1888.

Piecita reg. p. hom. s. Victor Martínez 1456.

Sala y pieza alq. indep, j. o. s., con o s. mueb., c. o s. pens. baño, c., tel.; Paraná 358, 5º. p. izq.

Alq. linda sala en casa tranq. a 1 ó 2 pers., único inq. ref. mut. San José 530, 3º. p.

Alq. 2 piezas y pta. o toda la casa. De las Garantías 1218.

Alq. pieza p. matr. a hom. solo. Chile 324.

Comedor gr. todas comod., hay sótano, alq. $ 55, tel. 38 - 4351, Tucumán 1427.

Se alquilan antesala y pieza amueblada. Avda. de Mayo 1022, 4º. p.

Alq. 2 piezas c. coc. Avelino Díaz 851.

Alq. 2 piezas juntas o sep. E. Unidos 1577.

Pieza alq. a hom. solo, $ 20. Estados Unidos 1326.

Pieza alq. a hom. solos, $ 20. Estados Unidos 719.

Pieza alq. a hom. solos, c. teléf. E. Unidos 1691.

Pieza gr. alq. bar., casa flia. Estados Unidos 1525.

Alq. pieza a matr. solo, b. cal., teléf. E. Unidos 657.

Comedor y pieza alq. c. comod. C. Calvo 1328.

Salita alq. a hom. solo, casa flia. San Juan 784.

Alq. amplia sala amuebl. a modista o manicura, $ 75. Belgrano 1522.

33. Pensión en Familia

COMIDAS CON O SIN PIEZA

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

En casa de familia seria se da pensión a caballeros o matrimonios. Moldes 2052.

Damos pensión a caballeros y matrimonios, piezas y camas, pensión sólo por mes o por día con comida sana y barata de $ 0.50 para arriba. U. T. 7411 B. Orden.

34. Locales Para Negocios

ESCRITORIOS Y DEPOSITOS

$ 0.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Alq. negocio 7 x 5 1/2, 2 amplias vid. $ 90. Alvarez Thomas 942.

Local y 1 pieza con cocina grande. alq. J. B. Alberdi 235. U. T. (60) 3296.

Local alq. por ausentarme del país, regalado. Directorio 574.

Local nuevo, sót., hab. Thorne 1301, tr. Viel 1259.

Galpón, sala, p. indus. o neg. José Ma. Moreno 1348, tr. 1463.

Regio local alquilo, con amplia vidriera, s. comodidades, barrio muy comercial. $ 80. Tacuarí 1524.

Local solo, c. o s. instalación. San Ignacio 3695.

Local amplio 15x35, mucha luz. Perú 1037/49.

Alq. local recién cons., p. neg. Rojas 535.

Alq. local p. neg. y 1 pza. Guayaquil 803.

34. Locales Para Negocios

Local alq. p. café o lechería. Moreno 911.

GARAGES

Garage moderno 18x95 mts., barrio Flores Norte, Rivadavia, se alq. Moreno 1748, U. T. 38-0055 Mayo.

Alq. salón gde. con vid. Vieytes 1435.

Local c. comod. y depend., $ 90; Curapaligüe 1420.

Local alq. p. neg., s. comod. p. flia., 3 vidr. Tacuarí esq. E. Unidos.

Alq. local y casa 7 hab. grandes, luz, sol, patios Cochabamba 2126. Tratar al 1769.

39. Artículos de Interés para la Mujer y el Hogar

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"Lait de Beauté" devuelve a su cutis la lozanía de la juventud

41. Oficios y Ocupaciones Diversas

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

ARTISTAS

Señoras, señoritas y caballeros para filmar películas, sueldo semanal. Calle Lavalle 751.

Ortigosa, pianista, serv. orq. y lecc. U. T. 73-3903.

OFRECIDOS

A miles de personas desocupadas se les proporcionará medios de vida vendiendo "Yerba Ayora" en flia. No necesita preparación; sólo voluntad y constancia para triunfar. Nosotros le enseñaremos. Utilidad, 40 o/o. Concurrir hoy mismo, Caseros 1096 — y Hornos —, frente a Constitución.

Jornalero se ofrece, hombre joven, provinciano, sin pretensiones; dirigirse a Cabildo 2299.

Principiante dibujante, se ofrece para estudio de arquitecto o escenógrafo. Mármol 540.

Ofrécese hombre joven y activo para cualquier ocupación. M. P., Lima 1502.

Señorita compentente ofrécese algunas horas para trabajo de escritorio, sin pretensiones: por carta H. D. 5., este diario.

Muchacho se ofrece para mandados, sin pret. Corrientes 1252.

PROFESIONALES

Academia Profesor Torres, atendida y dirigida por el mismo. Peinados, ondulaciones, corte melena, manicura, masajes, secretos de belleza. Gratis curso especial. Sgo. del Estero 431. U. T. 38-1319.

DIVORCIOS

Divorcio absoluto, tramito rápidamente sin adelantos. Pida prospectos, Carlos Weiss. U. T. Avda. (33) 2337, Av. de Mayo 570.

Divorcios en Montevideo, rápidos, baratos, sin adelanto. Informes gratis. Estudio Jurídico Argos, Avda. de Mayo 945, Bs. Aires.

Divorcio absoluto y nuevo casamiento, tramito en Montevideo. Estudio propio. Pida prospectos, E. Gicca, Corrientes 435. De 9 a 18.

Divorcio $ 750 m/n., escribir directamente al est. jurídico, S. Antuña 2635. Montevideo.

Matrimonio y la madre se ofrece para atender consultorio; o matrimonio de edad, o cuidar casa, él trabaja afuera. Por carta: A. C., Montevideo 1555.

42. Corredores, Comision y Representantes

$ 025 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

En cada pueblo preciso una persona; ganará $ 200 por mes. Informes a: "Industria", Gascón 42, Bs. As.

Señoritas necesitamos para corretaje fácil y productivo, presentarse a las oficinas de este diario, de 8 a 9, primer piso.

43. Empleados y Dependientes

PARA ESCRITORIO O COMERCIO

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

OFRECIDOS

Muchacho se ofrece, sabe escribir a máquina, habiendo cursado 6º. grado, para cualquier trabajo. Lacar 2839.

Se ofrece Sra. por medio día, todo trabajo. Pasco 1270.

44. Servicio Doméstico

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

PEDIDOS

Se necesita chica de 14 a 16 años; trato familiar. Olazábal 5610.

OFRECIDOS

Se ofrecen 2 hermanas, juntas o separadas, con recomendaciones, corta familia, mucamas. Carabobo 573.

Cocinera y chauffeur o mucamo se ofrecen para ciudad o campo, él entiende pintura, instalaciones eléctricas, etc., tratar Avda. de Mayo 1333, p. 1º.

46. Muebles de Ocasión

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 120 flia. vde. forzoso buen dormit., costó $ 900;; otro dormit., $ 180, costó $ 1.300, del suntuoso moblaje mod. y c. nuevo, comedor $ 170, costó 1.250, regio escrit., compl. $ 170, costó 1.000, living room imp., electrola potente, arañas, esplénd. vest., $ 100, costó 600, sofá cama y demás adornos a la oferta, siendo hoy, Moreno 1564.

A $ 590 familia vende con gran urg. dormit. desarme que costó 2.350, del suntuoso moblaje completo, estilo moderno. Comed. regio $ 680, costó 3.200, luj. escrit., bibliot., sofá, 2 sillones cuero, $ 690, costó 1.900, juego living c. magna mesa tallada, $ 395, costó 1.300. Electrola potente, costó 1.800, vendo $ 450 y heladera eléctr., arañas, alfombras, adornos etc. Córdoba 728.

Comedor Nordiska lujoso, moderno, costó $ 2.000 y dormitorio elegante vende flia. por viaje, 270 $ cada uno. Pozos 146.

Muebles, única ocasión antes de rematar dormitorios, comedores, mesas, sillas, camas bronce, colch. lana cualquier precio. Corrientes 2966.

48. Compraventa de Ropas y Objetos Usados

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Compañía Argentina de Muebles. Desea vender moblaje. Pida tasador a U. T. Avda. 4320. Victoria 676.

49. Compraventa de Negocios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Regia pensión de 11 habit., se vende en $ 2.000; tr. de 10 a 15 hs. Esmeralda 873, p. 1º.

Vdo. restaurant parrilla por ausentarme. Lima 1801.

Se vende instalación completa de zapatería: San Pedrito 48. U. T. 2596-63.

51. Varios

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ANUNCIOS VARIOS

Casamientos concertamos. Oficina Ultramoderna. Pasco 450. U. T. 47 - 2212.

FIDEL ZABALA, subcomisario de Investigaciones, jubilado. Investigaciones privadas, vigilancias, averiguaciones e informes de todo orden, corresponsales internacionales y provinciales. Talcahuano 469, escr. 15. U. T. 35 - 5362.

PATENTES DE INVENCION Y MARCAS DE FABRICA

Marcas y patentes, trámite rápido y económico. Pida informes gratis a Estudio Jurídico Argos, Avda. de Mayo 945, Bs. Aires.

Inventos y marcas de fábrica. Agencia Castellanos, registro mundial, Lavalle 1334. U. T. 5806, Mayo, informes gratis. Precios módicos.

Mercados

FRIGORIFICO "LARREA"
Instalaciones modernas para la conservación de frutas
LARREA 545. U. T. 47, CUYO 2402

53. Dinero Sobre Pólizas y Alhajas

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A POLIZAS COMPRO Y adelanto. Pago el máximo. Casa Arana. Suipacha 612.

Alhajas compramos, pagamos el más alto precio por perlas y solitarios. Cambiamos y vendemos de verdadera ocasión. — Antigua Casa RETTES. Cangallo número 537. — U. T. 33. Avenida 2493.

54. Personas Buscadas

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Deseo saber el paradero de Justa H. de Viturro, casada con don Gregorio Viturro, venido de Gral. Viamonte; la busca Elsa, Mercedes, prov. Bs. Aires, calle 4 Nº. 316.

Deseo saber el paradero de mi hermana Rosario Uraga D. Rení por asunto de interés, urgente, su hermano Fabio Uraga; contestar, calle Labardén 330. Bs. As.

55. Extravíos y Hallazgos

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Extravié títulos de propiedad de lancha a motor denominada "Reina del Mar". Lamadrid 1746.

Extrav. día 15 en taxi, una pulsera, se gratif. devol. Garay 2646.

Valija extrav. el 16 en auto particular estacionado en Larrea entre Lavalle y Corrientes. Se gratificará bien al que devuelva por correo correspondencia y fotografía, a Junín 258, a D. B.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

$ 0.25 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Enseño tejidos a mano, macramé y labores. U. T. 71 - 6364.

Sastre de señora, hago trajes y tapados, hech. fina, $ 30; arreg. pieles. Tucumán 1720. U. T. 35-5882.

58. Artíc. para Hombres

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A $ 49 espléndidos trajes a medida con casimires de lana, para verano o media estación. ECHARREN, Corrientes 373.

Atención, doy vuelta trajes y sobretodos, reformo toda clase de ropas. Lavalle 739.

Alto, doy vuelta, compongo trajes y sobretodos, trabajo fino. Victoria 942.

Pullovers, sacos pura lana, última creación, confecc. y medidas. Lima 489.

59. Máquinas de Coser y Escribir

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A prec. tirado vdo. Underwood y Remington, últ. mod., flamante. Bolívar 218, p. 3º.

A $ 60 y 80, Singer, para coser y bordar y escritorio. C. Pellegrini 420, zaguán.

A máquinas de escribir Underwood y portátiles, se liquidan. Lavalle 565.

A prueba vdo. Singer escrit., bobina. 7 caj., flamante, m. bto. Córdoba 1371.

A elegir, 500 máquinas de escribir de varias marcas y tamaños, muy baratas, vendo, Composturas. Moreno 923, 37-4352.

A $ 30, 40, 70, máquinas Singer, Nauman, New Home, Cabiró, Rotano, bob., escr. Belgrano 2184.

60. Radiotelefonía

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Radio pie lujosa, 5 lámparas, alternada, vdo. $ 100. Junín 279, piso 1º.

Radio eléctrico corriente alternada, nuevo, flamante, monocontrol, con certificado garantía, vdo. 55 $. Garay 2368, depto. 3; queda a 3 c. de S. Juan y 3 de E. Ríos.

Ortof. N. amer. de pie, muy luj., con 50 piezas, a 50 $. Sarmiento 3166, depto. 3.

Electrola comb. radio disc. dinám., voz pot., costó $ 1.150, vde. flia. a $ 225. Rodríguez Peña 466.

Señorita vende victrola lujosa. Cangallo 1250, dto. Q., 1 p., fondo derecha.

61. Manicuras, Pedicuros y Masajistas

$ 1.20 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Manicuras at. de 10 a 22. Rivadavia 923, 1er. piso.

Manicuras jóvenes, de 10 a 22. R. Peña 262, 2º. piso.

Manicuras francesas extranjeras y del país, jóvenes, recién llegadas, atienden de 10 en adel. Maipú 890, casa part.

Manicuras masajistas alemanas, casa recién inst., de 10 a 22 hs. Paraná 636, 2º. p., depto. B.

Manicuras cubanas, francesa, alemana y turca, rec. llegadas. At. de 10 en adel. Casa part. Libertad 249.

Manicuras turcas españolas y francesas, at. de 10 a 22, c. reg. inst. Uruguay 694, 2o. p.

Manicuras rec. llegadas de París, Londres, Alemania, Turquía, Japón. At. de 10 a 24 hs. C. Pellegrini 641, 2º. piso.

Manicuras alemanas, Suipacha 512, 1er. p., depto 2.

Manicuras y masajistas jóvenes, recién inst., at. de 10 en adel., casa part. Callao 788.

Manicura diplomada, atiende de 10 a 22. Tucumán 1551, 2º. p., depto. 26, 3 as.

Manicuras parisienne. Sáenz Peña 152, 2º. p. depto. Y, última escalera.

Manicuras jóvenes at. de 2 en adel. Rivadavia 1286.

Manicura alemana. San José 28, piso 3º., depto. 6.

Manicuras atienden de 10 en adelante. San José 28, 1er. p., dep. 1º.

Manicuras japonesa y africana. Calle Charcas 2125, casa particular.

Manicuras recién llegadas de Alemania, Beyrouth, parisién, de 10 en adelante. Cerrito 778. Casa particular.

Manicuras, parisién y vasca, de 11 a 22 hs. San José 28, 4º. piso, depto. 7.

Manicuras jóvenes at. de 10 a 22 horas. Venezuela 1377. Casa particular.

Manicuras jóvenes at. de 14 a 21. Rodríguez Peña 582, planta baja.

Venezuela 1741, piso 1.o, casa francesa, manicuras jóvenes recién llegadas, at. de 10 en adel.; al lado de Congreso.

Manicuras competentes, at. de 10 en ad. Sáenz Peña 170, p. 1º., d. 4, fondo.

Manicuras jóvenes, recién instaladas, atienden de 10 en adelante. Victoria 1023, 1er. piso.

Manicuras extranjeras, at. t. los días y domingos, 10 a 22. Sgo. del Estero 153, piso 1º.

Masajista compentente da masajes. Sáenz Peña 477, de 10 a 20 hs.

Manicuras francesas y africanas, at. de 10 en adel. Paraná 711. C. particular.

Paraguay 2023, casa francesa atendida por distinguidas manicuras jóvenes de 12 en adel.

Manicuras alemanas. Suipacha 512, 1o. p., Dp. 2.

Masajista y manicuras alemanas y del país, casa rec. instal. de 10 a 22 horas. Paraná 636, 2º. piso, depto. B.

Manicuras francesas jóvenes atienden de 10 en adelante. Sarmiento 820. Casa particular.

Manicuras inglesas, norteamericanas, atienden de 10 en adelante. Montevideo 80, casa particular.

Manicuras. Sáenz Peña 170, 1er. piso, depto. 4, fondo.

Manicuras de París, del país y de Yokohama, recién instaladas, atienden de 14 en adelante. Solís 623, casa particular.

62. Pájaros, Aves y Animales en General

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Argent Kenn[illegible] - Hurlingham, F. C. P., U. T. 69-101. Venta permanente de Fox Terrier (pelo duro), Pedigrees y registrados en el Dog Boock, Argentino recibe perros en pensión.

Jorge Azar Reaparece peleando con Buscaglia

El Pugilista Cordobés se Halla en la Plenitud de sus Fuerzas Físicas Para Proseguir con Exito su Campaña en las Filas del Profesionalismo

FORMIDABLE PUNCH

El pugilista cordobés de la categoría welter, Jorge Azar, ha llegado a nuestra capital, con el fin de proseguir su campaña en los rings porteños. Llega en un momento oportuno por la carencia absoluta de grandes valores boxísticos, lo que ha de contribuir a que multiplique su esfuerzo para imponerse en forma categórica ante los afectos al viril deporte de los puños.

Jorge Azar es, sin discusión alguna, un pugilista con estilo personal. Su apatía ha provocado, en la mayoría de las veces, admiración en el espectador que, no obstante, seguía las incidencias con curiosidad, quedando extático cuando el poderoso punch del cordobés hacía blanco en un sitio vulnerable, dando por la lona con la humanidad de su contrincante.

Tiene condiciones de sobra para ofrecer a los aficionados escenas espectaculadoras; por lo tanto, es el púgil más capacitado para imponerse en la actualidad.

Azar se halla en gran forma

El pugilista cordobés ha realizado una campaña por el interior, con gran éxito. Frente a rivales conocidos obtuvo victorias significativas.

Ante José Regussoni se impuso por puntos; a Carlos Llegrad lo venció por puntos; a Giuseppe Varani por K. O., en un round; a Elio Branzo por K. O. técnico, en dos rounds; a Raimundo Montes por K. O., en dos rounds, y a Juan Aldrovandi por puntos, en diez rounds.

Como se puede comprobar, en la actualidad Azar pasa por un gran momento de preparación, por lo que bien puede resultar el pugilista más indicado para ser el púgil predilecto.

Su primer rival será Buscaglia

José Lectoure, el conocido promotor de la Asociación Nacional Buenos Aires, ha contratado a Jorge Azar para que se mida con el excelente welter Alfredo Buscaglia, en un match a doce rounds, que se efectuará, posiblemente, el 27 del corriente, en el monumental estadio Luna Park.

El mencionado match promete ser uno de los mejores de la actual temporada, porque, Buscaglia, en todas sus presentaciones, hizo gala de una voluntad extraordinaria para lograr ser entero en los momentos más recios de la pelea.

Es dable calcular que ante un púgil de la talla de Jorge Azar, debe efectuar una de sus mejores peleas, con el fin de justificar sus anhelos de clasificarse como el welter con más chance frente al campeón argentino de su peso.

Respecto al cordobés, podemos anticipar que también ha de emplearse a fondo, demostrando al público porteño que tiene condiciones de sobra para ser considerado como el mejor púgil de los medio medianos.

JEAN JOUP, CASTROVIEJO Y PERALTITA VENCIERON BIEN A SUS ADVERSARIOS

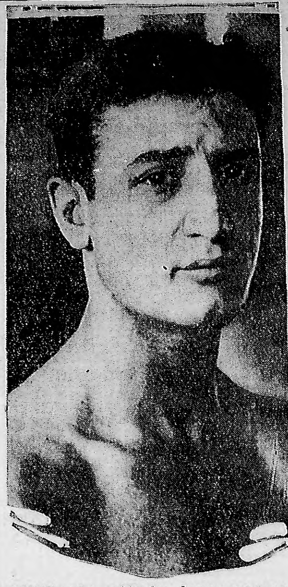
Anoche en el estadio del Parque Romano, se efectuaron las tres peleas de fondo entre profesionales.

En el primer match el campeón senegalés Jean Joup se impuso ampliamente por puntos frente a Carlos Volanté, que solamente hizo alarde de poseer valentía para soportar el castigo, pero no pudo competir con la técnica del púgil de color.

En el segundo encuentro, Antonio Castroviejo venció al púgil rosarino Miguel Buscemi, en forma neta por puntos. El vencido demostró que es un vulgar peleador sin las más rudimentarias nociones de boxeo.

En el último combate, el flamante campeón argentino de la categoría liviano Víctor Peralta fué muy superior al español Vicente Cerdán, que desde la iniciación se dedicó a trabar a su contrincante para mantenerse en pie los doce rounds; a pesar de sus esfuerzos, en la undécima vuelta sufrió un konck down de nueve segundos, terminando el cotejo completamente agotado.

Tiene Fibra de Campeón



EL FUERTE pugilista cordobés Jorge Azar que cruzará guantes con el excelente welter Alfredo Buscaglia, el 27 del corriente en el monumental estadio Luna Park, reapareciendo después de efectuar una excelente campaña en el interior ante adversarios calificados.

EL PROXIMO MIERCOLES EN EL LUNA PARK SE INICIARA LA SELECCION

El próximo miércoles, en el monumental estadio Luna Park, se iniciará la selección entre los pugilistas amateurs para integrar el equipo que representará al box argentino en las olimpíadas a efectuarse en Los Angeles.

El programa es formidable. Se efectuarán diez y seis combates entre los mejores pugilistas aficionados, lo que ha de contribuir para que la primera reunión del campeonato, patrocinado por la Federación Argentina de Box, resulte un éxito rotundo en todo sentido.

Los encuentros se efectuarán en el siguiente orden.

Peso mosca: Pedro Dimitre v. Kid Salas y Omar González v. Antonio Giannello; peso gallo: Enrique di Taranto v. José L. Jiménez y Oscar Masuccio v. Pedro F. Galelli; peso pluma: Juan C. Vélez v. Antonio Schettino y Francisco Santarelli v. José Paradiso; peso liviano: Francisco de Haro v. José Prieri y Benito Scazerra v. Hilario Urbino; peso medio mediano: Oscar Mella v. Alfredo Becacesi y Teodoro Sconic v. Enrique Albores; peso mediano: Pedro Cuervo v. José L. Reynoso y Juan Maure v. Angel Oste; peso medio pesado: José Mauricio v. Félix Luque y Medardo Bolla v. Manuel Moscoso; peso pesado: Alberto Lowell v. Enrique Borzani y Manuel González v. Jorge Brescia.

Pesaje obligatorio. — Se efectuaré el día del combate, de 10.30 a 12 horas y de 17.30 a 19 horas, quedando eliminados los que no concurrieran.

UN INTERESANTE FESTIVAL SE LLEVARA A CABO EN EL Gral. ARTIGAS BOXING

Hoy a las 18.30 Horas el General Artigas Boxing Club, en su local de la calle del mismo nombre y Avenida América, efectuará dos buenos festivales pugilísticos, en el siguiente orden:

Ramón Galván v. Juan Zotari, Salvador Guier v. Daniel Aldao, La Esperanza del Artigas v. El Diablo Rojo, Isaac Iglesias v. Emilio Trotta, El Leoncito del Artigas v. Kid Pulguita y Víctor Zingale v. Juan Jannello.

Suplentes: El rey del coraje Palverano, A. Landolif, J. Zorelli, J. Ghio, E. Hidalgo y R. Mélian.

Licitaciones Oficiales

Hospital de Clínicas

Llámase a licitación pública hasta el 15 de Mayo próximo, a las 14 horas, para la provisión de algodón hidrófilo, alcohol puro, jabones de Marsella y amarillo, combustibles, servicio de lavadero, pan, artículos de almacén, pescado, harinas y fideos, frutas y verduras, leche y manteca, aves y huevos y carnes, con destino al consumo de este establecimiento y de la Maternidad "Pedro A. Pardo", durante el segundo semestre de 1932. Los pliegos de condiciones estarán a disposición de los interesados todos los días hábiles entre las 13 y 16 horas, en la Contaduría de la Facultad de Ciencias Médicas.

Buenos Aires, 15 de Abril de 1932. — El Contador.

Sociedades Anónimas

Compañía Italo-Argentina de Electricidad

(SOCIEDAD ANONIMA)

A partir del 16 del presente mes, el Banco de Italia y Río de la Plata (Bmé. Mitre No. 448), el Banco Italo-Belga (San Martín No. 229), el Banco Francés e Italiano para la América del Sud (San Martín esquina Cangallo) y el Nuevo Banco Italiano (San Martín No. 84), pagarán $ 3.— m|n c|l por cada acción contra entrega del cupón número 28 de los títulos de la nueva impresión (septiembre de 1931), como saldo del dividendo sancionado para el 20o. ejercicio de la compañía por la asamblea general ordinaria de accionistas celebrada el 14 del corriente, que es de $ 8 m|n c|l por cada acción.

Buenos Aires, abril 14 de 1932.

EL DIRECTORIO

REMATES

JUDICIALES

CARLOS S. VELARDE

JUDICIAL — EN COGHLAN F. C. C. A., ELECTRICO. BUENA CASA BEBEDERO 4336. Entre las de Acha y Donado, a 4 cuadras de la estación y con tranvías 90 y 98 al frente, consta de 4 piezas, 1 de servicio y 2 en altos, baño, cocina, etcétera, en un terreno de 8m66 por 43m30. Ad corpus. Base $ 11.000.

EL DOMINGO 24 de Abril,, a las 15 horas, sobre la misma. Por orden del señor juez Dr. Perazo Naón, secretaría del Dr. Ramayon, en el expediente Banco Popular Argentino con Berta D. R. Wissocq y otros, cobro ejecutivo, 8 o|o a cuenta de precio y 2 o|o de comisión; por más datos en mi casa, San Martín 459.

CESAR A. FIORITO

JUDICIAL — En Villa Devoto, a cuatro cuadras de la estación F. C. P., calle Navarro esquina Benito Juárez, a saber: Lote Nº. 1, mide 9m09 sobre la calle Navarro, al N. O.; 20m92 al S. O.; 20m90 al N. E.; y 9m09 al S. E. Lote Nº. 2, 9m09 al N. O. de frente; 20m92 al N. E.; 20m93 al S. O. y 9m09 al S. E. Lote Nº. 3, 15m27 al N. O. sobre la calle Navarro; 11m10 al N. E.; 11m43 al S. O. sobre Benito Juárez y 15m28 al S. E. Lote Nº. 4, 9m52 al S. O. de frente; 15m26 al N. O.; 15m25 al S. E. y 9m52 al N. E. Bases, Lote Nº. 1, $ 2.252,44. Lote Nº. 2, $ 2.252,45. Lote Nº. 3, 2.326,41 y Lote Nº. 4 $ 1.747,56, o sean las 2|3 partes de su tasación, respectivamente. Orden del juez en lo Civil, doctor Carlos A. Varangot, en el juicio "Longhi de Ferrari, doña María, contra Longhi Juan y otros".

EL DOMINGO 17 de Abril, a las 15.30 horas, sobre los mismos. Seña 8 o|o. Comisión 2 o|o. — CESAR A. FIORITO, Victoria 673. Buenos Aires marzo 30 de 1932

MARIANO A. ORGEIRA

JUDICIAL — Gorriti 3727, entre Salguero y Bulnes, amplia casa baja de 10 habitaciones principales, varias piezas chicas en material y en madera, 2 patios, baño, cocinas, dependencias, parral. Terreno según títulos: 8m66 frente Sud, 47m50 costado Este, 48m69 costado Oeste y 8m72 contrafrente Norte, y según medición: 8m65 frente Sud, 47m50 costado Este, 48m90 costado Oeste y 8m72 contrafrente Norte. Superficie: 416.93 m.c. Luz eléctrica, cloacas y aguas corrientes. Se rematará el domingo 24 de abril de 1932, a las 16 horas, en la misma, por orden del señor juez Dr. Martín Abelenda, secretaría Dr. Julio A. de Kemmeter, en el juicio "Labate, Nicolás y Labate de Franceschelli, Concepción, sucesiones". BASE, $ 18.333,33 o sea las 2|3 partes de la tasación judicial. El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca en primer término de $ 10 000 m|n, a 2 ó 3 años de plazo, al 9 o|o de interés anual, pagadero por semestres adelantados. Venta "ad-corpus". Seña 8 o|o y 2 o|o de comisión. Datos en mi oficina, Rivadavia 540 o en la secretaría actuaria. Buenos Aires, abril 6 de 1932. — Julio A. de Kemmeter, secretario.

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ 25 DE MAYO 245|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. Informes: Oficina de Remates de C. M. y en Sucursales

CAPITAL — El 2 de Mayo, a las 14.30 en la Casa Matriz. Casa Mellián 3348. Mide según títulos: 8m66 de frente al N.E. por 25m98 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 224.12 m.c. Consta de jardín al frente, vestíbulo, 4 habitaciones, galería, vestíbulo interno, baño, dependencias, local depósito y en altos pieza servicio. No.Ho. 83592, serie 34a. Base $ 12.300. Hipoteca $ 8.000. Deuda actual $ 7.693. Martillero Carlos de Holmberg. Junín 1014.
CRITICA. Inic. 16|4|932. Ven. 30|4|932

CAPITAL — El 3 de Mayo, a las 14.30, en la Casa Matriz. Casa Junín 1425. Mide según títulos: 8m66 de frente al O.; por 34m64 de fondo. SUPERFICIE APROXIMADA: 299.98 m.c. Consta de sala, vestíbulo, antesala, 6 habitaciones, comedor, baño, despensa, galerías y dependencias. No. Ho. 25329, serie 3a. Base, $ 20.600. Hipoteca $ 17.500. Deuda actual $ 13.337. Martillero Horacio G. Muñiz, Avenida Roque Sáenz Peña 651.
CRITICA. Inic. 17|4|932. Venc. 2|5|932

CAPITAL — El 3 de Mayo, a las 14.30, en la Casa Matriz. Casa 3 de Febrero 2279. Mide según títulos: 12m990 de frente al O. por 43m30 de fondo al E. SUPERFICIE APROXIMADA: 554.62 m.c. según medición del perito. Consta de: Portón de entrada, sala, 4 piezas, comedor, 3 piezas chicas, baño, galería, 5 cocinitas de material, en cuerpo aparte garage y dependencias. No. Ho. 6709, serie 6 o|o. Base $ 14.100. Hipoteca $ 15.000. Deuda actual $ 8.558. Martillero Jorge Barrenechea. Cangallo 456.
CRITICA. Inic. 17|4|932. Venc. 2|5|932

CAPITAL — El 3 de Mayo, a las 14.30 en la Casa Matriz. Casa Garay 4002 esquina Quintino Bocayuva 1611. Mide según obligación hipotecaria: 16m76 de frente al E. (sobre Quintino Bocayuva); 6m00 en la ochava al N. E.; 10m70 en el otro frente al N. (sobre Garay); 20m46 en el costado O. y 11m04 en el del S. SUPERFICIE APROXIMADA: 270.68 m.c., según medición del perito. Consta de: Entrada por la esquina, sala y escritorio a Garay, 3 habitaciones, baño y garage a Quintino Bocayuva, hall, comedor, pasage, comedor de diario, office, pieza chica y baño en entrepiso, en altos sala de billar, dependencias, pieza servicio, lavadero cubierto y terraza en altillo. No. Ho. 3356 Art. 4o. Base al contado $ 28.300. Martilleros Giménez Zapiola y Cía. Florida 239. NOTA: Existe puerta de comunicación a un terreno lindero del mismo deudor, no afectado a este préstamo. OTRA. El que resulte comprador podrá solicitar y el Banco le acordará un nuevo préstamo en dinero efectivo con el 6 o|o de interés, de conformidad con el Art. 2o. inc. 3, ítem a) o en cédulas al plazo de Ley, hasta la suma de $ 27.000. Si el precio obtenido fuera inferior a la tasación se acordará en préstamo el 50 o|o de aquél.
CRITICA. Inic. 17|4|932. Venc. 2|5|932

El Aumento de la Tarifa Postal Ha Sido Un Gran Fracaso sin Precedentes

Se ha Reducido a la Mitad el Número de Piezas de Correspondencia y la Pérdida del Comercio Argentino es Cuantiosa

PUBLICAMOS UNA AUTORIZADA OPINION

Si existe una institución que por sus servicios al público, por sus vinculaciones directas con el comercio e industrias, tiene un rol único en las actividades nacionales, esa entidad es la Dirección de Correos y Telégrafos.

En ella aplicó en su máximum su obra destructora la dictadura. El aumento de las tarifas postales, fué obra de un hombre que nada sabía ni nada quería aprender en favor del interés del público.

Ese aumento causó serios perjuicios hasta en las mismas entradas anuales por concepto de estampillado, pero quien más se perjudicó en toda forma fueron el comercio y la industria argentinos.

El Sr. Arnaldo Massone — industrial de orientaciones modernas, integrante del directorio de un fuerte banco de esta plaza y actualmente presidente del Banco Municipal de Préstamos — nos formula una interesante crítica, sobre esos desaciertos del mayor Thorne, y sus resultados desastrosos para el país en general.

Dice así nuestro reporteado:

La acción de la justicia

"Entre los errores que reclaman estudio y ponderación, debe consignarse en primer término el que se refiere al aumento de la tarifa postal. La afirmación de que se trata de un error aparece claramente si se detallan — como lo haremos a continuación — los ingresos obtenidos en los últimos años por esa repartición.

"En efecto, a partir del año 1925, se han recaudado anualmente las siguientes cantidades:

1925 . . .	$ 34.441.882.43 m|n.
1926 . . .	„ 37.065.581.50 „
1927 . . .	„ 38.756.584.85 „
1928 . . .	„ 42.695.296.96 „
1929 . . .	„ 41.994.864.62 „
1930 . . .	„ 42.226.244.19 „
1931 . . .	„ 46.729.869.54 „

"Estas cifras demuestran, en forma harto evidente, que el aumento de la tarifa postal no ha dado los resultados que esperaban quienes resolvieron llevarla a la práctica. Pero veamos qué repercusiones ha tenido en el comercio y en la clase obrera.

"Ante todo, los perjuicios ocasionados al comercio han sido enormes, pues ha debido detenerse el enorme organismo representado por la publicidad que se realiza por medio de circulares, prospectos, catálogos, etc. En una palabra, se paralizó, o poco menos, toda la propaganda, cuya distribución se confía al correo.

La publicidad

"Al disminuir sensiblemente dicha publicidad, las imprentas en general se vieron abocadas a una situación sumamente difícil, a causa de la cual debieron reducir el número de sus obreros, como lógica consecuencia de la disminución de trabajo. De ahí que los gráficos hayan sido castigados severamente por esa medida poco meditada.

Por otra parte, el comercio al disminuir su propaganda, ha sufrido a su vez grandes perjuicios, dado que no ha podido anunciar, con la rapidez e insistencia con que lo hacía antes, sus artículos y sobre todo las novedades que diariamente recibe. Como consecuencia de ello, las ventas han sufrido una merma sensible, pues ha disminuído la afluencia de compradores atraídos por la propaganda.

"Pero si desde los puntos de vista del comercio y de la clase obrera, el golpe que les asestó el Correo ha sido gravísimo, desde el punto de vista de los intereses de la misma repartición la medida ha producido también perjuicios indiscutibles, pues ha reducido casi a la mitad el número de piezas de correspondencia. Ello resulta de las cifras correspondientes al año 1930 y 1931, aunque ellas no se refieren solamente al valor de los timbres postales que se han vendido y utilizados como tales, sino que comprenden otros renglones, entre ellos el de los mismos timbres que se utilizan para realizar depósitos en la Caja de Ahorro Postal, cuyo monto no puede diferir sensiblemente de las imposiciones habidas durante los últimos años.

Un fracaso muy grande

"Puede afirmarse, entonces, que ese aumento de tarifa ha dado a la Dirección de Correos un aumento real algo mayor de cuatro millones de pesos sobre los ingresos del año anterior. Vale decir que, a pesar de haberse duplicado la tarifa, el aumento alcanzó solamente al 10 por ciento. No se puede pedir un fracaso más grande.

"Esto demuestra que en todos los fenómenos económicos existe un punto que podríamos llamar crítico, más allá del cual asistimos siempre, fatalmente, a una caída ruidosa.

"Cabe ahora preguntarse qué hubiera sucedido si en lugar de publicarse la tarifa postal se hubiera mantenido la tarifa anterior. Mi experiencia al respecto, como experto en propaganda, me autoriza a opinar que lo más probable hubiera sido un aumento aun mayor que el que consigna la estadística de Correos y Telégrafos, para el año 1931, porque el comercio, al verse abocado a una situación difícil provocada por la crisis, habría intensificado, muy probablemente, su propaganda, mientras que hoy, a consecuencia de ese aumento, todas las casas, sin excepción, han disminuído su reclame utilizando, además, la tarifa módica para el envío de las facturas y papeles de negocio, etc., que antes se mandaban en sobre cerrado. Se ha recurrido también al sistema de mensajeros, como es fácil constatarlo. En efecto, muchas casas importantes tienen mensajeros que se encargan de repartir, en los radios centrales donde es fácil y rápida la distribución, toda la correspondencia que debe ir necesariamente cerrada. Es evidente que de esta manera el correo deja de percibir sumas importantes, mientras el comerciante obtiene ganancias, disminuyendo por su propia iniciativa el costo del servicio postal.

"Por otra parte, las empresas de mensajeros en general y las casas que se dedican a la distribución de cartas y pequeñas encomiendas, se encuentran hoy en un terreno sumamente cómodo, pues merced a la elevada tarifa postal pueden hacer una competencia activa al Correo y realizan pingues utilidades. A mi juicio, ese es uno de los aspectos que más debe preocupar al Correo, pues si estas empresas continúan prosperando como lo hacen ahora, no pasará mucho tiempo sin que esa repartición se vea en una situación grave que la obligaría a proceder con mucha energía para vencer a la competencia.

Excesivas multas

"Entre las nuevas disposiciones de Correos y Telégrafos, además de la mencionada, hay otras verdaderamente censurables; como ser, la multa que se aplica a las cartas sin estampilla, multa realmente excesiva y que no puede justificarse de ninguna manera.

"Finalmente — nos agregó el señor Massone — este hecho, juntamente con el aumento de las tarifas postales, demuestra que los autores de tales medidas han sido movidos por el afán de aumentar los ingresos de Correos y Telégrafos, sin preocuparse en lo más mínimo del espíritu de justicia y de equidad que debe regir todo acto de gobierno. De ahí que yo crea que este punto, tan importante para la vida económica de la Nación, debe ser contemplado por las nuevas autoridades del Correo y resuelto en forma concordante con las exigencias del país.

"Consideramos necesario agregar otros asertos para demostrar—aun en este aspecto poco estudiado en nuestro país—cómo el control de la opinión pública cuando puede manifestarse libremente, impide que los gobiernos autocráticos perjudiquen, muchas veces de manera irremediable, a la industria y al comercio y también a la clase trabajadora, que vive a la sombra de intereses respetables, de los que depende su bienestar y su progreso".

AMADO AZAR SE IMPUSO EN GRAN ESTILO ANOCHE

Venció por Abandono al Rosarino Carlos Purinan, en el Segundo Round

BUEN FESTIVAL

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 17. — Realizóse anoche el festival pugilístico de aficionados, patrocinado por el Córdoba Sport Club.

Como números principales actuaron cuatro campeones rosarinos frente a los más calificados representantes cordobeses. Todos los combates resultaron buenos.

En el primer match de fondo, Lucio Córdoba, rosarino, enfrentó al cordobés Jaime Averborn, el cual se impuso por puntos después de conducirse con más acierto.

En el último match de fondo, el rosarino Carlos Purinan enfrentó al cordobés Amado J. Azar. La pelea fué violenta desde la iniciación, siendo favorable al cordobés, que castigó rudamente al rosarino dejándolo en inferioridad de condiciones, viéndose obligado a abandonar en el segundo round.

La victoria de Azar fué recibida con júbilo por el público.

ESTO ES VERDAD..! por Russ Murphy y Ray Semsky



Consultorio de Educación Física e Higiene por J. Lago Millán

CRITICA brinda a todos sus lectores la oportunidad de formular toda clase de consultas por correspondencia sobre temas de Educación Física e Higiene en general, las que serán contestadas por riguroso turno, en esta sección, los jueves y domingos.

La correspondencia para este consultorio deberá ser dirigida al conocido profesional J. Lago Millán, quien tendrá a su cargo tan importante sección.

En los casos que la consulta requiera medidas antropométricas, peso, edad, estatura, etc., se recomienda no omitirlas.

Régimen Dietético Para la Regulación del Peso

GORDITA DE FLORES: — En muchos artículos y consultas he dicho que los alimentos grasos, feculentos y azucarados son los elementos formadores de grasa, recomendando a los obesos abstenerse en lo posible de ellos si quieren tener éxito.

Los alimentos grasos son bien conocidos de todos. En cuanto



a los feculentos, le doy algunos: harina de maíz, avena, trigo, arroz, toda clase de pastas, arvejas, porotos, papas, bananas, etc., y en especial el pan, los bizcochos y pasteles. Estos son probablemente los factores principales del aumento de peso. Desde que la mayor parte de los bizcochos se comen con manteca y desde que los pasteles añaden, a su valor feculento, grasa y azúcar a un tiempo, es fácil ver que son alimentos formadores de grasa concentrados.

Las papas, tan a menudo suprimidas a los obesos, son perfectamente admisibles, pues aunque encierran en realidad cierto almidón, son principalmente acuosas y entran en el renglón de los alimentos voluminosos. Si se comen sin manteca y se cuecen sin grasa, pueden tomarse regularmente como la mejor fuente de fécula.

Forman el grupo de los azucarados, los siguientes: azúcar, miel, dátiles, caramelos, melazas y dulces de todas clases. El azúcar es puro combustible; aparte de esto y de sus virtudes sazonantes, carece de valor en la dieta. Para endulzar los líquidos puede usarse en su lugar sacarina (no hay que pasar de 26 gramos por día; 3 gramos y a veces menos bastan para adulzar una taza de te o café). Puede emplearse "saxin", unos comprimidos inofensivos recomendados por los médicos. Cada comprimido produce el adulzamiento de un cuadradito de azúcar.

La supresión del azúcar en las comidas representará en el curso de pocas semanas un equivalente importante de la grasa del organismo y permitirá un consumo más amplio de los alimentos que concurren a equilibrar la dieta, como leche, pan, cereales y legumbres.

La base principal de una dieta satisfactoria del hambre y preventiva de la sensación de falta de alimentos que pueden comerse moderadamente si no se aderezan o cuecen con grasa o azúcar y pueden combinarse de forma que ofrezcan el siguiente cuadro dietético, no exento de atractivos: huevos, carne, pescado, aves, sopas, legumbres frescas de todas clases, la mayor parte de las frutas (no bananas ni higos), papas, leche, requesón, te y café. (El te y el café se incluyen como concesiones a las costumbres y no como elementos de una dieta ideal).

Suprimiendo el azúcar, omitiendo el pan y los bizcochos y eliminando los pasteles, los bombones, el alcohol y los alimentos extra, puede adelantarse muchísimo en la rebaja de peso. Estos son los principios generales que se aplican a la regulación del peso.

Importancia de la Corrección en los Ejercicios

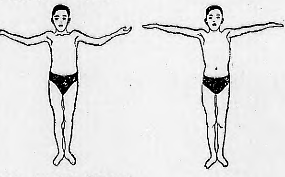


UNA MADRE. — Efectivamente, señora, tiene muchísima importancia la buena corrección en los ejercicios, pues de lo contrario los efectos serán contraproducentes. Las cuatro figuras que doy a continuación le muestran dos ejercicios, uno la forma correcta y el otro la incorrecta:

Manera incorrecta. Nótense los hombros caídos y el pecho hundido.

Manera correcta. Obsérvese el pecho bien saliente.

Ejercicio de brazos a los costados, también para conseguir un buen desarrolo del tórax:

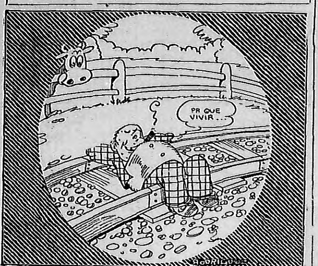


Manera incorrecta. Nótese el mismo defecto que en el primer grabado.

Manera correcta

ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

PEDESTRISMO



No resistirá el tren

* ★ *

FIEBRE VEGETAL

Experimentos realizados en Wáshington, hace algunos años, han demostrado que las plantas pueden tener fiebre. En una papa "herida" la fiebre se manifestó por una elevación de temperatura al cabo de 24 horas. Una cebolla también aumentó de temperatura, y la fiebre, en lugar de localizarse en el sitio de la herida, afectó a toda la planta. El aumento del calor se debe a la mayor absorción del oxígeno.

☆ ☆ ☆

UTILIDAD CAPILAR

LOS ROMANOS CONFECCIONABAN CON CABELLOS DE EXCLAVOS LAS CUERDAS DE SUS CATAPULTAS Y, SEGUN LA LEYENDA, DURANTE EL SITIO DE CARTAGO, LAS MUJERES DE LA CIUDAD OFRECIERON SUS CABELLERAS PARA HACER CUERDAS DESTINADAS A LAS MAQUINAS DE GUERRA.

☆ ★ ☆

Aves Centenarias

El ave que más vive es el cisne, el que puede alcanzar 300 años de vida. Se han dado casos de halcones que han vivido hasta 160 años.

☆ ★ ☆

MENTIRAS CRIOLLAS

Le pagaremos según sus aptitudes

* ☆ *

CANTARES

La luz en tus ojos arde,
si los abrís amanece,
y cuando los cerrás parece
que va cayendo la tarde.

Todo lo negro es feo,
pero tus ojos
lo que tienen de negro
tienen de hermosos.

Con un cigarrito de hoja,
una copa de agua fría
y un besito de tu boca
como quiera paso el día.

A esa niña que baila
mucho la quiero;
pero no para hermana,
que hermana tengo.

Verdugo Presidencial

Hace años, Cleveland, el que fué presidente de los EE. UU., era "sheriff" de Buffalo. Le fueron entregados dos reos llamados Morrisey y Gaffney, para que los hiciera ejecutar; pero como no había verdugo, ni pudo encontrarse quién quisiera desempeñar esa función, Cleveland mismo tuvo que ejecutar con sus propias manos a los reos.

* ★ *

LEGULEYA

El abogado se tomaba tanto interés por los asuntos de sus clientes, que al fin siempre se quedaba con el capital.

* ★ *

Contra el Viento

En Estonia, cuando el viento amenaza llevarse el heno segado, los aldeanos tiran al suelo cuchillos y tenedores para impedir, según creen, que el diablo de los vientos se lleve la cosecha. Esa misma costumbre existe en Bretaña.

☆ ★ ☆

BURGUES

El célebre Greso, famoso por su opulencia, debió gran parte de su fortuna al negocio de construcciones de casas, que luego alquilaba. En cierta ocasión fué demandado por haber exigido una suma excesiva al inquilino de una de sus propiedades.

☆ ☆ ☆

EN HOLLYWOOD



—Tu marido lleva traje nuevo.
—No.
—Pues lleva algo nuevo, seguramente.
—¡Si lo nuevo es el marido!

EMOCION VOCAL

Las emociones interrumpen el funcionamiento natural de la fuerza nerviosa de los músculos, lo cual, en este caso, impide que éstos trabajen como es debido al hablar. De ahí proviene la incoherencia e inseguridad de las frases cuando uno, por ejemplo, siente la emoción de pedir fiado por primera vez. La ronquera de la voz se debe al hecho de que la emoción paraliza ciertas partes de la boca.

* ☆ *

TES SOLEMNES

El Japón es el único país del mundo donde existe realmente una ceremonia del te y un arte de beberlo. Se encuentra por primera vez la palabra "te" en la historia del reinado del emperador Shotoku (724-748), quien invitó a los sacerdotes budistas a una fiesta en donde les ofreció te. Desde entonces todos los emperadores del Japón protegieron el culto del te y lo practicaron en los templos budistas.

☆ ★ ☆

Cambia de Color

HAY ESTRELLAS ... OREADAS CUYA LUZ HA SUFRIDO CAMBIOS DE COLORACION. TAL ES SIRIO, ACTUALMENTE DEL BLANCO MAS PURO Y QUE OBRAS DE LA ANTIGÜEDAD PRESENTAN DE UN COLOR ROJO MUY VIVO.

* ★ *

☆ ¿ARITMETICA? ☆

Cuando el estudiante de medicina dijo a su profesor que ya había hecho cuatro operaciones, el maestro le respondió: "Ahora aprenda la regla de tres".

TARZAN DE LOS MONOS No. 50

(Derechos exclusivos adquiridos por CRITICA. Copyright 1932)

por Edgard Rice Burroughs



Cuando D'Arnot recobró los sentidos se encontró echado bajo un cobertizo de ramas. Recordó la escena de su tormento, atado al poste, y la extraña persona que lo había salvado. ¿Qué le esperaba después? Por un lado del cobertizo en que se hallaba vió entonces la figura de un hombre. ¿Quién era?

Llamó con voz débil. El hombre se acercó. D'Arnot le habló en francés y luego en inglés, pero el hombre movió negativamente su hermosa cabeza. Después de examinar las heridas del teniente, salió y regresó con frutas, unos trozos de corteza de árbol y un lápiz. Escribió algo y lo dió al francés

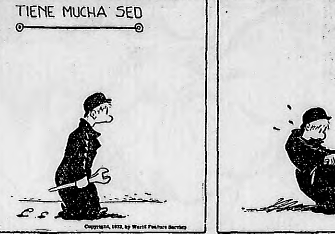
D'Arnot lo leyó con sorpresa. "Soy Tarzán de los Monos. ¿Quién es usted?", decía en inglés. D'Arnot escribió en inglés explicando quién era. Conversando luego, supo que Jane estaba viva, y lo ocurrido con ella. Durante tres días tuvo fiebre muy alta, delirando constantemente. Tarzán no se separó de su lado

Días más tarde, D'Arnot, muy débil, pero reponiéndose ya, conversó con Tarzán por medio de la escritura en la corteza de árbol. Escribió: "¿Cómo le puedo pagar su servicio?" "Enséñeme el lenguaje de los hombres", replicó Tarzán. Lentamente, le fué enseñando a Tarzán a hablar el idioma francés

Pronto preguntó Tarzán a D'Arnot si se sentía bastante fuerte para que lo llevara a la casita. Ambos deseaban volver a ver a Jane. D'Arnot escribió: "No podrá llevarme tanta distancia". "Eso es fácil", respondió Tarzán. Tomándolo en brazos partió. Llegaron al anochecer. La casita estaba desierta.

TUCUTA

por J. Carver Pusey



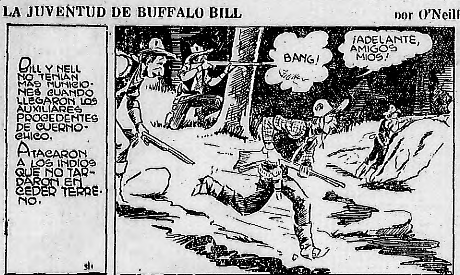




LA JUVENTUD DE BUFFALO BILL

por O'Neill







EL RATON MICKEY

por Walt Disney



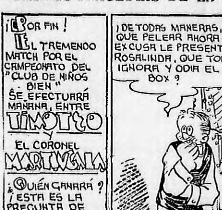




BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA

por Jimmy Murphy

¡POR FIN! EL TREMENDO MATCH POR EL CAMPEONATO DEL "CLUB DE NIÑOS BIEN" SE EFECTUARÁ MAÑANA, ENTRE TIMOTEO Y EL CORONEL MARTINGALA ¿QUIÉN GANARÁ? ¡ESTA ES LA PREGUNTA DE TODO EL MUNDO!









¡QUÉ BATALLA LA DE MAÑANA! TIMOTEO V. MARTINGALA ¿QUIÉN GANARÁ? ¿QUIÉN LE GUSTA? ?

LOS LIOS DE ESPAGUETI Y DEDALITO

por Segar

¿Y QUE HAGO YO SI A ESPAGUETI LO RAPTAN EN VILLACASCOTE?











NOTAS VARIAS DEPORTES

Crítica Sports

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

ALMA TORERA HISTORIETAS

BUENOS AIRES, 17 DE ABRIL DE 1932 — AÑO XIX. — Número 6459

El Sport de Cada Día

Por Hugo Marini

ME DICEN que Atlanta traerá muy pronto tres jugadores profesionales ingleses. Las gestiones formales ya se han iniciado y sólo falta que el cónsul argentino en Londres ponga un poco de buena voluntad para que la negociación se termine exitosamente. No he podido saber de qué club son esos tres astros ingleses; sólo sé de uno, que pertenecería al Nottingham Forest, que está actuando en la segunda división. Pero el caso no interesa. La procedencia exacta no importa. Basta con que los tres jugadores pertenezcan al campeonato de los profesionales ingleses para que causen sensación en Buenos Aires. Y Atlanta quiere provocar eso: sensación. La misma sensación a que dió origen cuando anunció el contrato de los once olímpicos uruguayos.



* * *

NO DEJA DE SER interesante la aventura. Desde ya, si en realidad es cierto el asunto, puede anticiparse que Atlanta tiene asegurado el éxito, no voy a decir deportivo, pero sí financiero. La presencia de tres profesionales ingleses en cualquier equipo significaría un motivo de tanta atracción o más, que los "altos precios" que reunió River Plate en su escuadra. El negocio no puede fallar, como no le está fallando al club de los "millonarios" de Avenida Alvear. Los pesos traen pesos, indudablemente e indiscutiblemente. Y Atlanta, para tirarse un lance, hace muy bien en ir a buscar jugadores a Inglaterra en vez de gastarse una fortuna en cracks que sólo valen moneditas y que, además, estamos aburridos de ver correr la liebre por nuestros fields.

* * *

OTRA VEZ se han puesto a la par de Chacarita Juniors, Boca y Huracán. Con el empate de ayer de los dos primeros, han quedado los tres con un punto perdido. La lucha se pone interesante y, de acuerdo a lo que se produjo ayer —$ 4.000 y pico dió el partido entre Boca y River— no sería aventurado anticipar que cuando se acerque el momento de los partidos decisivos, se convierta este torneo secundario en una fuente de recursos como jamás la hubieran imaginado los dirigentes. Y si se hiciera la prueba, quizá cualquiera de los equipos de segunda división estaría en condiciones de mostrar superioridad sobre los de primera.

* * *

EN REALIDAD, las cosas ocurren de tal modo en la dirección de los clubs, que en muchos casos o en una gran mayoría, posiblemente, existe una mejor organización en los equipos de segunda que en los de primera. Mientras los dirigentes sólo se preocupan de cambiar y cambiar jugadores en el primer cuadro, mientras contribuyen al desbarajuste de los equipos superiores, los de segunda se mantienen con sus hombres, cuyas cualidades sólo pueden apreciarse en sus conjuntos por el entendimiento que existe con sus compañeros y ganan partidos y constituyen fuerzas colectivas poderosas, tanto o más que las de la categoría privilegiada. Yo no sé lo que pasaría si Boca Juniors, Chacarita y Huracán, por ejemplo, resolvieran en un momento dado hacer jugar a su team completo de segunda división en reemplazo de la primera. Pero, de cualquier modo, producirían mucho mejor resultado que el que brindan ahora los jugadores aislados que se llevan y traen y que están como bola sin manija con respecto al primer equipo.

* * *

EL MAHARAJA DE Pornudhar es capitán del team de cricket de la India que acaba de llegar a Londres, iniciando la jira por Gran Bretaña para realizar diversos cotejos. Allí le llegará el momento de despojarse de su fastuosa indumentaria, para igualarse a los simples ciudadanos europeos con la vestimenta deportiva. Ya se ve cómo el deporte, lo mismo que el viejo de la guadaña, colocan a todos en un mismo nivel social cuando pasan por su dominio

* * *

EN CHILE ha causado decepción la ausencia del equipo argentino de basketball al campeonato sudamericano que allí se realiza. Es indudable que ha de lamentarse esa falta, sobre todo cuando, según se afirma, ocasionará el fracaso del campeonato, pero es bueno que se justifique con la situación financiera nada estable de nuestra Federación. Este ha sido el motivo de la no concurrencia y si bien la excusa enviada a la entidad organizadora ha sido otra —el estado de acefalía de la Federación— hay que aclarar que esa crisis se produjo precisamente por discusiones promovidas con respecto al estado económico que atraviesa la institución argentina. Actualmente está la misma con un gobierno de facto, que tomó la única resolución posible: no ir a Chile.

* * *

DEMPSEY ha sido inhabilitado para pelear en 42 estados de la Unión. Es un castigo que se le ha impuesto por haberse olvidado de un pago de derechos. Pero, aunque no fuera así, le viene bien al gran ex campeón este "sosegate" para evitar que siga haciendo el ridículo en sus exhibiciones lamentables. Que se gane la vida peleando de verdad y no componiendo combates poco serios.

* * *

Y MERECERIA otra pena análoga el campeón mundial Schmeling por lo que hizo anoche en Fortress Monroe, Virginia, negándose a realizar una exhibición porque no había público suficiente para satisfacer sus pretensiones de negociante deportivo.

¿Querrá el campeón mundial que también a sus exhibiciones concurran 50.000 personas?

VISTO Y OIDO ☆ El Mayor Rescate ☆ por Premiani

Propiedad de CRITICA



EL DIVIDENDO MÁS ELEVADO EN LAS CARRERAS DE CABALLOS FUE EL DE NEPTUNO, EL 3 DE MARZO DE 1908, EN ROSARIO. TENÍA UN SOLO BOLETO. PAGÓ 1.400 $ m/n.



JUAN B. ROCKEFELLER HA DONADO EN SU VIDA 300.000.000 DE DÓLARES DESTINADOS A MEJORAR LA SALUD PÚBLICA EN N. AMÉRICA

DOS AVES DE LA LEYENDA ARGENTINA

EL URUTAÚ O CACUY QUE LLORA A LA LUZ DE LA LUNA Y ALEJA A LOS VIAJEROS DE SU SENDA Y LOS CONDUCE A LA MUERTE

EL CABURÉ QUE HIPNOTIZA A LOS DEMÁS ANIMALES Y LUEGO SE LOS COME.

JUEVES PROXIMO: ¿Sabe Vd. a quién llamó Wilson "La abuela de la Revolución rusa", para arrepentirse poco después de ello?

J. C. ZABALA NO BATIO EL RECORD

Recorrió los 5000 Metros en 15 Minutos 14 Segundos 1|5

EN LA PLATA

Con el fin de recolectar fondos para el envío de nuestros representantes a los Juegos Olímpicos que a mediados del corriente año se llevarán a cabo en Los Angeles (EE. UU.), se realizó anoche en el Campo de Deportes del club Estudiantes de la Plata, un torneo atlético nocturno reducido, en el que participaron destacados corredores.

No hubo record

El mayor atractivo de la reunión consistía en la presentación de Juan Carlos Zabala, el que correría 5.000 metros llanos con el fin de batir el record sudamericano que él mismo luce, y si fuera posible, superar el mundial.

La cancha, demasiado pesada, impidió que Zabala lograra sus propósitos y así empleó en recorrer la distancia 15 minutos 14 segundos 1|5, performance con la cual no logró batir ningún record, pues el sudamericano, que él mismo posee, es de 15 minutos 10 segundos 2|5 y el record mundial, que desde el año 1924 ostenta Paavo Nurmi es de 14 minutos 28 segundos 2|5.

Las demás pruebas

Las demás pruebas del programa resultaron en general interesantes, ya que participaron en las mismas corredores de la categoría de Pina, Hofmeinster, Acosta, del Rosso, Gagliardi y otros varios de destacada actuación en nuestro ambiente.

BUEN PROGRAMA DE INTERMEDIA HAY EL DOMINGO

Florida Jugará con Olivos y Liniers con Los Andes, en sus Respectivas Zonas

EL FIXTURE

Una nueva fecha de su torneo cumplirán el próximo domingo los equipos de intermedia extra asociacionista que vienen luchando con gran entusiasmo en procura de la obtención del título máximo que les permitirá ascender de categoría en la temporada del año próximo.

En el fixture que corresponde jugarse el domingo figuran dos cotejos interesantes como resultarán, sin duda alguna, los que tendrán a su cargo Florida con Olivos en la sección "A" y Liniers con Los Andes en la "B".

Los encuentros

El programa completo de los matches a jugarse en la próxima fecha será el siguiente:

Sección "A"; Bella Vista contra San Miguel; Florida contra Olivos; Martínez contra Central Argentino; Villa Ballester contra Santos Lugares y Boulogne contra Victoria.

Sección "B": Liniers contra Los Andes; Lomás contra Ramos Mejía; Almafuerte contra Sarandí; Marplatense contra Alsina y Estrella Blanca contra Guarany.

Para el match que Martínez debe sostener con Central Argentino, utilizaráse el field de Olivos.

La Casa Américo Gorga Venció al C. A. E. Alvarez

En el campo de deportes que los nombrados en segundo término poseen en Belgrano, se disputó ayer por la tarde el anunciado match entre los clubs del epígrafe, resultando vencedor el equipo de la casa A. Gorga, por el mínimo score. El tanto de triunfo lo conquistó A. Guiussioni, a los veinte minutos del segundo período.

El equipo vencedor se constituyó así: C. Bianchi; H. Gorgay y M. Pérez; A. Albellan, D. Rioja y J. González; R. Goddard, A. Giussioni, F. Fran, M. Gallo y E. Goddard

El Fixture Profesional del Domingo es Pobre

No Habrá Ningún Partido Entre los Equipos que Están a la Cabeza del Campeonato

¿ESTUDIANTES v. HURACAN, EL MEJOR?

La sexta fecha se presenta discreta. Solamente podría interesar en ella la sorpresa que más o menos regularmente se repite todos los domingos en que los punteros de un campeonato se ponen frente a frente con los mediocres. Estamos acostumbrados a dejar pasar partidos que de antemano parecen número puesto; pero después, en la cancha, sucede que los "giles" salen ganando un partido que ni se soñaban. Especialmente después de declarado el profesionalismo, ya nadie ignora que se acabaron los equipos sin chance.

Ahora, en cuanto a la calidad del juego a desarrollarse, más o menos los aficionados tienen formado su criterio y eligen los partidos en que palpitan un plato fuerte. Descartamos los "hinchas" que siguen a su cuadro, aunque les amargue la tarde con un mal partido.

Dejando a un lado, todos estos comentarios, creemos que en la próxima fecha interesarán cuatro partidos: Chacarita contra Independiente, Estudiantes contra Huracán, Tigre contra Boca Juniors y River contra Quilmes.

Chacarita ha elegido la cancha de Boca para medirse con los rojos de Avellaneda. Va a ser éste un partido interesante en el que nuevamente la pujanza de los de Chacarita se encontrará con el asentado equipo de Independiente, cuadro que está cumpliendo una campaña segura en el actual certamen.

Tigre le hará fuerza a Boca, y más estando en casita... Estudiantes, en su cancha, les va a resultar duro de pelar a los del globito. San Lorenzo v. Lanús; Vélez Sársfield contra G. y Esgrima; Talleres versus Platense; River v. Quilmes; Argentinos Juniors contra Atlanta y Racing v. Ferro, completan el programa. Por los antecedentes que recordamos, ya que Quilmes lo venció a River el año pasado en partido y revancha, nos palpitamos que la "fiera" y sus nenes se van a querer vengar con creces y ahí va a estar lo lindo del asunto.

Habrá una Disertación Sobre Música en el Club Villa del Parque

Un interesante acto cultural se llevará a cabo el sábado 23 del corriente en los salones que el Club Villa del Parque posee en su local de la calle Nogoyá 3045, organizado por la mencionada entidad.

El escritor señor Alberto R. Rivas Greenwood, socio de la mencionada institución, disertará sobre "Música americana", tratando los siguientes temas: Orígenes, subdivisión racial, música vernacular, música de Harlem y antecedentes. Las ilustraciones pertinentes estarán a cargo del pianista Juan Carlos Mauri.

CON UN INCIDENTE TERMINO EL MATCH JUGADO EN V. LURO

Ayuso, Merani y Petrolo Han Sido los que lo Promovieron

EL REFEREE

El partido que ayer sostuvieron las segundas de los clubs Vélez Sársfield y San Lorenzo de Almagro, fué declarado finalizado por el árbitro Galerato, cuando faltaban 2 minutos para su normal terminación.

La suspensión la motivó una incidencia entre varios jugadores, siendo los protagonistas principales Ayuso y Merani.

El incidente, que no asumió mayores proporciones merced a la intervención de particulares y agentes de policía, se produjo de la siguiente manera:

Merani se corrió con la pelota por su ala y al dirigirse hacia el arco fué bruscamente interceptado por Ayuso, quien lo hizo caer. Levantóse Merani e intentó agredir a aquél, pero Cadet intervino para calmar los ánimos y Petrolo, creyendo que este jugador iba a pegarle a Merani, lo empujó fuertemente, por cuyo motivo el lío se hizo casi general.

El referee dió orden para que reiniciaran el juego, y como los jugadores continuaban protestando, tocó las pitadas reglamentarias, finalizando el match.

S. Barracas Jugará con Excursionist. el Sábado

El Programa de Partidos Amateurs Para el Próximo Domingo es Interesante

REINA INTENSA EXPECTATIVA

El campeonato asociacionista de primera división "A", que fuera interrumpido con el fin de realizar el match internacional entre Sportivo Barracas y Peñarol de Montevideo proseguirá disputándose el domingo próximo con un buen programa de partidos que ofrece a los aficionados la quinta fecha del fixture general.

Los subcampeones de la temporada pasada pondrán a prueba los verdaderos valores del elenco privilegiado de All Boys, cuya lucha tendrá lugar en el field que los primeros poseen en Villa Urquiza.

Con este match, que es esperado con gran interés por los aficionados, los dos equipos modificarán sus escuadras, que contarán con el refuerzo de nuevos elementos, cuyos nombres constituirán un nuevo atractivo para el cotejo que resultará reñido y lleno de jugadas interesantes.

Defensores de Belgrano, en su cancha del bajo de Núñez, recibirá la visita del once de Nueva Chicago, con el fin de disputar los puntos reglamentarios en una lucha que será reñidamente disputada.

Los cracks jugarán el sábado

Sportivo Barracas ha invitado a sus amigos de Excursionistas para adelantar en un día la fecha del match que les corresponde disputar por el torneo asociacionista, con el fin de poder ofrecer a los aficionados de los sábados un encuentro interesante, donde tanto un equipo como otro, pugnarán con gran entusiasmo por obtener los respectivos puntos de reglamento.

Este match tendrá por escenario el viejo campo de juegos que los barraqueños poseen en el Parque Pereira.

El programa completo

En resumen: el programa de partidos a cumplirse en la próxima fecha, es el que se detalla a continuación:

Liberal Argentino contra Colegiales, Defensores de Belgrano contra Nueva Chicago, Bánfield contra Barracas Central, Sportivo Palermo contra El Porvenir, Argentinos de Quilmes contra Argentinos de Témperley, Sportivo Barracas contra Excursionistas, Estudiantil Porteño contra Estudiantes, Almagro contra All Boys. Queda libre de todo compromiso Buenos Aires.

Los matches de la "B"

También los equipos que militan en la sección "B" darán cumplimiento el próximo domingo a la tercera fecha de su fixture, de acuerdo con el siguiente programa de partidos:

25 de Mayo contra San Fernando, Sp. Balcarce contra Sportsman, Palermo contra San Martín, San Telmo contra Unión, Progresista contra La Paternal, Gutenberg contra G. y Esgrima (Lanús), Albi... contra Dock Sud y Del Plata contra Acassusso.